

## **BAB VIII**

### **PENUTUP**

#### 8.1 Kesimpulan

Perencanaan Islamic Center di Sarilamak, Kabupaten Lima Puluh Kota, bertujuan untuk menjadi pusat pengembangan nilai-nilai agama, adat, dan budaya berbasis "Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah." Lokasi strategis dan kaya sejarah budaya mendukung upaya ini. Islamic Center ini dirancang untuk mengatasi permasalahan berkurangnya penerapan nilai-nilai tradisional dan agama dalam kehidupan masyarakat akibat modernisasi. Fasilitasnya mencakup ruang ibadah, pendidikan, serta tempat kegiatan sosial untuk membangun kesadaran masyarakat akan pentingnya moralitas dan nilai agama.

Pendekatan arsitektur Islam diterapkan dalam desainnya, mencerminkan harmoni antara fungsi dan estetika. Pemanfaatan teknologi modern, pencahayaan alami, dan vegetasi hijau mendukung kenyamanan dan keberlanjutan lingkungan. Dengan fasilitas yang memadai, Islamic Center diharapkan menjadi pusat interaksi dan pengembangan komunitas yang menciptakan masyarakat madani, beradat, dan berbudaya.

#### 8.2 Saran

Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki kekurangan teknis dan non-teknis selama prosesnya. Karena penelitian ini bertujuan untuk menanamkan ajaran Islam pada generasi muda, penulis berharap temuan ini akan menjadi ide baru yang bermanfaat bagi masyarakat sekitar. Studi ini mungkin dapat dilanjutkan atau menawarkan perspektif baru pada dunia arsitektur. Harapan besar tentunya bisa menjadi pelajaran bagi siswa arsitektur yang saat ini kuliah untuk menjadi acuan dalam perancangan mereka.

## DAFTAR PUSTAKA

- Lubis, F. M. (2017). Perancangan Islamic Center di Kota Lubuk Pakam dengan Tema Arsitektur Islam.
- Dermawan, G. (2022). *Perancangan Islamic Center di Aceh Selatan (Pendekatan Extending Tradition)* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Basyiruddin, H. (2019, September). Perbedaan Fungsi dan Penggunaan Masjid pada Islamic Center di Indonesia. In *Prosiding Seminar Intelektual Muda* (Vol. 1, No. 2).
- Fikriarini, A. (2010). Arsitektur islam: Seni ruang dalam peradaban islam. *El Harakah*, 12(3), 194.
- Edrees, M. B. (2010). Konsep arsitektur islami sebagai solusi dalam perancangan arsitektur. *Journal of Islamic Architecture*, 1(1).
- Hidayatulloh, H. (2020). Perkembangan Arsitektur Islam: Mengenal Bentuk Arsitektur Islam di Nusantara. *Ngabari: Jurnal Studi Islam dan Sosial*, 13(2), 15-33.
- Afendi, A. R., Dianto, A., Sultan, L. P., & Hidayah, M. (2023). Penerapan Program Tahfidzul Qur'an Di SMP Islamic Center Samarinda. *Ta'limDiniyah: Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 4(1), 1-14.
- Gempar, L. M. S. R. (2023). Manajemen Pariwisata Religi Berbasis Moderasi Beragama di Islamic Center Mataram. *Mudabbir: Jurnal Manajemen Dakwah*, 4(1), 416-433.
- Putrie, Y. E., & Hosiah, A. (2012). Keindahan dan ornamentasi dalam perspektif arsitektur islam. *Journal of Islamic Architecture*, 2(1).
- Farrag, E. (2017). Architecture of mosques and Islamic centers in Non-Muslim context. *Alexandria Engineering Journal*, 56(4), 613-620.