

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* yang dilaksanakan di kelas IV SD Negeri 54 Anak Air Padang, dapat disimpulkan sebagai berikut.

Berdasarkan hasil validasi yang dilakukan oleh tiga orang validator yang terdiri atas ahli konten, ahli bahasa, dan ahli desain video diperoleh hasil yang sangat baik. Hasil validasi oleh ahli konten memperoleh persentase sebesar 98,33%, ahli bahasa sebesar 98,33%, dan ahli desain sebesar 88,33%. Berdasarkan ketiga hasil tersebut diperoleh rata-rata persentase sebesar 95% dengan kategori sangat valid. Hal ini menunjukkan bahwa video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* yang dikembangkan telah memenuhi aspek kelayakan isi, kebahasaan, dan tampilan media sehingga layak digunakan dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil uji praktikalitas yang dilakukan kepada guru dan peserta didik diperoleh hasil yang sangat praktis. Hasil angket praktikalitas oleh guru memperoleh persentase sebesar 96,66%, sedangkan hasil angket praktikalitas oleh 28 peserta didik memperoleh persentase sebesar 90%. Berdasarkan kedua hasil tersebut diperoleh rata-rata praktikalitas sebesar 90,23% dengan kategori sangat praktis. Hal ini menunjukkan bahwa video pembelajaran yang dikembangkan mudah digunakan oleh guru serta menarik dan mudah dipahami oleh peserta didik dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan hasil uji efektivitas yang dilakukan melalui pemberian pretest dan posttest kepada 28 peserta didik, diperoleh rata-rata nilai pretest sebesar 36,78 dan rata-rata nilai posttest sebesar 89,64. Selain itu, berdasarkan hasil perhitungan N-Gain diperoleh nilai sebesar 0,84 yang berada pada kategori tinggi. Hasil tersebut menunjukkan bahwa video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* yang dikembangkan efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV sekolah dasar.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar guru dapat memanfaatkan video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* sebagai alternatif video pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan hasil belajar siswa. Selain itu, peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan Video serupa pada materi dan jenjang yang berbeda serta melaksanakan tahap *disseminate* secara lebih luas agar produk dapat dimanfaatkan oleh lebih banyak sekolah.

DAFTAR RUJUKAN

- Adnyani, N. K., Mahartini, K. T., & Primayana, K. H. (2025). Pengembangan MultiVideo Interaktif untuk kelas IV sekolah dasar Materi Keragaman Budaya dan Kearifan Lokal pada Mata Pelajaran IPAS Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2(4), 15-15.
- Aulia, M. I., Widiandana, P., Surya, R. A., Sakmar, M., Hartinah, S., Hasani, M. A., & Riziq, A. F. (2024). CapCut untuk kelas IV sekolah dasar Pendidikan: Pelatihan Pembuatan Video Pembelajaran Interaktif bagi Guru SDIT Luqman Al-Hakim Yogyakarta. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 2(6), 2031-2035.
- Annisa, N., & Darussyamsu, R. (2023). Validitas dan praktikalitas pengembangan multiVideo interaktif pada materi sistem koordinasi untuk kelas IV sekolah dasar kelas XI SMA/MA. *Jurnal Biologi Dan Pembelajarannya (JB&P)*, 10(1), 49-57.
- Arisetyawan, A., Taher, T., & Fauzi, I. (2021). Integrating the concept of plane figure and baduy local wisdom as a Video alternative of mathematics learning in elementary schools. *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 12(1), 1-13.
- Anggita, A. D., Subekti, E. E., Prayito, M., & Prasetiawati, C. (2023). Analisis Minat Belajar Peserta Didik Terhadap Pembelajaran IPAS di Kelas 4 Sd N Panggung Lor. *Inventa: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(1), 78-84
- Agustina, N. S., Robandi, B., Rosmiati, I., & Maulana, Y. (2022). Analisis Pedagogical Content Knowledge Terhadap Buku Guru IPAS Pada Muatan TPA Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Basicedu*, 6(5), 9180-9187.
- Arrasyid, A. H., Rimanda, R., Puadah, U. S., Aeni, A. N., Guru, P., & Dasar, S. (2022). Sharing Pelatihan Canva Dalam Pembuatan Konten Islami. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Indonesia*, 2(1), 99-103.
- Baharuddin, M. R. (2021). Adaptasi kurikulum merdeka belajar kampus merdeka (Fokus: model MBKM program studi). *Jurnal studi guru dan pembelajaran*, 4(1), 195-205.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2024). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>
- Damayanti, P.A., & Qohar, A. (2019). Pengembangan Video Pembelajaran Matematika Interaktif Berbasis Powepoint Pada Materi Kerucut. *Kreano, Jurnal Matematika Kreatif-Inifatif*, 10(2), 119-124.

- Dictionaries, O. (2016). English oxford living dictionaries. URI: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/lichen>. Cited, 10(11).
- Darniyanti, Y., Rahmayati, I., & Filahanasari, E. (2023). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbantuan Canva Mata Pelajaran IPAS Untuk kelas IV sekolah dasar Mendukung Merdeka Belajar KELAS IV Untuk kelas IV sekolah dasar kelas IV sekolah dasar . *Jurnal Basicedu*, 7(3), 1507-1517.
- Deriyani, L. F. (2022). Pengembangan Video video pembelajaran IPA dengan menggunakan aplikasi Capcut di Kelas V SD. *Jurnal Penelitian Pendidikan MIPA*, 7(1), 1-10.
- Enjoni, E., Sayuti, M., Desfitri, E., & Effendi, H. (2023). Pengembangan Video Pembelajaran Komik Berbasis Budaya Lokal Minangkabau untuk kelas IV sekolah dasar Penguatan Karakter Pelajar Pancasila. *Journal of Moral and Civic Education*, 7(1), 58-70.
- Faradita, M. N. (2019). Peningkatan hasil belajar IPA di SD dengan menggunakan metode PQ4R. *Peningkatan Hasil Belajar IPA di SD Dengan Menggunakan Metode PQ4R*, 3(1), 7-13.
- Farista, R., & Ali, I. (2018). Pengembangan video pembelajaran. *Pengembangan Video Pembelajaran*, 1-6.
- Kasmini, L., & Rahmatillah, Z. (2023). Pengembangan Video Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Untuk kelas IV sekolah dasar Meningkatkan Literasi Lingkungan Pada Pembelajaran IPA. *Visipena*, 14(2), 68-84.
- Kemendikdasmen RI. (2025). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran IPAS*. Jakarta: Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kemendikdasmen, (147-148).
- Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi. (2025). *Panduan penggunaan generative artificial intelligence (GenAI) pada pembelajaran di perguruan tinggi*. Kemdiktisaintek.
- Lestari, N. P. Y., & Wibawa, I. M. C. (2021). Learning videos to improving students' reading comprehension in elementary school. *International Journal of Elementary Education*, 5(2), 276-283.
- Mulyani, S. (2020). Penerapan metode pembelajaran Problem based learning guna meningkatkan hasil belajar IPA di masa pandemi covid 19. *Navigation Physics: Journal of Physics Education*, 2(2), 84-89.
- Meylovia, D., & Julianto, A. (2023). Inovasi Pembelajaran IPAS Pada Kurikulum Merdeka Belajar Di Sdn 25 Bengkulu Selatan. *Jurnal Pendidikan Islam Al Affan*, 4(1), 84-91.

- Nawir, M. Khaeriyah, & Syamsuriyawati. (2019). *Efektivitas Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Student Facilitator and Explaining terhadap Hasil Belajar Metematika Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 18 Lau Kabupaten Maros. EQUALS: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, 2 (2), 100–108.
- Nadlir, N. (2016). Urgensi pembelajaran berbasis kearifan lokal. *Jurnal Pendidikan Agama Islam (Journal of Islamic Education Studies)*, 2(2), 299-330.
- Pane, A., & Dasopang, M. D. (2017). Belajar dan pembelajaran. *Fitrah: Jurnal kajian ilmu-ilmu keislaman*, 3(2), 333-352.
- Pratama, A. (2020). Pengembangan media video pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 120–128.
- Prastawati, T. T., & Mulyono, R. (2023). Peran Manajemen Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa Melalui Penggunaan Alat Peraga Sederhana. *Didaktik: Jurnal Ilmiah Pgsd Stkip Subang*, 9(1), 378-392.
- Purba, N., Pujiati, D., Sihombing, P. S. R., Simanjuntak, H., & Sijabat, D. (2025). The Use of AI in Elementary School Learning: A Systematic Literature Review. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Agama*, 17(1), 83-98.
- Putra, A. P., Akbar, S. D., Setyosari, P., & Praherdhiono, H. (2024). Analisis Pemanfaatan Artificial Intelligence (AI) dalam Pendidikan terhadap Kualitas Pembelajaran Untuk kelas IV sekolah dasar kelas IV sekolah dasar. *Ilmu Pendidikan: Jurnal Kajian Teori Dan Praktik Kependidikan*, 9(2), 99-105.
- Parlindungan, D. P., Mahardika, G. P., & Yulinar, D. (2020, October). Efektivitas Video pembelajaran berbasis video pembelajaran dalam pembelajaran jarak jauh (PJJ) di SD Islam An-Nuriyah. In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*.
- Rahmawati, D. (2019). Pengaruh penggunaan video pembelajaran terhadap hasil belajar siswa sekolah dasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 8(3), 85–92.
- Rismawati, L., Al-Pansori, M. J., & Pransisca, M. A. (2025). *Integrasi kearifan lokal dalam pembelajaran IPS untuk kelas IV sekolah dasar menumbuhkan nilai karakter pada siswa SD*. Kasta: Jurnal Ilmu Sosial, Agama, Budaya Dan Terapan, 5(1), 43–53.
- Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78.

- Rohmah, A. N. (2017). Belajar dan Pembelajaran (Pendidikan Dasar). *Cendekia*, 9(02), 193-210.
- Republik Indonesia. (2009). *Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 140.
- Sari, N. (2021). Pengembangan video pembelajaran berbasis kearifan lokal pada pembelajaran di sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 10(1), 45–53.
- Suartini, N. K. (2024, July). Pemanfaatan Video animasi berbasis aplikasi Capcut dalam pembelajaran sastra Untuk kelas IV sekolah dasar kelas IV sekolah dasar. In *Prosiding Seminar Pendidikan* (p. 17).
- Sugiyono (2017). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2022). *Metode Penelitian & Pengembangan Research and Development*. Bandung. Alfabeta.
- Susilowati, D. (2023). Peningkatan keaktifan belajar peserta didik melalui implementasi metode eksperimen pada mata pelajaran ipas. *Khazanah Pendidikan*, 17(1), 186-196.
- Sumarni, M. L., Jewarut, S., Silvester, S., Melati, F. V., & Kusnanto, K. (2024). *Integrasi nilai budaya lokal pada pembelajaran Untuk kelas IV sekolah dasar kelas IV sekolah dasar*. *Journal of Education Research*, 5(3), 2993–2998.
- Sholikha, I. (2025). *Pengembangan Video Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kearifan Lokal Pada Muatan IPS Kelas IV Sekolah Dasar* (Doctoral dissertation, Universitas Jambi).
- Widayanti, T. M. (2024). *Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Animasi Menggunakan Aplikasi Capcut Materi Siklus Air Untuk kelas IV sekolah dasar Siswa Kelas V SDN Tiron 4 Kediri 2023-2024* (Doctoral dissertation, Universitas Nusantara PGRI Kediri).
- Wijayanti, C. O. (2024). *Pengembangan Video Animasi Matematika Berbasis Kontekstual Hasil Bumi Lampung Menggunakan Aplikasi Canva dan AI (Artificial Intelligence)* (Doctoral dissertation, IAIN Metro).
- Yolanda, S., Winarni, R., & Yulisetiani, S. (2022). The new way Improve learners' speaking skills: picture and picture learning Video based on articulate storyline. *Journal of Education Technology*, 6(1), 173-181.
- Yulius, Y., & Sartika, D. (2022). Pengabdian Pelatihan Membuat Video Ajar Malalui Aplikasi Capcut Dan Az Screen Sebagai Video Pembelajaran Di

SMP 30 Palembang. *Lambung Inovasi: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, 7(2), 97-105.

Yudianto, A. (2017). Penerapan video sebagai Video pembelajaran.

Yuanta, F. (2019). Pengembangan Video video pembelajaran ilmu pengetahuan sosial pada siswa sekolah dasar. *Trapsila: Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(02), 91-100.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Hasil Penilaian Harian II (PH II)

Data Hasil Penilaian Harian II (PH II) Kelas IV SD Negeri 54 Anak Air Padang

No	Nama Siswa	KKTP	Nilai	Sudah Tuntas	Tidak Tuntas
1.	Adinata Aileen Caesar	75	80	✓	
2.	Aditya Muhammad Nelson	75	33		✓
3.	Aeyrin Zalnita	75	42		✓
4.	Aisyahra Natasya	75	89	✓	
5.	Alula Farzana Ayunindia	75	56		✓
6.	Aprila Wulan Dari	75	53		✓
7.	Aris Bahri	75	42		✓
8.	Atawillah Risko	75	51		✓
9.	Aziiz Rozakh Putra	75	60		✓
10.	Bagas Safa Ozara	75	60		✓
11.	Callysta Nindya Putri	75	64		✓
12.	Fachri Ramadhan	75	29		✓
13.	Hania Sakira Putri	75	38		✓
14.	Ilfi Thalita Dzahira	75	49		✓
15.	M. Shadiq Surya Sriyadi	75	84	✓	
16.	Marsha Putri Rahmat	75	56		✓
17.	Muhammad Ikhlas	75	53		✓
18.	Muhammad Alatif Mustafa	75	24		✓
19.	Muhammad Rulli Rusman	75	84	✓	
20.	Muhammad Shergio R	75	80	✓	
21.	Naila Azizah	75	80	✓	
22.	Niko Prasetyo	75	84	✓	
23.	Nur Azizah Humaira	75	78	✓	
24.	Radendra Pangestu Yulandari	75	89	✓	
25.	Raudhatul Anfhal	75	60		✓
26.	Safinaturrahma	75	33		✓
27.	Tania Fitri	75	80	✓	
28.	Tiara Novita Mendrofa	75	47		✓
Rata-rata			59,92		
Nilai Tertinggi			89		
Nilai Terendah			24		
Jumlah			1.678	10	18
Persentase				35,73%	64,29%

Keterangan:

ST : Sudah Tuntas

BT : Belum Tuntas

Mengetahui
Kepala Sekolah



Urwatil Wustqa, S.Pd
NIP. 198604102011012002

Padang, 17 Desember 2025
Wali Kelas IV-A

Cici Nurhayati, S.Pd
NIP. 199401092024212024

Lampiran 2. Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli konten

No	Aspek	Nomor Pernyataan
1	Kesesuain dengan Kurikulum	1,2,3
2	Keluasan Materi	4,5,6,7,8
3	Integrasi Kearifan Lokal	9,10,11,12

Lampiran 3. Lembar Validasi Oleh Ahli Konten

LEMBAR VALIDASI AHLI KONTEN
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE*
DI SEKOLAH DASAR

A. Identitas Validator

Nama : *Dr. Hendrizal, S.Pd.*
Instansi : *Universitas Bung Hatta*

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan video pembelajaran yang telah di kembangkan.

C. Petunjuk

- 1) Objek penelitian ini adalah video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* di sekolah dasar.
- 2) Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 3 : Ragu-Ragu (RR)
 - 4 : Setuju (S)
 - 5 : Sangat Setuju (SS)
- 3) Jika ada komentar/saran dari Bapak/Ibu mengenai instrumen dalam penilaian dapat ditulis pada lembar komentar/saran yang telah di sediakan.
- 4) Untuk kolom kesimpulan mohon Bapak/Ibu diisi mengenai video pembelajaran apakah layak digunakan, layak digunakan revisi, atau tidak layak digunakan.

D. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	RR	S	SS
1	Materi sesuai dengan kurikulum IPAS kelas IV SD					✓
2	Materi sesuai dengan tujuan pembelajaran					✓
3	Konsep keragaman budaya disajikan secara benar					✓
4	Materi mencakup pokok bahasan penting keragaman budaya					✓
5	Kedalaman materi sesuai dengan tingkat kemampuan siswa SD					✓
6	Keluasan materi sudah memadai untuk pembelajaran					✓
7	Penyajian materi disusun secara runtut dan logis					✓
8	Materi dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari siswa					✓
9	Materi memuat contoh kearifan lokal yang relevan					✓
10	Contoh yang diberikan sesuai dengan konsep keragaman budaya					✓
11	Materi yang disajikan saling berkaitan dan terpadu					✓
12	Materi yang disajikan mendukung pemahaman konsep keragaman budaya				✓	

E. Komentar/saran

Materi keragaman yang bermansa konteskuh sudah ditambahkan, sehingga materi ajar sudah layak digunakan

F. Kesimpulan

Media pembelajaran layak digunakan	✓
Media pembelajaran layak digunakan dengan revisi	
Media pembelajaran tidak layak digunakan	

Padang, 10-12-2026


 Dr. Hendri Rizal, S.Pd, M.Pd.
 Validator Ahli Konten

Keterangan :

Dosen ahli konten : Dr. Hendrizal, S.IP., M.Pd

Keterangan tabel :

No	Aspek Penilaian	Nomor pernyataan	Skor Diperoleh	Skor Maksimum
1	Kesesuaian dengan kurikulum	1	5	5
2	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran	2	5	5
3	Kebenaran konsep	3	5	5
4	Keluasan materi	4	5	5
5	Kedalaman materi	5	5	5
6	Kecukupan materi	6	5	5
7	Keruntutan materi	7	5	5
8	Kontekstualitas materi	8	5	5
9	Integrasi kearifan lokal	9	5	5
10	Ketetapan contoh	10	5	5
11	Keterpaduan materi	11	5	5
12	Dukungan terhadap pemahaman konsep	12	4	5
	Total		59	60

Rumus :

$$\text{Nilai validitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai validitas} = \frac{59}{60} \times 100\% = 98,33\% \text{ (sangat valid)}$$

Lampiran 4. Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Desain

No	Aspek	Indikator	Nomor Pernyataan
1	Tampilan Visual	<ul style="list-style-type: none">• Tata letak rapi dan proposional• Kombinasi warna menarik dan nyaman dilihat• Jenis dan ukuran huruf mudah dibaca• Gambar/ animasi terlihat jelas	1,2,3,4
2	Kualitas Audio	<ul style="list-style-type: none">• Narasi terdengar jelas• Musik pendukung tidak mengganggu	5,6
3	Teknik Penyajian Video	<ul style="list-style-type: none">• Transisi antar tampilan halus• Sinkronisasi teks, gambar, dan animasi tepat• Durasi tampilan sesuai	7,8,9
4	Daya Tarik Desain	<ul style="list-style-type: none">• Desain video menarik perhatian siswa• Variasi tampilan tidak membosankan	10,11
5	Kelayakan Video	<ul style="list-style-type: none">• Video layak digunakan dari sisi desain/Video	12

Lampiran 5. Lembar Validasi Oleh Ahli Desain

LEMBAR VALIDASI AHLI DESAIN
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE*
DI SEKOLAH DASAR

A. Identitas Validator
Nama : Ashabul Khair, S.T.M. Kom
Instansi : Universitas Bung Hatta

B. Tujuan
Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan video pembelajaran yang telah di kembangkan.

C. Petunjuk

- 1) Objek penelitian ini adalah video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* di sekolah dasar.
- 2) Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 3 : Ragu-Ragu (RR)
 - 4 : Setuju (S)
 - 5 : Sangat Setuju (SS)
- 3) Jika ada komentar/saran dari Bapak/Ibu mengenai instrumen dalam penilaian dapat ditulis pada lembar komentar/saran yang telah di sediakan.
- 4) Untuk kolom kesimpulan mohon Bapak/Ibu diisi mengenai video pembelajaran apakah layak digunakan, layak digunakan revisi, atau tidak layak digunakan.

D. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	RR	S	SS
1	Tata letak (layout) tampilan video tersusun rapi dan proporsional				✓	
2	Pemilihan warna pada video menarik dan nyaman dilihat				✓	
3	Jenis dan ukuran huruf (font) mudah dibaca					✓
4	Kualitas gambar dan animasi terlihat jelas					✓
5	Perpindahan antar slide/scene video terlihat halus				✓	
6	Sinkronisasi antara gambar, teks, dan animasi sudah sesuai					✓
7	Kualitas audio (narasi/musik) terdengar jelas dan seimbang					✓
8	Durasi penayangan setiap tampilan sudah sesuai				✓	
9	Desain video mampu menarik perhatian siswa				✓	
10	Desain video mendukung siswa untuk fokus pada pembelajaran				✓	
11	Penggunaan elemen visual membuat video tidak membosankan				✓	
12	Secara desain, video pembelajaran sudah layak digunakan					✓

E. Komentar/saran

Media valid.

F. Kesimpulan

Media pembelajaran layak digunakan	✓
Media pembelajaran layak digunakan dengan revisi	
Media pembelajaran tidak layak digunakan	

Padang, 10 - 2 - 2026

Ashtul Khair
Ashtul Khair, S.T.I.Kom
Validator Ahli Desain

Keterangan :

Dosen ahli desain : Ashabul Khair, S.T, M.Kom

Keterangan tabel :

No	Aspek Penilaian	Nomor pernyataan	Skor Diperoleh	Skor Maksimum
1	Tampilan visual	1,2,3,4	18	20
2	Kualitas audio	5,6	9	10
3	Teknik penyajian video	7,8,9	13	15
4	Daya tarik desain	10,11	8	10
5	Kelayakan Video	12	5	5
	Total		53	60

Rumus :

$$\text{Nilai validitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai validitas} = \frac{53}{60} \times 100\% = 88,33\% \text{ (sangat valid)}$$

Lampiran 6. Kisi-kisi Lembar Validasi Ahli Bahasa

No	Aspek	Indikator	Nomor Pernyataan
1	Kesesuaian Bahasa dengan Usia	Bahasa sesuai perkembangan siswa SD	1
2	Kejelasan Kalimat	Kalimat jelas, tidak ambigu, sederhana	2,3
3	Ketetapan Diksi	Pemilihan kata tepat dan familiar	4
4	Keterbacaan Teks & Narasi	Teks mudah dibaca, narasi mudah dipahami	5,6
5	Kaidah Kebahasaan	Ejaan, tanda baca, dan tata bahasa benar	7,8
6	Konsistensi Istilah	Istilah digunakan konsisten	9
7	Sifat Komunikatif	Bahasa komunikatif dan satuan	10,11
8	Kelayakan Bahasa	Bahasa layak digunakan untuk kelas IV sekolah dasar siswa SD	12

Lampiran 7. Lembar Validasi Oleh Ahli Bahasa

LEMBAR VALIDASI AHLI BAHASA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS KEARIFAN
LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL INTELLIGENCE*
DI SEKOLAH DASAR

A. Identitas Validator

Nama : Rio rinaldi
Instansi : Universitas Bung Hatta

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan video pembelajaran yang telah di kembangkan.

C. Petunjuk

- 1) Objek penelitian ini adalah video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* di sekolah dasar.
- 2) Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:
1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
2 : Tidak Setuju (TS)
3 : Ragu-Ragu (RR)
4 : Setuju (S)
5 : Sangat Setuju (SS)
- 3) Jika ada komentar/saran dari Bapak/Ibu mengenai instrumen dalam penilaian dapat ditulis pada lembar komentar/saran yang telah di sediakan.
- 4) Untuk kolom kesimpulan mohon Bapak/Ibu diisi mengenai video pembelajaran apakah layak digunakan, layak digunakan revisi, atau tidak layak digunakan.

D. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	RR	S	SS
1	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat perkembangan siswa SD					✓
2	Kalimat disusun secara jelas dan tidak menimbulkan makna ganda					✓
3	Kalimat yang digunakan sederhana dan mudah dipahami					✓
4	Pemilihan kata tepat dan familiar bagi siswa					✓
5	Teks dalam video mudah dibaca					✓
6	Narasi dalam video mudah dipahami ketika didengar					✓
7	Bahasa yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar				✓	
8	Penggunaan tanda baca dan ejaan sudah tepat					✓
9	Istilah yang digunakan konsisten dari awal sampai akhir					✓
10	Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif					✓
11	Bahasa yang digunakan santun dan mendidik					✓
12	Penggunaan bahasa dalam video sudah layak digunakan untuk siswa SD					✓

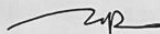
E. Komentar/saran

Media dapat digunakan.

F. Kesimpulan

Media pembelajaran layak digunakan	✓
Media pembelajaran layak digunakan dengan revisi	
Media pembelajaran tidak layak digunakan	

Padang, 02.04.2026


Rio Rivaldi
Validator Ahli Bahasa

Keterangan :

Dosen ahli bahasa : Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd

Keterangan tabel :

No	Aspek Penilaian	Nomor pernyataan	Skor Diperoleh	Skor Maksimum
1	Kesesuaian bahasa dengan usia	1	5	5
2	Kejelasan kalimat	2,3	10	10
3	Ketetapan diksi	4	5	5
4	Keterbacaan teks & narasi	5,6	10	10
5	Kaidah kebahasaan	7,8	9	10
6	Konsistensi istilah	9	5	5
7	Sifat komunikatif	10,11	10	10
8	Kelayakan bahasa	12	5	5
	Total		59	60

Rumus :

$$\text{Nilai validitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai validitas} = \frac{59}{60} \times 100\% = 98,33\% \text{ (sangat valid)}$$

Lampiran 8. Rekapitulasi Hasil Validasi Video Pembelajaran

No	Aspek yang Dinilai	Validator	Skor Diperoleh	Skor Maksimum	Persentase	Kategori
1	Konten/ Materi	Konten	59	60	98,33 %	Sangat valid
2	Kebahasaan	Bahasa	59	60	98,33%	Sangat valid
3	Desain & Tampilan	Desain	53	60	88,33%	Sangat valid
	Rata-rata				95%	Sangat valid

Keterangan :

Rata-rata Validitas

$$\begin{aligned} \text{Rata-rata} &= \frac{98,33 + 98,33 + 88,33}{3} \\ &= \frac{284,99}{3} \\ &= 95\% \end{aligned}$$

Lampiran 9. Kisi-kisi Lembar Praktikalitas Guru

No	Aspek	Indikator	Nomor Pernyataan
1	Kemudahan Penggunaan	Video mudah dioperasikan dan petunjuk penggunaan jelas	1,2
2	Kesesuaian Sarana	Video dapat digunakan dengan fasilitas yang tersedia di sekolah dan tidak memerlukan persiapan rumit	3,4
3	Efisiensi Waktu	Menghemat waktu guru dan membuat pembelajaran lebih efisien	5,6
4	Kesesuaian dengan Pembelajaran	Sesuai dengan tujuan pembelajaran IPAS dan RPP/Modul ajar	7,8
5	Kemudahan Pengelolaan Kelas	Membantu guru mengondisikan kelas dan mudah diputar ulang saat diperlukan	9,10
6	Manfaat bagi Guru	Praktis digunakan dan membantu guru menyampaikan materi dengan lebih jelas	11,12

Lampiran 10. Lembar Praktikalitas Oleh Guru

LEMBAR PRAKTIKALITAS UNTUK GURU
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL*
***INTELLIGENCE* DI SEKOLAH DASAR**

A. Identitas Guru

Nama : Cici Nurhayati, S.Pd

Instansi : SDN 54 Anak Air

B. Tujuan

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kepraktisan video pembelajaran yang telah di kembangkan.

C. Petunjuk

- 1) Objek penelitian ini adalah video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence* di sekolah dasar.
- 2) Bapak/Ibu dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:
 - 1 : Sangat Tidak Setuju (STS)
 - 2 : Tidak Setuju (TS)
 - 3 : Ragu-Ragu (RR)
 - 4 : Setuju (S)
 - 5 : Sangat Setuju (SS)
- 3) Jika ada komentar/saran dari Bapak/Ibu mengenai instrumen dalam penilaian dapat ditulis pada lembar komentar/saran yang telah di sediakan.

D. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
		STS	TS	RR	S	SS
1	Video pembelajaran mudah dioperasikan oleh guru.				✓	
2	Petunjuk penggunaan video pembelajaran jelas dan mudah dipahami.				✓	
3	Video pembelajaran dapat digunakan dengan fasilitas yang tersedia di sekolah.					✓
4	Video pembelajaran tidak memerlukan persiapan yang rumit sebelum digunakan.					✓
5	Penggunaan video membantu menghemat waktu guru dalam menjelaskan materi.					✓
6	Video membantu pembelajaran berlangsung lebih efisien.					✓
7	Video pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran IPAS.					✓
8	Video pembelajaran sesuai dengan RPP/Modul ajar yang digunakan.					✓
9	Video membantu guru dalam mengondisikan kelas saat pembelajaran.					✓
10	Video mudah diputar ulang sesuai kebutuhan pembelajaran.					✓
11	Video praktis digunakan dalam kegiatan pembelajaran di kelas.					✓
12	Video membantu guru menyampaikan materi dengan lebih jelas kepada siswa.					✓

E. Komentar/saran

Padang, 12-02-2026

Cici Nurhayati S.Pd

Keterangan :

Guru kelas IV SD : Cici Nurhayati, S.Pd

Keterangan tabel :

No	Aspek Penilaian	Nomor pernyataan	Skor Diperoleh	Skor Maksimum
1	Kemudahan penggunaan	1,2	8	5
2	Kesesuaian sarana	3,4	10	10
3	Efisiensi waktu	5,6	10	5
4	Kesesuaian dengan pembelajaran	7,8	10	10
5	Kemudahan pengelolaan kelas	9,10	10	10
6	Manfaat bagi guru	11,12	10	5
	Total		58	60

Rumus :

$$\text{Nilai praktikalitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai praktikalitas} = \frac{58}{60} \times 100\% = 96,66\% \text{ (sangat praktis)}$$

Lampiran 11. Kisi-kisi Lembar Praktikalitas Siswa

No	Aspek	Indikator	Nomor Pernyataan
1	Kemudahan memahami	Penjelasan video mudah dipahami	1,2
2	Kejelasan penyajian	Urutan materi mudah diikuti	3,4
3	Kemudahan mengikuti video	Siswa tidak bingung saat menonton	5,6
4	Kemudahan membaca/ mendengar	Teks dan suara mudah dipahami	7,8
5	Kegunaan video	Video membantu memahami materi	9,10
6	Kesesuaian dengan siswa	Contoh dalam video mudah dikenali	11
7	Kepraktisan penggunaan	Video mudah diikuti sampai selesai	12

Lampiran 12. Lembar Praktikalitas Oleh Siswa

LEMBAR PRAKTIKALITAS UNTUK SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL*
***INTELLIGENCE* DI SEKOLAH DASAR**

A. Identitas Siswa

Nama : *Muhammad Shergio Tamadhin*
 Kelas : *IV A*

B. Petunjuk

Siswa/Siswi dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:

1 : Sangat Tidak Setuju (STS) , 2 : Tidak Setuju (TS), 3 : Ragu-Ragu (RR), 4 : Setuju (S), dan 5 : Sangat Setuju (SS)

C. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1 STS	2 TS	3 RR	4 S	5 SS
1	Video pembelajaran mudah saya pahami.					✓
2	Penjelasan materi dalam video disampaikan dengan jelas.					✓
3	Urutan penyajian materi dalam video mudah saya ikuti.					✓
4	Saya tidak mengalami kebingungan saat mengikuti isi video.					✓
5	Teks yang ditampilkan dalam video mudah saya baca.					✓
6	Suara penjelasan dalam video mudah saya dengar dan pahami.					✓
7	Contoh yang diberikan dalam video mudah saya mengerti.					✓
8	Isi video sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari.				✓	
9	Video membantu saya memahami materi keragaman budaya.					✓
10	Saya dapat mengikuti video pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik.					✓
11	Budaya lokal yang ditampilkan dalam video mudah saya kenali.					✓
12	Video pembelajaran mudah digunakan saat belajar di kelas.					✓

LEMBAR PRAKTIKALITAS UNTUK SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL*
***INTELLIGENCE* DI SEKOLAH DASAR**

A. Identitas Siswa

Nama : Tiara Novita Mendafa

Kelas : 1^A

B. Petunjuk

Siswa/Siswi dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:

1 : Sangat Tidak Setuju (STS) , 2 : Tidak Setuju (TS), 3 : Ragu-Ragu (RR), 4 : Setuju (S), dan 5 : Sangat Setuju (SS)

C. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1 STS	2 TS	3 RR	4 S	5 SS
1	Video pembelajaran mudah saya pahami.					✓
2	Penjelasan materi dalam video disampaikan dengan jelas.				✓	
3	Urutan penyajian materi dalam video mudah saya ikuti.					✓
4	Saya tidak mengalami kebingungan saat mengikuti isi video.					✓
5	Teks yang ditampilkan dalam video mudah saya baca.					✓
6	Suara penjelasan dalam video mudah saya dengar dan pahami.					✓
7	Contoh yang diberikan dalam video mudah saya mengerti.					✓
8	Isi video sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari.					✓
9	Video membantu saya memahami materi keragaman budaya.					✓
10	Saya dapat mengikuti video pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik.					✓
11	Budaya lokal yang ditampilkan dalam video mudah saya kenali.					✓
12	Video pembelajaran mudah digunakan saat belajar di kelas.					✓

LEMBAR PRAKTIKALITAS UNTUK SISWA
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN IPAS BERBASIS
KEARIFAN LOKAL BERBANTUAN *ARTIFICIAL*
***INTELLIGENCE* DI SEKOLAH DASAR**

A. Identitas Siswa

Nama : Safina Nurrahma

Kelas : IVA

B. Petunjuk

Siswa/Siswi dapat memberikan penilaian dengan memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang telah disediakan dengan ketentuan:

1 : Sangat Tidak Setuju (STS) , 2 : Tidak Setuju (TS), 3 : Ragu-Ragu (RR), 4 : Setuju (S), dan 5 : Sangat Setuju (SS)

C. Tabel Pernyataan

No	Pernyataan	Skala Penilaian				
		1 STS	2 TS	3 RR	4 S	5 SS
1	Video pembelajaran mudah saya pahami.					✓
2	Penjelasan materi dalam video disampaikan dengan jelas.					✓
3	Urutan penyajian materi dalam video mudah saya ikuti.					✓
4	Saya tidak mengalami kebingungan saat mengikuti isi video.					✓
5	Teks yang ditampilkan dalam video mudah saya baca.					✓
6	Suara penjelasan dalam video mudah saya dengar dan pahami.					✓
7	Contoh yang diberikan dalam video mudah saya mengerti.					✓
8	Isi video sesuai dengan pelajaran yang sedang saya pelajari.				✓	
9	Video membantu saya memahami materi keragaman budaya.					✓
10	Saya dapat mengikuti video pembelajaran dari awal sampai akhir dengan baik.				✓	
11	Budaya lokal yang ditampilkan dalam video mudah saya kenali.					✓
12	Video pembelajaran mudah digunakan saat belajar di kelas.					✓

13	Hania Sakira Putri	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
14	Iffi Thalita Dzahira	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5
15	M. Shadiq Surya Sriyadi	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
16	Marsha Putri Rahmat	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
17	Muhammad Ikhlas	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
18	Muhammad Alatif Mustafa	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
19	Muhammad Rulli Rusman	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
20	Muhammad Shergio M	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
21	Naila Azizah	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
22	Niko Prasetio	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
23	Nur Azizah Humaira	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
24	Radendra Pangestu Yulandari	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5
25	Raudhatul Anfhal	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
26	Safinaturrehman	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5
27	Tania Fitri	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5
28	Tiara Novita Mendrofa	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Jumlah		116	108	116	132	120	120	132	128	140	132	128	140

Total Skor	= 116+108+116+132+120+120+132+128+140+132+128+140	= 1512
Skor Maksimum	= 140+140+140+140+140+140+140+140+140+140+140+140	= 1680

Rumus :

$$\text{Nilai praktikalitas} = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{skor maksimum}} \times 100\%$$

$$\text{Nilai praktikalitas} = \frac{1512}{1680} \times 100\% = 90\% \text{ (sangat praktis)}$$

Lampiran 13. Rekapitulasi Hasil Praktikalitas Guru dan Siswa

No	Responden	Skor diperoleh	Skor Maksimum	Persentase	Kategori
1	Guru	58	60	96,66%	Sangat praktis
2	Siswa (28 orang)	1.512	1.680	90%	Sangat praktis
	Jumlah	1570	1740	90,23%	Sangat praktis

Keterangan :

Rata-rata Praktikalitas

$$\text{Rata-rata} = \frac{1570}{1740} \times 100 = 0,9023 \times 100 = 90,23\%$$

Berdasarkan hasil perhitungan tersebut diperoleh **persentase rata-rata praktikalitas sebesar 90,23%** dengan kategori **sangat praktis**.

Lampiran 14. Kisi-kisi Soal *Pretest* dan *Posttest*

Pilihan Ganda

No	Kompetensi yang Diukur	Indikator Soal	Level Kognitif	Nomor Soal
1	Memahami pengertian keragaman budaya	Siswa dapat menyebutkan penyebab terjadinya keragaman budaya di Indonesia	C2 (Memahami)	1
2	Mengidentifikasi bentuk keragaman budaya	Siswa dapat mengenali contoh keragaman budaya	C2 (Memahami)	2
3	Mengenal rumah adat daerah	Siswa dapat menyebutkan asal rumah adat Rumah Gadang	C1 (Mengingat)	3
4	Mengenal kesenian daerah	Siswa dapat menyebutkan asal Tari Piring	C1 (Mengingat)	4
5	Menunjukkan sikap terhadap keragaman budaya	Siswa dapat menentukan sikap terhadap perbedaan budaya	C3 (Menerapkan)	5
6	Mengidentifikasi bahasa daerah	Siswa dapat mengenali bahasa Minangkabau sebagai bentuk budaya	C2 (Memahami)	6
7	Mengenal contoh kearifan lokal	Siswa dapat mengidentifikasi contoh kearifan lokal masyarakat Minangkabau	C2 (Memahami)	7
8	Mengenal pakaian adat daerah	Siswa dapat menyebutkan bentuk keragaman dari pakaian adat Bundo Kanduang	C1 (Mengingat)	8
9	Memahami manfaat mempelajari keragaman budaya	Siswa dapat menjelaskan manfaat mempelajari keragaman budaya	C2 (Memahami)	9
10	Menunjukkan perilaku menghargai perbedaan	Siswa dapat menentukan sikap yang benar saat bertemu teman berbeda budaya	C3 (Menerapkan)	10

Esai

No	Level Kognitif	Materi	Indikator Soal	Nomor Soal
1	C2 (Memahami)	Pengertian keragaman budaya	Siswa mampu menjelaskan pengertian keragaman budaya	1
2	C2 (Memahami)	Contoh keragaman budaya	Siswa mampu menyebutkan contoh keragaman budaya di Indonesia	2
3	C3 (Menerapkan)	Sikap menghargai keragaman	Siswa mampu menerapkan sikap menghargai perbedaan budaya	3
4	C3 (Menerapkan)	Budaya Sumatera Barat	Siswa mampu menerapkan contoh budaya lokal dalam kehidupan sehari-hari	4
5	C4 (Menganalisis)	Manfaat keragaman budaya	Siswa mampu menganalisis peran keragaman budaya dalam persatuan	5

Kunci Jawaban Pilihan Ganda

1. B
2. B
3. B
4. B
5. C
6. B
7. B
8. C
9. B
10. C

Kunci Jawaban Esai

1. Keragaman budaya adalah perbedaan adat, bahasa, pakaian adat, rumah adat, tarian, dan kebiasaan yang dimiliki setiap daerah di Indonesia.
2. Contoh: rumah adat, pakaian adat, tarian daerah, bahasa daerah, makanan khas.
3. Berteman tanpa membeda-bedakan, menghargai kebiasaan teman, tidak mengejek budaya lain, dan saling menghormati.
4. Contoh: gotong royong / rumah gadang / tari piring. Penjelasan bagaimana budaya tersebut dilakukan dalam kehidupan masyarakat.
5. Keragaman budaya dapat mempererat persatuan karena mengajarkan toleransi, saling menghargai, dan hidup rukun meskipun berbeda.

7. Contoh kearifan lokal masyarakat Minangkabau yang masih dijaga adalah

- A. Bermain gadget setiap hari
- B. Gotong royong dan musyawarah di kampung
- C. Menggunakan bahasa asing
- D. Menonton televisi bersama

X

8. Pakaian adat Bundo Kandung menunjukkan keragaman budaya dalam bentuk

- A. Tarian daerah
- B. Makanan khas
- C. Pakaian adat
- D. Rumah adat

✓

9. Manfaat mempelajari keragaman budaya adalah

- A. Menjadikan kita sombong
- B. Menumbuhkan sikap saling menghargai
- C. Membuat kita memilih teman
- D. Membandingkan budaya satu dengan yang lain

X

10. Jika teman kita memiliki budaya yang berbeda, sebaiknya kita

- A. Menjauhinya
- B. Mengejeknya
- C. Menghormatinya
- D. Mengabaikannya

X

Petunjuk:

Jawablah soal esai dengan jelas dan benar!

Soal Esai

1. Jelaskan dengan bahasamu sendiri apa yang dimaksud dengan keragaman budaya!
2. Sebutkan tiga contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia!
3. Bagaimana cara kamu menghargai teman yang memiliki budaya berbeda di kelas?
4. Berikan contoh budaya dari Sumatera Barat dan jelaskan bagaimana budaya tersebut dilakukan dalam kehidupan sehari-hari!
5. Mengapa keragaman budaya dapat mempererat persatuan bangsa? Jelaskan alasanmu!

Jawaban:

1. suku, agama, budaya, (Makanan) (habis, senjata, X
2. Suku/ agama ~~dan~~ dan budaya 1/2 (10)
3. ~~cara~~ menghargainya 1/2
4. ~~contoh~~ babako, bara (K), mangajix
5. karena ada persamaan/tersebut X

Posttest

SOAL POSTTEST

Nama : Aditya Muhammad Nelson
Kelas : IVA
Materi : Keragaman Budaya
Mata Pelajaran : IPAS

B : 10
S : 0

Petunjuk:

Pilihlah satu jawaban yang paling tepat pada soal pilihan ganda!

Soal

1. Keragaman budaya di Indonesia terjadi karena
A. Indonesia memiliki satu bahasa daerah
B. Indonesia terdiri dari banyak suku bangsa ✓
C. Semua daerah memiliki adat yang sama
D. Semua masyarakat memiliki kebiasaan yang sama
2. Berikut yang termasuk contoh keragaman budaya adalah
A. Warna kulit manusia
B. Bahasa daerah, rumah adat, dan pakaian adat ✓
C. Cuaca di suatu daerah
D. Jenis tumbuhan di hutan
3. Rumah Gadang merupakan rumah adat yang berasal dari
A. Jawa Barat
B. Sumatera Barat ✓
C. Sumatera Utara
D. Riau
4. Tari Piring adalah salah satu budaya daerah yang berasal dari
A. Aceh
B. Sumatera Barat ✓
C. Bali
D. Kalimantan
5. Sikap yang tepat terhadap keragaman budaya adalah
A. Mengejek budaya daerah lain
B. Menganggap budaya sendiri paling baik
C. Menghargai dan menghormati perbedaan budaya ✓
D. Tidak mau mempelajari budaya lain
6. Bahasa Minangkabau merupakan contoh keragaman budaya dalam bentuk
A. Rumah adat
B. Bahasa daerah ✓
C. Pakaian adat
D. Kesenian daerah

7. Contoh kearifan lokal masyarakat Minangkabau yang masih dijaga adalah

- A. Bermain gadget setiap hari
- B. Gotong royong dan musyawarah di kampung
- C. Menggunakan bahasa asing
- D. Menonton televisi bersama

8. Pakaian adat Bundo Kandung menunjukkan keragaman budaya dalam bentuk

- A. Tarian daerah
- B. Makanan khas
- C. Pakaian adat
- D. Rumah adat

9. Manfaat mempelajari keragaman budaya adalah

- A. Menjadikan kita sombong
- B. Menumbuhkan sikap saling menghargai
- C. Membuat kita memilih teman
- D. Membandingkan budaya satu dengan yang lain

10. Jika teman kita memiliki budaya yang berbeda, sebaiknya kita

- A. Menjauhinya
- B. Mengejeknya
- C. Menghormatinya
- D. Mengabaikannya

Petunjuk:

Jawablah soal esai dengan jelas dan benar!

Soal Esai

1. Jelaskan dengan bahasamu sendiri apa yang dimaksud dengan keragaman budaya!
2. Sebutkan tiga contoh keragaman budaya yang ada di Indonesia!
3. Bagaimana cara kamu menghargai teman yang memiliki budaya berbeda di kelas?
4. Berikan contoh budaya dari Sumatera Barat dan jelaskan bagaimana budaya tersebut dilakukan dalam kehidupan sehari-hari!
5. Mengapa keragaman budaya dapat mempererat persatuan bangsa? Jelaskan alasanmu!

Jawaban:

1. Keragaman budaya adalah perbedaan adat, bahasa, pakaian adat, rumah adat, tari, dan kebiasaan yang dimiliki setiap daerah di Indonesia
2. contoh: rumah adat, pakaian adat, tari daerah, bahasa daerah, makanan khas
3. Berteman tanpa membedakan-beda, menghargai kebiasaan teman, tidak mengejek budaya lain, dan saling menghormati
4. contoh: gotong royong / rumah adat / tari-pir / penjelasan bagi masyarakat budaya tersebut dilakukan dalam kehidupan masyarakat
5. Keragaman budaya dapat mempererat persatuan karena mengajarkan toleransi, saling menghargai dan hidup rukun meskipun berbeda

Lampiran 16. Rekapitulasi Hasil *Pretest* dan *Posttest*

Rekapitulasi Hasil *Pretest* dan *Posttest* Siswa Kelas IV SD Negeri 54 Anak Air

No	Nama Siswa	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
1	Adinata Aileen Caesar	30	90
2	Aditya Muhammad Nelson	30	100
3	Aeyrin Zalnita	30	100
4	Aisyahra Natasya	50	100
5	Alula Farzana Ayunindia	30	100
6	Aprilia Wulan Dari	40	95
7	Aris Bahri	20	75
8	Atawillah Risiko	25	75
9	Aziz Rozakh Putra	30	100
10	Bagas Safa Ozara	40	100
11	Callysta Nindya Putri	35	95
12	Fachri Ramadan	40	70
13	Hania Sakira Putri	25	80
14	Ilfi Thalita Dzahira	40	95
15	M. Shadiq Surya Sriyadi	30	65
16	Marsha Putri Rahmat	45	80
17	Muhammad Ikhlas	35	100
18	Muhammad Alatif Mustafa	50	75
19	Muhammad Rulli Rusman	45	80
20	Muhammad Shergio M	50	90
21	Naila Azizah	50	95
22	Niko Prasetio	45	90
23	Nur Azizah Humaira	40	95
24	Radendra Pangestu Yulandari	40	95
25	Raudhatul Anfhal	35	90
26	Safinaturrahma	30	95
27	Tania Fitri	30	95
28	Tiara Novita Mendrofa	40	90
	Jumlah	1.030	2.510
	Rata-rata	36,78	89,64

Perhitungan N-gain :

Rumus :

$$N\text{-gain} = \frac{\text{Skor posttest} - \text{Skor pretest}}{\text{Skor ideal} - \text{Skor pretest}}$$

$$N\text{-gain} = \frac{89,64 - 36,78}{100 - 36,78} = \frac{52,86}{63,22} = 0,84 \text{ (Efektif)}$$

Berdasarkan hasil *pretest* dan *posttest* peserta didik diperoleh rata-rata nilai pretest sebesar 36,78, sedangkan rata-rata nilai posttest sebesar 89,64. Hasil perhitungan menggunakan rumus N-Gain diperoleh nilai sebesar 0,84 dengan kategori tinggi. Hal ini menunjukkan bahwa video pembelajaran IPAS berbantuan *Artificial Intelligence* yang dikembangkan sangat efektif dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik kelas IV SD.

Lampiran 17. Modul Ajar

MODUL AJAR

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Wulandari
Instansi	: SD Negeri 54 Anak Air Padang
Tahun penyusun	: 2026
Mata pelajaran	: IPAS
Fase/kelas	: B/IV
Alokasi waktu	: 2 JP (2x35 menit)
Elemen	: Pemahaman IPAS
Capaian pembelajaran	: Murid mampu mendeskripsikan keragaman budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing serta mengetahui manfaat dan pelestarian keragaman budaya di Indonesia.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA	
Murid memahami bahwa keragaman budaya adalah kekayaan yang perlu dijaga dan dihormati untuk kelas IV sekolah dasar menciptakan kehidupan yang harmonis dalam masyarakat.	
C. 8 DIMENSI PROFIL LULUSAN	
<ul style="list-style-type: none">• Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME, dan berakhlak mulia• Mandiri• Bernalar kritis• kolaborasi	
D. SARANA DAN PRASARANA	
SARANA <ul style="list-style-type: none">• Modul IPAS• Lembar Kerja Murid (LKM)• Video pembelajaran PRASARANA <ul style="list-style-type: none">• Ruang kelas yang nyaman• Papan tulis dan spidol• Proyektor• Alat tulis	
E. TARGET MURID	
<ul style="list-style-type: none">• Murid kelas 4 SD• Murid reguler/tipikal	

F. JUMLAH PESERTA DIDIK

- 28 Orang

G. MODEL PEMBELAJARAN

- **Moda** : Pembelajaran tatap muka
- **Video** : LKM, video interaktif
- **Pendekatan** : *Deep learning* (pendalaman makna melalui refleksi dan pemahaman kontekstual)
- **Model** : *Problem Based Learning* (PBL)

Langkah-langkah PBL

1. Orientasi pada masalah
2. Pengorganisasian siswa
3. Penyelidikan dan pengumpulan informasi
4. Pengembangan dan penyajian hasil
5. Analisis dan evaluasi proses pemecahan masalah

- **Metode pembelajaran** : Penugasan, Tanya jawab, Diskusi

KOMPONEN INTI

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti pembelajaran, murid mampu :

- Melalui video pembelajaran murid dapat mengidentifikasi keragaman budaya di daerahnya dengan baik (C2).
- Melalui LKM diskusi kelompok murid dapat menganalisis keragaman budaya di daerahnya dengan benar (C4).

B. PERTANYAAN PEMATIK

- Apa manfaat keberagaman budaya di Indonesia ?
- Bagaimana cara melestarikan keberagaman budaya di Indonesia ?
- Bagaimana cara menghargai keragaman budaya yang ada di lingkunganmu ?

C. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

- Guru memberi salam
- Salah satu murid memimpin berdoa
- Guru mengecek kehadiran murid dan kerapian murid
- Murid dan guru menyanyikan lagu nasional “Garuda Pancasila”
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan.
- Guru melakukan apersepsi dengan menanyakan pertanyaan pematik.

2. Kegiatan inti (50 menit)

Menggunakan langkah Problem based learning (PBL) stimulation (pemberian ransangan)

- a. Orientasi pada masalah**
 - Guru menampilkan video pembelajaran tentang (keragaman budaya di provinsi sumatera barat)
 - <https://youtu.be/o4JwzcR-Sn0>
 - Murid mengamati dan menyimak video pembelajaran
- b. Pengorganisasian siswa**
 - Guru membagi murid menjadi 4 orang perkelompok
 - Guru membagikan LKM kepada masing-masing kelompok
- c. Penyelidikan dan pengumpulan informasi**
 - Murid mendapat arahan dari guru untuk kelas IV sekolah dasar proses pengerjaan LKM
 - Murid didampingi oleh guru dalam proses diskusi kelompok
 - Ice breaking
- d. Pengembangan dan penyajian hasil**
 - Murid bersama dengan anggota kelompoknya bergantian maju kedepan untuk kelas IV sekolah dasar mempresentasikan tugas yang telah di selesaikan
 - Guru bersama murid memberikan apresiasi kepada kelompok yang presentasi ke depan
- e. Analisis dan evaluasi proses pemecahan masalah**
 - Guru memberikan penguatan tentang hasil presentasi
 - Guru bersama murid melakukan refleksi pembelajaran terkait materi yang telah di pelajari
 - Guru bersama murid menyimpulkan pelajaran hari ini
- 3. Kegiatan Penutup (10 menit)**
 - Guru memberikan pujian kepada murid yang telah aktif mengikuti pembelajaran hari ini
 - Guru menyampaikan materi selanjutnya untuk kelas IV sekolah dasar pertemuan berikutnya
 - Ice breaking (tepuk semangat)
 - Guru menutup pembelajaran
 - Ketua kelas memimpin doa sebelum pulang

D. REFLEKSI

Tabel Refleksi Untuk kelas IV sekolah dasar Murid

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagian mana dari materi yang kalian rasa paling sulit?	

2.	Apakah yang kalian rasakan saat mendapatkan materi Keragaman budaya?	
3.	Apakah memiliki cara sendiri untuk kelas IV sekolah dasar memahami materi ini?	

Tabel Refleksi Untuk kelas IV sekolah dasar Guru

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah metode yang digunakan efektif untuk kelas IV sekolah dasar membantu murid memahami materi?	
2.	Bagaimana respon murid terhadap latihan soal yang diberikan?	
3.	Apakah yang perlu diperbaiki pada pertemuan berikutnya?	

E. ASESSMENT/ PENILAIAN

- Penilaian sikap
- Penilaian pengetahuan
- Penilaian keterampilan

F. LEMBAR KERJA MURID (Terlampir)

- Keragaman budaya (terlampir)

G. PENGAYAAN DAN REVIDEOL

Pengayaan

Murid yang telah menguasai materi pelajaran dapat mengikuti pembelajaran dengan pengayaan.

ReVideol

Diberikan kepada murid yang membutuhkan bimbingan untuk kelas IV sekolah dasar memahami materi atau pembelajaran mengulang kepada murid yang belum mencapai CP.

H. BAHAN AJAR

Apa itu keragaman ?
Keragaman adalah suatu kondisi di dalam masyarakat yang terdapat banyak perbedaan dari berbagai aspek seperti suku bangsa, agama, bahasa, budaya dan adat istiadat.
Keragaman budaya di Indonesia meliputi upacara adat, alat musik daerah, lagu daerah, senjata tradisional, pakaian adat, tari daerah, rumah adat dan makanan khas daerah.

Bentuk Keragaman Budaya di Indonesia

A. UPACARA ADAT
Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat. Upacara adat diwariskan dari generasi ke generasi dengan pola perilaku masyarakat setempat.

B. RUMAH ADAT
Rumah adat merupakan bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah. Rumah adat masing-masing daerah memiliki keunikan dan kekhasan yang mengandung filosofi luhur budaya setempat.

C. PAKAIAN ADAT
Pakaian adat adalah salah satu ciri suku tertentu di Indonesia. Umumnya, pakaian adat dipakai saat berlangsungnya proses upacara adat, misalnya, pernikahan yang memang menerapkan adat istiadat dari daerah tersebut.
Ragam budaya Indonesia yang satu ini tetap bertahan dan berbagai perkembangan busana atau pakaian modern yang terbilang cepat. Bahkan, beberapa di antara generasi sekarang, banyak yang memodifikasi pakaian adat agar terlihat trendi, meskipun dikenakan saat acara informal.

D. ALAT MUSIK DAERAH
Alat musik daerah Indonesia merupakan alat musik yang sudah turun-temurun dari generasi ke generasi dan berkembang di daerah-daerah tertentu yang biasa dibunyikan saat mengiringi lagu atau tarian tradisional. Dengan begitu, hal itu menjadi bukti bahwa Indonesia memiliki aset yang beragam.
Dalam masyarakat adat, lazimnya alat musik daerah memiliki 3 fungsi, di antaranya:
1. Alat musik daerah digunakan sebagai salah satu media atau sarana upacara adat yang memang diselenggarakan secara turun-temurun.
2. Alat musik daerah dapat berfungsi sebagai pengisi latar musik pada pertunjukan seni daerah setempat.
3. Alat musik daerah bisa menjadi sarana ekspresi, kreasi, bahkan komunikasi.
Indonesia mempunyai berbagai alat musik tradisional khas dan unik yang mana tidak akan didapati di negara lain. Hebatnya, beberapa alat musik tradisional Indonesia telah dikenal hingga ke ranah internasional.

Bentuk Keragaman Budaya di Indonesia

E. LAGU DAERAH
Lagu daerah merupakan nyanyian yang berasal dari daerah dan syairnya menggunakan bahasa daerah. Karena Indonesia adalah negara dengan beragam suku bangsa juga budaya, hal itu menjadikan lagu-lagu daerah di Indonesia sangat banyak dan pastinya di tiap daerah memiliki lagunya masing-masing. Lazimnya, lagu daerah menggunakan bahasa daerah setempat. Syair lagu daerah berisi keindahan alam, kerjasama, dan pergaulan dalam masyarakat.

F. TARIAN DAERAH
Tari daerah merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah. Gerakan tari daerah menunjukkan kearifan daerah setempat. Tarian adat tradisional menjadi salah satu keragaman budaya Indonesia yang terkenal dan banyak diperlihatkan di acara penting tingkat Internasional. Berbagai provinsi di Indonesia mempunyai tarian adat tradisionalnya tersendiri, bahkan satu provinsi dapat memiliki lebih dari satu ragam tarian.

I. GLOSARIUM

- **Keragaman**
Keberagaman adalah bentuk budaya yang dimiliki oleh masyarakat Indonesia, seperti perbedaan adat, bahasa, rumah adat, pakaian adat, tarian, dan makanan tradisional.
- **Budaya**
Cara hidup suatu kelompok masyarakat yang mencakup adat istiadat, bahasa, kesenian, kepercayaan, dan kebiasaan sehari-hari.

J. DAFTAR PUSTAKA

Fitri, Amalia, dkk & Internet. 2021. *Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk kelas IV sekolah dasar SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.

Mengetahui
Kepala Sekolah

Padang, 20 Januari 2026
Mahasiswa






A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, connected strokes.

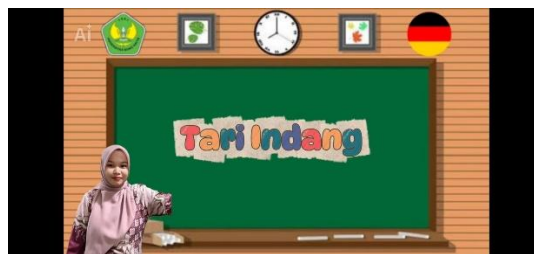
Urwatil Wustqa, S.Pd
NIP. 199401092024212024

Wulandari

Lampiran 18. Video Pembelajaran IPAS

Video dapat di akses melalui link berikut : <https://youtu.be/o4JwzcR-Sn0>

No	Komponen Video	Keterangan
1		Identitas Video
2		Judul Video
3		Materi





Penutup

Lampiran 19. Dokumentasi



Melakukan uji soal *pretest* kepada siswa kelas IV SD Negeri 54 Anak Air Padang



Menjelaskan materi yang akan diajarkan



Menayangkan video pembelajaran IPAS berbasis kearifan lokal berbantuan *Artificial Intelligence*



Membagikan lembar praktikalitas kepada siswa



Membantu siswa dalam mengerjakan lembar praktikalitas



Melakukan uji soal *posttest* kepada siswa



Memberikan Lembar Praktikalitas kepada Guru kelas IV



Foto bersama Guru kelas IV Ibu Cici Nurhayati, S.Pd

Lampiran 20. Surat Penelitian


UNIVERSITAS BUNG HATTA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Nomor : 118/Pend-03/II/2026
Lamp. : -
Hal : *Permohonan Izin Penelitian*

6 Februari 2026

Yth. Sdr. **Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Kota Padang**
Jl. Marah Roesli No.25A, Kel. Belakang Tansi,
Kec. Padang Barat
Kota Padang

Dengan hormat,
Bersama surat ini disampaikan kepada Saudara bahwa mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta berikut ini :

Nama	: Wulandari
NPM	: 2210013411157
Jurusan	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Penelitian	: Pengembangan Video Pembelajaran IPAS Berbasis Kearifan Lokal Berbantuan Artificial Intelligence di Sekolah Dasar

Memerlukan penelitian di SD Negeri 54 Anak Air Padang, untuk pengumpulan data dalam rangka penulisan skripsi. Lama penelitian/pengumpulan data tersebut dilakukan selama 1 Minggu, Mulai dari tanggal 9 Februari 2026 s.d. 14 Februari 2026 oleh karena itu, kami mohon kepada Saudara untuk memberikan izin kepada mahasiswa tersebut di atas.

Demikianlah surat ini disampaikan kepada Saudara. Atas perhatian dan kerja sama Saudara kami ucapkan terima kasih.

Wassalam dan hormat
Wakil Dekan,

Dra. Zulfa Amrina, M.Pd.

Tembusan :
Yth. Ketua Prodi PGSD Universitas Bung Hatta

Kampus Proklamator I : Jl. Sumatera Ulak Karang Padang, 25133, Telp. (0751) 7051678-7052096, Fax. (0751) 7055475
Kampus Proklamator II : Jl. Bagindo Aziz Chan By Pass Ale Pacah Padang, Telp. (0751) 463250
Kampus Proklamator III : Jl. Gajah Mada No.19, Olo Nanggalo, Padang 25143, Telp. (0751) 7054257, Fax. (0751) 7051341
E-mail : sekretariat.rektor@bunghatta.ac.id, rektorat@bunghatta.ac.id, humas@bunghatta.ac.id

www.bunghatta.ac.id



PEMERINTAH KOTA PADANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

Graha Drs. Azhari

Jln. Marah Roesli No.25A Kelurahan Belakang Tangsi

Kecamatan Padang Barat Kota Padang

Laman : <http://www.disdik.padang.go.id>

IZIN PENELITIAN

NOMOR:421/158/Dikbud.PSD.2/II/2026

Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Padang berdasarkan surat dari Wakil Dekan FKIP UBH tanggal 6 Februari 2026 nomor: 188/Pend-03/II/2026 perihal Permohonan Izin Penelitian dalam rangka pengambilan data untuk penyelesaian tugas akhir skripsi Skripsi pada prinsipnya dapat diberikan kepada:

No	Nama	NIM	Jurusan
1	Wulandari	221001341 1157	Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Jenjang : S1

Judul : Pengembangan Video Pembelajaran IPAS Berbasis Kearifan Lokal
Berbantuan Artificial Intelligence di Sekolah Dasar

Tempat : SD Negeri 54 Anak Air Padanf

Jadwal : 9 Februari 2026 s.d 14 Februari 2026

Ketentuan :

1. Selama kegiatan berlangsung tidak mengganggu proses belajar mengajar.
2. Setelah melakukan penelitian agar dapat memberikan laporan satu rangkap ke Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Padang Cq. Bidang Pembinaan SD.
3. Kegiatan tersebut dilaksanakan di dalam jam belajar siswa.

Demikianlah untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Padang, 9 Februari 2026

An. Kepala

Kasi. Kelembagaan dan Saprass

Yuliver, ST, MT

NIP.19741128 2002 21 005

Tembusan:

1. Walikota Padang (Sebagai Laporan)
2. Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kota Padang
3. Wakil Dekan FKIP UBH
4. Kepala SD Negeri 54 Anak Air Padanf
5. Arsip



PEMERINTAH KOTA PADANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 54 ANAK AIR
KECAMATAN KOTO TANGAH



Jalan Anak Air Email: sdn_54.anakair@yahoo.co.id KodePos : 25179

Nomor : 421.2/042/Dikbud-KT/SDN.54.AA/2026
Lampiran : -
Hal : Surat Balasan Izin Penelitian

Yth, Ketua Jurusan Program Studi PGSD
Universitas Bung Hatta
di
Tempat

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala SD Negeri 54 Anak Air dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Wulandari
NIM/BP : 2210013411157
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Telah kami setuju dan sudah melakukan penelitian pada SD Negeri 54 Anak Air sebagai syarat pengumpulan data penelitian dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul "Pengembangan video pembelajaran IPAS berbasis kearifan local berbantuan artificial intelligence di Sekolah Dasar".

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Padang, 14 Februari 2026



NIP. 19860410 201101 2 002