

BAB VIII PENUTUP

8.1. Kesimpulan

Laporan penelitian Seminar Arsitektur berjudul “Perencanaan Agrowisata di Alahan Panjang Sumatra Barat Dengan pendekatan Arsitektur Tropis” merupakan sebuah pusat wisata yang menggambarkan dunia pertanian beserta pendidikan atau pelajaran di dalamnya seperti menanam dan pemanenan. Tujuan dari Perencanaan Agrowisata ini adalah untuk meningkatkan daya tarik wisata serta meningkatkan jumlah pengunjung di kawasan Alahan Panjang. Selain itu, Agrowisata dapat melihat keindahan alam dengan adanya danau di tepi dengan udara yang sejuk.

Agrowisata bertujuan untuk meningkatkan pengetahuan pengunjung tentang proses pertanian, mulai dari pembibitan hingga pemasaran produk pertanian. Ini mencakup edukasi mengenai teknik pertanian yang berkelanjutan dan inovatif. Dengan membuat bangunan yang memiliki tidak kaku dan berada di tepi pertanian sehingga memiliki view yang bagus dengan keindahan alam yaitu pertanian seperti buah – buahan, sayur – sayuran dan bunga lainnya merupakan salah satu ide desain yang merupakan sumber inspirasi dari alam yang tidak habisnya dijadikan bahan pembelajaran bagi manusia.

8.2. Saran

Berdasarkan apa yang telah tertuang dalam laporan seminar arsitektur dalam penyusunan penelitian ini penulis mengharapkan kesempurnaan terhadap penelitian yang telah penulis buat, akan tetapi masih terdapat kekurangan terhadap penelitian ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk bahan evaluasi dan untuk kesempurnaan penelitian ini ke depannya.

DAFTAR PUSAKA

- Vilma Lestari,** PERMASALAHAN KEBIJAKAN PENGEMBANGAN AGROWISATA’, *sumber : journal of policy, governance, development and empowerment*
- Moh Rizan Wagianto,** AGROWISATA GLAMPING GROUND TEMA: ARSITEKTUR TROPIS’, *sumber : <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/8641>*
- Suci Ramadhani,** PRA RANCANGAN CAMPING GROUND DAN GLAMPING PUNCAK CUBODAK DENGAN PENDEKATAN KONSEP WISATA HALAL’, *sumber : <https://journal.unilak.ac.id/index.php/teknik/article/view/3357>*
- Mohammad Rizky Ramdhani, PERANCANGAN KAWASAN AGROWISATA DI MALEBER, KUNINGAN’, *sumber : <https://journal.um.ac.id/index.php/teknik/article/view/4632>*
- Gaguk Sukowiyono, AGROWISATA GLAMPING GROUND TEMA: ARSITEKTUR TROPIS’, *sumber : <https://ejournal.itn.ac.id/index.php/pengilon/article/view/8641>*
- Pande Putu Juniarta, Persepsi Wisatawan Milenial Terhadap Akomodasi Glamping di Kawasan Kintamani’, *sumber : <http://jurnalpariwisata.stptrisakti.ac.id/index.php/JIP/index>*
- Mohammad Rizky Ramdhani, Neo-Vernacular Architecture in Gunung Mas Agrotourism’, *sumber: <https://iplbjournals.id/index.php/jilbi>*
- Ni Made Sudarmini, Agro-tourism Development: Integrating a Micro-Scale Business and Natural Conservation’, *sumber : <http://dx.doi.org/10.47814/ijssrr.v5i12.858>*
- Delgado–Orellana, Estrategias para el desarrollo sostenible de proyectos de Glamping para una finca Agroturística en el austro ecuatoriano, *sumber : <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2879-2892>*