

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

**PERANCANGAN ASRAMA PUTRA DAN PUTRI MA'HAD AL-JAMI'AH UIN IMAM BONJOL SUNGAI BANGKOT KOTA PADANG DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR ISLAM**



Dosen Koordinator:

Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Dr. Ir. Hendrino M.Arch Eng

Rini Afrimayetti, S.T., M.T

Disusun Oleh:

Fadilla Nurulita

1810015111063

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025

LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2024-2025

Judul :

Perancangan Asrama Putra dan Putri Ma'had Al-Jami'ah UIN Imam Bonjol Sungai Bangek Kota
Padang dengan Pendekatan Arsitektur Islam

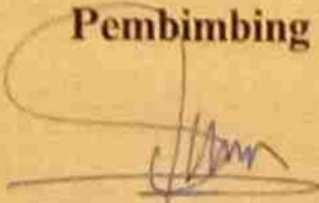
Oleh :

FADILLA NURULITA
1810015111063

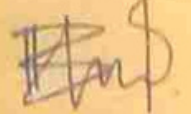
Padang, 11 Agustus, 2025

Disetujui oleh :

Pembimbing I


Dr. Ir. Hendrino, M.Arch. Eng.
(NIDN : 1015016201)

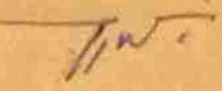
Pembimbing II


Rini Afrimayetti, S.T., M.T.
(NIDN : 1004058101)

Ketua Program Studi Arsitektur

PROGRAM STUDI
ARSITEKTUR

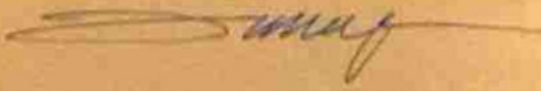



Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)

Mengetahui :



Wakil Koordinator Studio Akhir Arsitektur


Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.
(NIDN : 1023068001)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025 PADANG



LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

SEMESTER GENAP 2024/2025

JUDUL

**Perancangan Asrama Putra dan Putri Ma'had Al-Jami'ah
UIN Imam Bonjol Sungai Bangek Kota Padang dengan
Pendekatan Arsitektur Islam**

KETUA & WAKIL KOORDINATOR :

**Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.**

DOSEN PEMBIMBING

**Dr. Ir. Hendrino, M.Arch. Eng.
Rini Afrimayetti, S.T., M.T.**

MAHASISWA :

**FADILLA NURULITA
1810015111063**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025 PADANG

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadilla Nurulita

Npm : 1810015111063

Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujur-nya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur dengan judul:

Perancangan Asrama Putra dan Putri Ma'had Al-Jami'ah UIN Imam Bonjol Sungai Bangek Kota Padang dengan Pendekatan Arsitektur Islam

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau karya tulis atau studio akhir arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode - etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater, jika kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggungjawabkan-nya.

Padang, 11 Agustus 2025



Fadilla Nurulita

PRAKARTA

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Studio Akhir Arsitektur yang berjudul **“Perancangan Asrama Putra dan Putri Ma’had Al-Jami’ah UIN Imam Bonjol Sungai Bangek Kota Padang dengan Pendekatan Arsitektur Islam”**.

Dalam proses penyelesaian proposal ini penulis banyak mendapat arahan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dengan kerendahan hati penulis ucapkan terima kasih. Meski demikian, penulis menyadari masih terdapat kekurangan dalam penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis secara terbuka menerima kritik dan saran positif dari pembaca.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak:

1. Terima kasih kepada **Allah SWT** yang telah memberikan kelancaran dalam pengerjaan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
2. **Kedua orang tua** yang telah mendoakan dan memberikan semangat dalam bentuk apapun untuk pengerjaan laporan ini.
3. **Prof. Dr. Diana Kartika** selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. **Dr. Rini Mulyani, S.T., M.Sc. (Eng)** selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
5. **Ir. Nasril Sikumbang, M.T.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
6. **Bapak Ir. Nasril Sikumbang, M.T.** dan **Bapak Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.** selaku Koordinator Seminar Arsitektur Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Hatta.
7. Dosen Pembimbing **Bapak Dr. Ir. Hendrino M.Arch. Eng.** dan **Ibu Rini Afrimayetti, S.T, M.T.** membantu mengarahkan saya dalam penyusunan Laporan Seminar Arsitektur ini.
8. **Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur** yang telah memberikan bekal pengetahuan.
9. Pihak-pihak yang telah memberikan arahan dan petunjuk yang memungkinkan selesainya Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.

Demikian Laporan Studio Akhir Arsitektur ini saya buat dan saya susun berdasarkan apa yang telah didapat di lapangan baik dilakukan secara survei ataupun observasi. Dalam penyusunan laporan ini, saya menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi susunan serta penulisan laporan ini, maka dari itu saya memerlukan saran dan kritik yang sifatnya membangun untuk kesempurnaan pembuatan laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat nantinya, baik untuk penulis sendiri atau pun untuk orang- orang yang nantinya akan membaca laporan ini sebagai referensi atau bahan bacaan.

Aamiin Ya Rabbalalamin.

Padang, 11 Agustus 2025

Penulis

Fadilla Nurulita

1810015111063

DAFTAR ISI

PRAKARTA.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Isu dan Permasalahan.....	2
1.1.2 Data dan Fakta.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural.....	6
1.2.2 Permasalahan Arsitektural.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Sasaran Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Bagi Penulis.....	6
1.5.2 Bagi Akademik.....	6
1.6 Ruang Lingkup Pembahasan.....	6
1.6.1 Ruang Lingkup Spasial.....	6
1.6.2 Ruang Lingkup Substansial.....	7
1.7 Ide Kebaruan.....	7
1.8 Keaslian Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II.....	9
TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Definisi Asrama.....	9
2.1.2 Asrama Mahasiswa.....	9
2.1.3 Fungsi dan Tujuan Asrama Mahasiswa.....	9
2.1.4 Karakteristik Asrama.....	10
2.1.5 Jenis – jenis Asrama.....	10

2.1.6 Sistem Kepemilikan Asrama.....	12
2.1.7 Aspek Aktivitas dalam Asrama Mahasiswa.....	12
2.1.8 Aspek Perilaku dalam Asrama Mahasiswa.....	12
2.1.9 Ma’had Al-Jami’ah.....	13
2.1.10 Tujuan Ma’had Al-Jami’ah.....	13
2.2 Tinjauan Teori.....	13
2.2.1 Persyaratan Teknis Bangunan Gedung dan Rumah Susun.....	13
2.2.2 Pedoman Pembangunan dan Pengelolaan Rusunawa Mahasiswa.....	20
2.2.3 Pedoman Penyelenggaraan <i>Ma’had al-Jami’ah</i>	22
2.2.4 Standar dan Persyaratan Ruang.....	23
2.3 Tinjauan Tema.....	24
2.3.1 Definisi Arsitektur Islam.....	24
2.3.2 Konsep Privasi dalam Arsitektur Islam.....	24
2.3.3 Prinsip Arsitektur Islam.....	25
2.4 Review Jurnal.....	26
2.4.1 Jurnal (Nasional dan Internasional).....	26
2.4.2 Kriteria Desain.....	29
2.4.3 Tanggapan.....	29
2.5 Review Preseden.....	30
2.5.1 Studi Preseden (Nasional dan Internasional).....	30
2.5.3 Tanggapan.....	34
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	35
3.1.1 Sumber dan Jenis Data.....	35
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.2 Diagram Perancangan Penelitian.....	36
3.3 Jadwal Penelitian.....	36
3.4 Kriteria Pemilihan Lokasi.....	37
3.5 Lokasi Terpilih.....	38

BAB IV.....	38
TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN.....	38
4.1 Deskripsi Kawasan.....	38
4.1.2 Potensi Kawasan.....	39
4.1.3 Permasalahan Kawasan.....	39
4.2 Deskripsi Tapak.....	39
4.2.1 Lokasi.....	39
4.2.2 Tautan Lingkungan.....	39
4.2.3 Ukuran dan Tata Wilayah.....	40
4.2.4 Peraturan.....	40
4.2.5 Kondisi Fisik Alamiah.....	41
4.2.6 Kondisi Fisik Buatan.....	41
4.2.7 Sirkulasi.....	41
4.2.8 Utilitas.....	42
4.2.9 Panca Indera.....	42
4.2.10Iklim.....	43
4.2.11Manusia dan Kebudayaan.....	43
BAB IV.....	44
ANALISA.....	44
5.1 Analisa Ruang Luar.....	44
5.1.1 Analisa Panca Indera Terhadap Tapak.....	44
5.1.2 Analisa Iklim.....	45
5.1.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	47
5.1.4 Analisa Vegetasi.....	47
5.1.5 Analisa Utilitas Tapak.....	48
5.1.6 Analisa Superimpose.....	49
5.2 Analisa Ruang Dalam.....	49
5.2.1 Data Fungsi.....	49
5.2.2 Analisa Programatik.....	49
5.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	50
5.2.4 Analisa Kebutuhan Jumlah Unit Kamar.....	52
5.2.5 Analisa Besaran Ruang.....	52
5.2.6 Hubungan dan Organisasi Ruang.....	58

5.3 Analisa Bangunan.....	59
5.3.1 Bentuk dan Massa Bangunan.....	59
5.3.2 Struktur Bangunan.....	59
5.3.2 Utilitas Bangunan.....	60
BAB VI.....	63
KONSEP PERANCANGAN.....	63
6.1 Konsep Tapak.....	63
6.1.1 Konsep Panca Indera Terhadap Tapak.....	63
6.1.2 Konsep Iklim.....	63
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	64
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami.....	64
6.1.5 Konsep Utilitas.....	64
6.2 Konsep Bangunan.....	67
6.2.1 Konsep Massa Bangunan.....	67
6.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	68
6.2.3 Konsep Struktur Bangunan.....	68
BAB VII.....	70
PERENCANAAN TAPAK.....	70
7.1 Site Plan.....	70
BAB VIII.....	70
PENUTUP.....	70
8.1 Kesimpulan.....	70
8.2 Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024.....	3	Gambar 4. 8 Penampang Site dan Jalan.....	42
Gambar 1. 2 Bagan Struktur Organisasi Ma’had al-Jami’ah.....	4	Gambar 4. 9 Utilitas.....	42
Gambar 1. 3 Kondisi Fisik Interior Asrama Ma’had Al-Jami’ah UIN IB.....	5	Gambar 4. 10 Panca Indera.....	43
Gambar 1. 4 Kondisi Kamar Tidur Asrama Ma’had Al-Jami’ah UIN IB.....	5	Gambar 4. 11 Iklim.....	43
Gambar 1. 5 Kondisi Musholla Asrama Ma’had Al-Jami’ah UIN IB.....	6	Gambar 4. 12 Manusia dan Kebudayaan.....	43
Gambar 1. 6 Kondisi Kamar Mandi Asrama Ma’had Al-Jami’ah UIN IB.....	6	Gambar 5. 1 View.....	44
Gambar 1. 7 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024.....	7	Gambar 5. 2 Analisa View.....	45
Gambar 2. 1 Open Corridor.....	11	Gambar 5. 3 Kebisingan.....	45
Gambar 2. 2 Double Loaded Corridor.....	11	Gambar 5. 4 Analisa Kebisingan.....	45
Gambar 2. 3 Centered Corridor.....	12	Gambar 5. 5 Pencahayaan Alami.....	45
Gambar 2. 4 Bentuk Denah.....	14	Gambar 5. 6 Analisa Pencahayaan Alami.....	46
Gambar 2. 5 Penempatan Dinding dan Pintu/Jendela.....	14	Gambar 5. 7 Penghawaan Alami.....	46
Gambar 2. 6 Bidang-bidang Dinding.....	15	Gambar 5. 8 Analisa Penghawaan Alami.....	46
Gambar 2. 7 Bentuk Tampak Bangunan Rusuna.....	20	Gambar 5. 9 Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	47
Gambar 2. 8 Bentuk Potongan Bangunan Rusuna.....	20	Gambar 5. 10 Analisa Sirkulasi.....	47
Gambar 2. 9 Bentuk Denah Bangunan Rusuna.....	20	Gambar 5. 11 Vegetasi.....	47
Gambar 2. 10 Bentuk Susunan Tata Ruang Bangunan Rusuna.....	20	Gambar 5. 12 Analisa Vegetasi.....	48
Gambar 2. 11 Tipologi Rumah Susun Perguruan Tinggi.....	21	Gambar 5. 13 Utilitas.....	48
Gambar 2. 12 Denah Kamar Rumah Susun Perguruan Tinggi.....	22	Gambar 5. 14 Analisa Utilitas.....	48
Gambar 3. 1 Diagram Perancangan Penelitian.....	36	Gambar 5. 15 Superimpose.....	49
Gambar 3. 2 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024.....	38	Gambar 5. 16 Kegiatan Mahasiswa.....	49
Gambar 4. 1 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024.....	39	Gambar 5. 17 Kegiatan Mahasiswi.....	49
Gambar 4. 2 Lokasi Tapak.....	39	Gambar 5. 18 Kegiatan Musyrif/Musyrifah.....	50
Gambar 4. 3 Tautan Lingkungan.....	40	Gambar 5. 19 Kegiatan Mudabir/Mudabirah.....	50
Gambar 4. 4 Ukuran Site.....	40	Gambar 5. 20 Kegiatan Pengunjung.....	50
Gambar 4. 5 Ukuran Kondisi Fisik Alamiah.....	41	Gambar 5. 21 Kegiatan Pengelola.....	50
Gambar 4. 6 Kondisi Fisik Buatan.....	41	Gambar 5. 22 Bubble Diagram Asrama Laki-laki.....	58
Gambar 4. 7 Sirkulasi.....	41	Gambar 5. 23 Bubble Diagram Asrama Perempuan.....	58

Gambar 5. 24 Bubble Diagram Ruang Pengelola.....	58
Gambar 5. 25 Bubble Diagram Fasilitas Penunjang.....	58
Gambar 5. 26 Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	59
Gambar 5. 27 Struktur Pondasi.....	59
Gambar 5. 28 Struktur Tengah Bangunan.....	59
Gambar 5. 29 Struktur Atas Bangunan.....	60
Gambar 5. 30 Atap Polikarbonat.....	60
Gambar 5. 31 Sistem Jaringan Listrik.....	60
Gambar 5. 32 Sistem Air Bersih.....	61
Gambar 5. 33 Sistem Air Kotor.....	61
Gambar 5. 34 Sistem Penampungan Air Hujan.....	61
Gambar 5. 35 Sistem Keamanan.....	61
Gambar 5. 36 Sistem Pengaman Kebakaran.....	61
Gambar 5. 37 Tangga.....	62
Gambar 5. 38 Ramp.....	62
Gambar 5. 39 Sistem Penangkal Petir.....	62
Gambar 6. 1 Konsep View.....	63
Gambar 6. 2 Konsep Kebisingan.....	63
Gambar 6. 3 Konsep Penghawaan Alami.....	63
Gambar 6. 4 Konsep Pencahayaan Alami.....	64
Gambar 6. 5 Konsep Pedestrian.....	64
Gambar 6. 6 Konsep Vegetasi Alami.....	64
Gambar 6. 7 Konsep Sistem Air Bersih.....	64
Gambar 6. 8 Konsep Sistem Air Kotor.....	65
Gambar 6. 9 Konsep Penampungan Air Hujan.....	65
Gambar 6. 10 Konsep Jaringan Listrik.....	65
Gambar 6. 11 Konsep Pengaman Kebakaran.....	66
Gambar 6. 12 Konsep Keamanan.....	66
Gambar 6. 13 Konsep Penangkal Petir.....	66
Gambar 6. 14 Konsep Sirkulasi Vertikal (Tangga).....	66
Gambar 6. 15 Konsep Sirkulasi Vertikal (Ramp).....	67

Gambar 6. 16 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan.....	67
Gambar 6. 17 Konsep Eksterior Bangunan.....	67
Gambar 6. 18 Konsep Mashrabiyya.....	67
Gambar 6. 19 Konsep Interior Kamar.....	68
Gambar 6. 20 Konsep Interior Ruang Komunal.....	68
Gambar 6. 21 Konsep Struktur Bawah Bangunan.....	68
Gambar 6. 22 Konsep Struktur Tengah Bangunan.....	68
Gambar 6. 23 Konsep Atap Bangunan.....	69

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Jumlah Mahasiswa Baru UIN IB Tahun 2020-2024.....2

Tabel 1. 2 Presentase Kenaikan Jumlah Mahasiswa Baru UIN Imam Bonjol.....3

Tabel 1. 3 Data Evaluasi Purna Huni Rumah Tahfidz.....5

Tabel 1. 4 Referensi Judul Tugas Akhir Mahasiswa Arsitektur8

Tabel 2. 1 Review Jurnal.....27

Tabel 2. 2 Review Jurnal.....27

Tabel 2. 3 Review Jurnal.....28

Tabel 2. 4 Review Jurnal.....28

Tabel 2. 5 Review Jurnal.....29

Tabel 5. 1 Analisa Kebutuhan Ruang52

Tabel 5. 2 Besaran Ruang53

Tabel 5. 3 Layout Ruang.....57

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Ma'had al-Jami'ah menjadi salah satu standar keagamaan pada sarana dan prasarana pembelajaran di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam (PTKI) berdasarkan Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam Nomor 12 Tahun 2019 tentang standar keagamaan PTKI. *Ma'had al-Jami'ah* berperan dalam memberikan bekal ilmu keislaman bagi mahasiswa. Selain itu, *Ma'had al-Jami'ah* juga berperan dalam memberikan bekal keilmuan lain yang mendukung perkembangan akademik maupun non-akademik bagi mahasiswa. Kehadiran *Ma'had al-Jami'ah* juga berperan sebagai respons guna memberikan bekal bagi mahasiswa agar siap menghadapi tantangan modernisasi, namun tetap memegang teguh nilai-nilai keislamannya (Mufid & Arifin dalam Ghozani, 2023). Berdasarkan modul Penyelenggaraan *Ma'had al-Jami'ah* di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri (PTKIN) fasilitas berupa asrama menjadi fasilitas utama yang diwajibkan sebagai tempat tinggal bagi mahasiswa/maha santri.

Sudah selayaknya perguruan tinggi menyediakan fasilitas asrama bagi mahasiswa sebagai alternatif tempat tinggal mahasiswa yang memadai dan berada di dalam kawasan kampus. Dengan adanya asrama mahasiswa, maka mahasiswa akan mendapatkan banyak keuntungan, seperti tidak perlu mencari tempat tinggal, tidak perlu mengeluarkan uang untuk transportasi, dan tidak perlu menempuh jarak yang jauh untuk sampai ke kampus. Mahasiswa juga dapat berinteraksi langsung dengan lingkungan kampus dan memanfaatkan semua fasilitas yang tersedia. Universitas Islam Negeri (UIN) Imam Bonjol merupakan salah satu PTKIN di kota Padang, Sumatera Barat. Dalam kurun waktu dua tahun terakhir UIN Imam Bonjol melaksanakan proses perpindahan dari Kampus II UIN Imam Bonjol di Lubuk Lintah menuju Kampus III di Sungai Bangek yang menyebabkan kebutuhan tempat tinggal bagi mahasiswa di kawasan Sungai Bangek meningkat. Namun, jumlah kos yang tersedia di Sungai Bangek masih sedikit yang berakibat pada harga kos yang semakin tinggi. Sehingga masih banyak mahasiswa UIN Imam Bonjol yang memilih kos yang jauh dari kampus dengan harga yang terjangkau. Akan tetapi, hal ini tidak didukung dengan ketersediaan transportasi

umum yang langsung menuju kampus berupa bus atau angkot yang biasanya memiliki harga terjangkau. Saat ini untuk transportasi menuju dan di dalam kawasan kampus mayoritas mahasiswa menggunakan kendaraan pribadi dan ojek Online atau konvensional.

UIN Imam Bonjol Padang telah membangun asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol di Kawasan kampus III yang berlokasi di Sungai Bangek. Asrama berfungsi sebagai tempat tinggal, sarana pembinaan dan pengembangan diri, serta penguatan pendidikan karakter bagi mahasiswa/mahasantri berdasarkan Peraturan Menteri Agama RI No. 2 Tahun 2020. Namun, saat ini baru satu bangunan asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol yang selesai dibangun, yakni asrama putri dengan daya tampung hanya 308 orang. Selain itu, kondisi serta sarana dan prasarana yang ada di asrama putri *Ma'had al-Jami'ah* saat ini masih belum memadai sebagai hunian sementara maupun tempat pembelajaran *Ma'had al-Jami'ah* bagi mahasiswa/maha santri.

Asrama mahasiswa disetarakan dengan rumah tinggal, dan hal tentang rumah tinggal telah disinggung dalam Al-Qur'an dan Hadits. Di antaranya ditemukan tentang hakikat rumah tinggal adalah untuk mendapatkan perlindungan dari Allah SWT di bumi (surat An-Nahl ayat 80) dan rumah tempat tinggal mempunyai karakter privasi yang tinggi (surat An-Nur ayat 27). Islam tidak memberi arahan bagi muslim bagaimana cara membangun rumah, namun memerintahkan mereka bagaimana melaksanakan sejumlah anjuran secara langsung atau tidak langsung yang berhubungan dengan rumah dan fenomena perumahan. Beberapa anjuran itu adalah: privasi dari dunia luar, antar penghuni, antara penghuni dan pengunjung, menghormati hak-hak tamu dan pengunjung, menghormati hak-hak tetangga, hubungan antara pria dan wanita. Dan juga implikasi melaksanakan ajaran agama, seperti kebersihan, hidup berdampingan secara damai dengan lingkungan alam, keselamatan, keamanan, rekreasi, kesopanan, mental dan kekuatan psikologis (Omer, 2008: 491). Dalam Islam sesungguhnya terdapat keseimbangan yang paling sempurna dalam pengaturan hubungan manusia. Konsep hunian mengatur dengan sebaik-baiknya interaksi dan privasi antar manusia di dalam dan di luar tempat tinggal muslim.

Perencanaan asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol menerapkan konsep arsitektur Islam, karena bertujuan untuk menciptakan asrama mahasiswa yang mencerminkan nilai-nilai spiritual, budaya, dan fungsi yang sesuai dengan prinsip-prinsip Islam dalam

rangka meningkatkan dan menjaga spiritualitas penghuninya. Menurut Astuti (2022) arsitektur Islam merupakan kesatuan antara proses penghambaan seorang manusia kepada tuhan nya dengan kebiasaan (kebudayaan) manusia, yang mana memiliki hubungan yang keselarasan antara manusia, lingkungan, dan penciptanya. Arsitektur Islam merupakan salah satu jawaban yang dapat membawa pada perbaikan peradaban yang berfungsi juga sebagai pembangunan peradaban berupa karakter, akhlak, dan perilaku.

Berdasarkan uraian di atas perlu dilakukan perancangan gedung asrama putra dan putri *Ma’had al-Jami’ah* UIN Imam Bonjol Padang dengan menerapkan pendekatan arsitektur islam. Dengan adanya gedung asrama *Ma’had al-Jami’ah* dengan konsep arsitektur Islam diharapkan dapat memberikan kenyamanan, keamanan, dan mewadahi semua aktivitas para penghuninya dengan baik.

1.1.1 Isu dan Permasalahan

Pemindahan Kampus UIN Imam Bonjol dari Kampus II di Lubuk Lintah menuju Kampus III di Sungai Bangek belum didukung dengan sarana dan pra sarana yang memadai bagi mahasiswa, seperti belum adanya asrama mahasiswa yang memadai sebagai tempat tinggal bagi mahasiswa dan transportasi umum menuju kampus. Sehingga mahasiswa harus mencari tempat tinggal berupa kos di sekitar kawasan sungai bangek yang jumlah ketersediaan kosnya masih terbatas atau sedikit. Hal ini berakibat pada kenaikan harga sewa kos di sekitar kawasan sungai bangek yang membuat mahasiswa lebih memilih kos yang jauh dari kampus dengan harga yang terjangkau, tetapi memiliki jarak tempuh dan biaya transportasi yang lebih tinggi.

Penyelenggaraan *Ma’had al-Jami’ah* di tingkat PTKI wajib didukung dengan fasilitas umum berupa asrama sebagai tempat tinggal, sarana pembinaan dan pengembangan diri, serta pendidikan karakter bagi mahasiswa/mahasantri. Saat ini, asrama *Ma’had al-Jami’ah* UIN Imam Bonjol memiliki daya tampung yang sedikit. Dan juga sarana dan fasilitas yang belum memadai untuk kegiatan *Ma’had al-Jami’ah*.

1.1.2 Data dan Fakta

1.1.2.1 Data

Kebijakan mengenai *Ma’had al-Jami’ah* belum secara jelas diatur dalam peraturan perundang-undangan. Namun, terkait peraturan sarana dan fasilitas dapat merujuk Peraturan

Menteri Agama Nomor 32 Tahun 2020 tentang *Ma’had Aly*. Sarana prasarana harus memenuhi kriteria aspek daya tampung, kenyamanan, kebersihan, kesehatan, dan keamanan yang ditetapkan oleh Majelis Masyayikh.

a) Data Jumlah Mahasiswa UIN Imam Bonjol

No.	Fakultas	2020		2021		2022		2023		2024	
		L	P	L	P	L	P	L	P	L	P
1.	Adab dan Humaniora	75	147	101	199	120	237	99	296	66	131
2.	Dakwah dan Ilmu Komunikasi	150	217	182	261	214	308	173	250	124	178
3.	Ekonomi dan Bisnis Islam	181	323	210	373	296	526	343	610	225	400
4.	Tarbiyah dan Keguruan	198	594	236	707	334	1.002	318	953	252	754
5.	Sains dan Teknologi	57	83	57	83	106	153	70	101	62	88
6.	Syariah	237	241	287	291	335	340	306	310	187	190
7.	Ushuluddin dan Studi Agama	162	254	200	313	235	367	209	326	128	201
Jumlah		1.060	1.859	1.273	2.227	1.640	2.933	1.518	2.846	1.044	1.942
Jumlah Per Tahun		2.919		3.490		4.573		4.264		2.986	
Jumlah Total		18.232									

Tabel 1. 1 Data Jumlah Mahasiswa Baru UIN IB Tahun 2020-2024

Berdasarkan data jumlah mahasiswa baru per tahun UIN Imam Bonjol dari tahun 2020 – 2024 di atas, berikut adalah data persentase kenaikan mahasiswa baru per tahun.

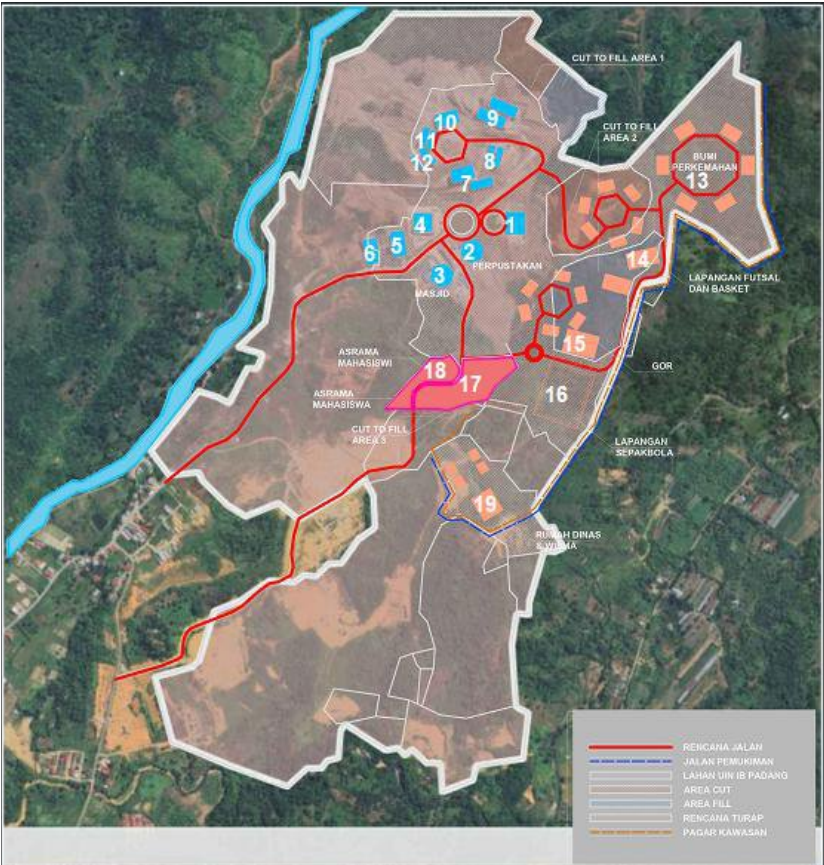
Tahun	Jumlah Mahasiswa Baru Per Tahun	Perhitungan	Hasil
2020	2.919		
2021	3.490	$\frac{(3.490 - 2.919)}{2.919}$	0,19
2022	4.573	$\frac{(4.573 - 3.490)}{3.490}$	0,31
2023	4.264	$\frac{(4.264 - 4.573)}{4.573}$	-0,07
2024	2.986	$\frac{(2.986 - 4.264)}{4.264}$	-0,29
Jumlah			0,14
Rata-rata Presentase Kenaikan			$\left(\frac{0,14}{4}\right) \times 100\%$ $= 0,035 \times 100\% = 3,5\%$
Proyeksi Jumlah Mahasiswa Baru 30 Tahun Ke Depan			$(0,035 \times 30) \times 2.919$ $= (1,05) \times 2.919 = 3.065$

Tabel 1. 2 Presentase Kenaikan Jumlah Mahasiswa Baru UIN Imam Bonjol

Dari hasil perhitungan didapatkan prediksi jumlah mahasiswa baru Kampus 3 UIN Imam Bonjol 30 tahun ke depan ialah berkisar 3.065 mahasiswa. Dengan rata-rata persentase perbandingan jumlah mahasiswi dan mahasiswa ialah 59% mahasiswi dan 41% mahasiswa. Maka, prediksi jumlah mahasiswi baru 30 tahun ke depan berkisar 1.808 orang, sedangkan prediksi jumlah mahasiswa baru 30 tahun ke depan berkisar 1.257 orang.

b) Data Lokasi

UIN Imam Bonjol Padang saat ini memiliki Kampus III yang berlokasi di Sungai Bangek, Balai Gadang, Kec. Koto Tengah, Kota Padang, Sumatera Barat.

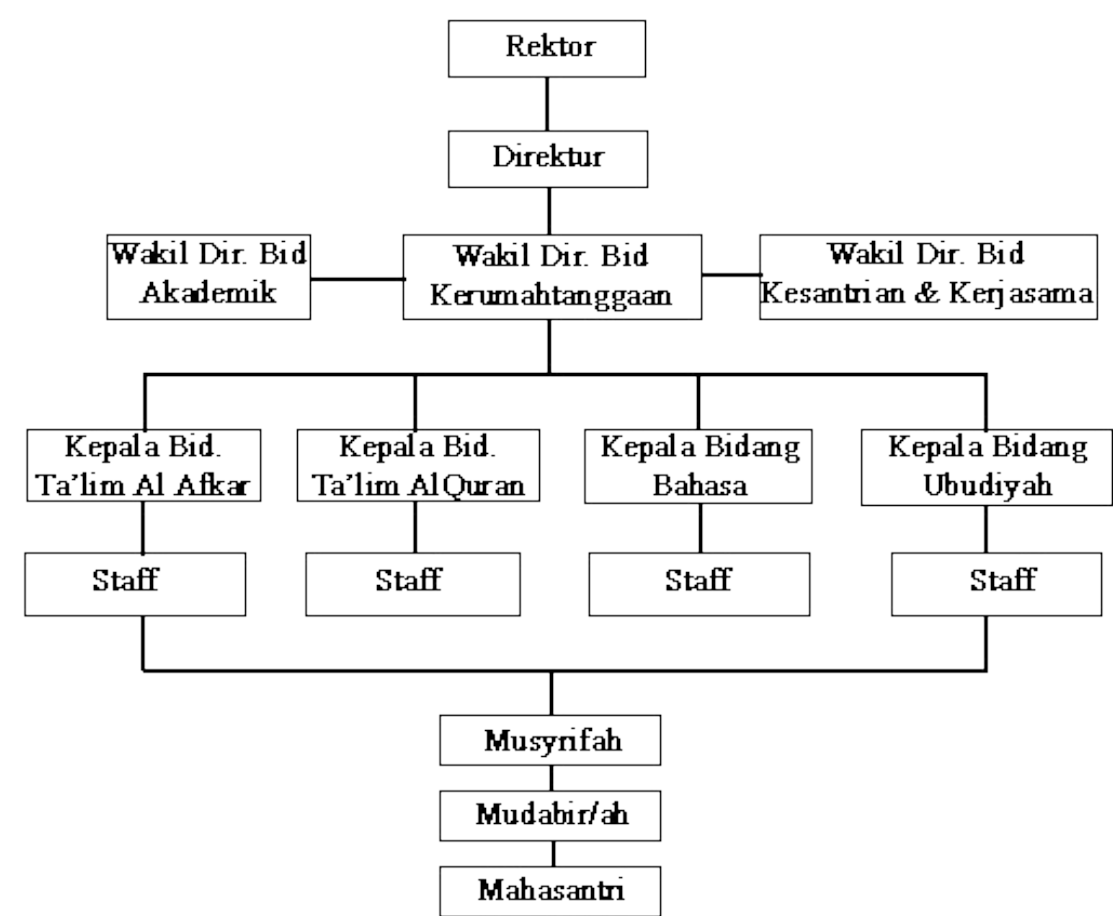


Gambar 1. 1 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024
Sumber : UIN IB, 2024

Hampir semua gedung perkuliahan fakultas UIN Imam Bonjol Padang telah dipindahkan ke kampus III, kecuali fakultas tarbiyah. Selain itu, gedung rektorat dan asrama sesuai dengan pedoman penyelenggaraan *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol juga berada di kawasan kampus III di Sungai Bangek. Luas lahan kampus III UIN Imam Bonjol ialah sekitar 68 hektar.

LEGENDA	
1	REKTORAT
2	PERPUSTAKAAN
3	MASJID
4	GEDUNG KULIAH BERSAMA
5	PUSAT PENGEMBANGAN BISNIS UIN IB
6	GEDUNG FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM
7	GEDUNG FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
8	GEDUNG FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
9	GEDUNG FAKULTAS SYARIAH
10	GEDUNG FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
11	GEDUNG FAKULTAS PSIKOLOGI DAN KESEHATAN
12	GEDUNG FAKULTAS USHULUDDIN DAN STUDI AGAMA

c) Data Struktur Organisasi *Ma'had al-Jami'ah*



Gambar 1. 2 Bagan Struktur Organisasi *Ma'had al-Jami'ah*
Sumber : Pedoman Penyelenggaraan *Ma'had al-Jami'ah* Kemenag, 2021

d) Data Evaluasi Purna Huni Rumah Tahfidz

No.	Nama Rumah Tahfidz	Penghuni	Data EPH
1.	Rumah Qur'an Al-Utsmani	Mahasantri (mahasiswi) dan Ustadzah	1. Kegiatan: Tahsin dan Tahfidz 2. Jadwal kegiatan maha santri senin-jumat yang per harinya menyesuaikan jam pulang kuliah maha santrinya 3. Maha santri (mukim) Reguler (tidak bermukim) 4. Ruang yang tersedia: • Ruang kamar 7 dihuni 2 orang per kamar. Terpisah antara ruang kamar maha

			santri dan ustazah • Kamar mandi 3 di lantai bawah dan 1 di lantai atas • Ruang kantor • Ruang aula di lantai 1 & 2 berfungsi sebagai ruang Shalat dan ruang belajar • Dapur Bersama • Tempat wudu dan Tempat cuci 5. Aktivitas Tahsin dan tahfidz biasa dilakukan di dalam ruangan (<i>indoor</i>)
2.	Pondok Tahfidz Darul Qur'an	Santri jejang Pendidikan SMP-SMA	1. Kegiatan: Tahfidz dan kajian rutin 1 kali seminggu 2. Jadwal kegiatan senin-sabtu yang per hari dimulai dari jam 03.00 – jam 21.30 3. Santri (mukim) Reguler (tidak bermukim) 4. Rumah santri dan ustaz terpisah 5. Ruang yang tersedia: • Ruang kamar 7 dihuni 2 orang per kamar • Kamar mandi 3 khusus santri • Ruang Tamu yang juga difungsikan sebagai ruang belajar dan kegiatan murojaah • Ruang kompre hapalan • Dapur • Pondok di area taman sebagai tempat murojaah individu 6. Untuk aktivitas murojaah individu dibebaskan di indoor atau outdoor
3.	Maskanul Huffadz Padang	Santriwati usia 18-24 tahun dan ustadzah	1. Kegiatan: Tahsin, tahfidz, halaqah, belajar Bahasa arab 2. Jadwal kegiatan senin-sabtu yang per hari dimulai dari jam 03.00 – jam 21.30 3. Santriwati (mukim) Reguler (tidak bermukim)

			4. Ruang yang tersedia: • Ruang kamar santriwati dan ustazah terpisah • Kamar mandi • Ruang Tamu yang juga difungsikan sebagai ruang belajar dan kegiatan murojaah • Aula untuk kegiatan belajar dan Shalat berjamaah • Ruang Makan • Dapur • Area teras depan yang menghadap taman dijadikan sebagai tempat kegiatan murojaah • Halaman depan difungsikan sebagai tempat kegiatan olahraga, seperti memanah dan senam. 5. Untuk aktivitas murojaah individu dibebaskan di <i>indoor</i> atau <i>outdoor</i>
--	--	--	---

Tabel 1. 3 Data Evaluasi Purna Huni Rumah Tahfidz

d) Data Fisik Asrama Putri

Pada interior bangunan asrama terlihat beberapa bagian dinding mengalami kebocoran yang bersumber dari kebocoran tangki air dan genangan air hujan di area *rooftop* bangunan. Hal ini menyebabkan kerusakan pada beberapa bagian dinding bangunan dan membuat ruang menjadi lebih lembap.



Gambar 1. 3 Kondisi Fisik Interior Asrama Ma'had Al-Jami'ah UIN IB
Sumber : Survei Lapangan Penulis 2024

Kapasitas kamar tidur menampung empat orang per kamar. Dengan fasilitas dua tempat tidur bertingkat, satu meja belajar, dan empat rak susun. Ukuran kamar cukup sempit untuk ditempati empat orang. Sirkulasi udara dan pencahayaan di ruang kamar masih minim. Kondisi kamar tidur yang *sharing room* seperti ini sering kali menimbulkan konflik antar teman sekamar. Kamar tidur berjumlah 28 ruang per lantai.



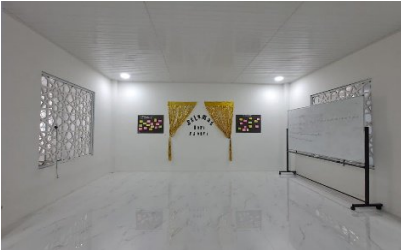
Gambar 1. 4 Kondisi Kamar Tidur Asrama Ma'had Al-Jami'ah UIN IB
Sumber : Survei Lapangan Penulis 2024

Koridor asrama dimanfaatkan sebagai ruang makan dan ruang kumpul bersama penghuni asrama.



Gambar 1.3 Kondisi Koridor Asrama Ma'had Al-Jami'ah UIN IB
Sumber : Survei Lapangan Penulis 2024

Musholla tidak hanya berfungsi sebagai ruang Shalat, tapi juga difungsikan sebagai ruang belajar bersama.



Gambar 1. 5 Kondisi Musholla Asrama Ma'had Al-Jami'ah UIN IB
Sumber : Survei Lapangan Penulis 2024

Kamar mandi umum yang tersedia per lantai sebanyak 12 kamar mandi, 12 toilet saja, dan 2 tempat wudu. Kondisi plafon kamar mandi beberapa ada yang terbuka untuk memeriksa kebocoran dari lantai atas.



Gambar 1. 6 Kondisi Kamar Mandi Asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN IB
Sumber : Survei Lapangan Penulis 2024

Asrama putri *Ma'had al-Jami'ah* saat ini memiliki sarana dan prasarana yang masih belum memadai, seperti belum tersedianya ruang belajar bersama dan individu, dapur umum dan kantin, ruang laundry, ruang olahraga, dan area olahraga. Selain itu, luasan atau besaran kamar belum mencukupi untuk jumlah 4 orang penghuni per kamar, sirkulasi udara dan pencahayaan kamar kurang baik.

1.2 Rumusan Masalah

1.2.1 Permasalahan Non Arsitektural

- a) Apa saja kurikulum pembelajaran di asrama *Ma'had al-Jami'ah* yang sesuai dengan pedoman dari Kementerian Agama?
- b) Apa saja sarana dan fasilitas yang dibutuhkan di asrama *Ma'had al-Jami'ah* yang sesuai dengan pedoman dari Kementerian Agama?

1.2.2 Permasalahan Arsitektural

- a) Bagaimana merancang bangunan asrama *Ma'had al-Jami'ah* dengan pendekatan arsitektur Islam?
- b) Bagaimana merancang menata sirkulasi dan zonasi ruang berdasarkan sifat ruang agar privasi penghuni dapat terjaga?
- c) Bagaimana merancang asrama mahasiswa sesuai dengan pedoman teknis PUPR?

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan permasalahan yang ada, maka penelitian ini bertujuan untuk merancang bangunan asrama *Ma'had al-Jami'ah* dengan menerapkan arsitektur Islam dan sesuai dengan pedoman penyelenggaraan *Ma'had al-Jami'ah* dari Kementerian Agama.

1.4 Sasaran Penelitian

Adapun sasaran yang ingin dicapai oleh penulis pada penelitian ini ialah menciptakan bangunan asrama *Ma'had al-Jami'ah* yang sesuai dengan prinsip-prinsip dalam arsitektur Islam dan pedoman penyelenggaraan *Ma'had al-Jami'ah* dari Kementerian Agama. Penulis berharap hasil dari rancangan tersebut bisa menjadi pedoman bagi PTKI ketika ingin membangun asrama *Ma'had al-Jami'ah*.

1.5 Manfaat Penelitian

1.5.1 Bagi Penulis

Penelitian ini merupakan salah satu persyaratan untuk dapat melanjutkan tugas akhir berupa Studio Akhir Arsitektur (SAA) di Universitas Bung Hatta dan menjadi salah satu bentuk pengimplementasian ilmu yang sudah dipelajari.

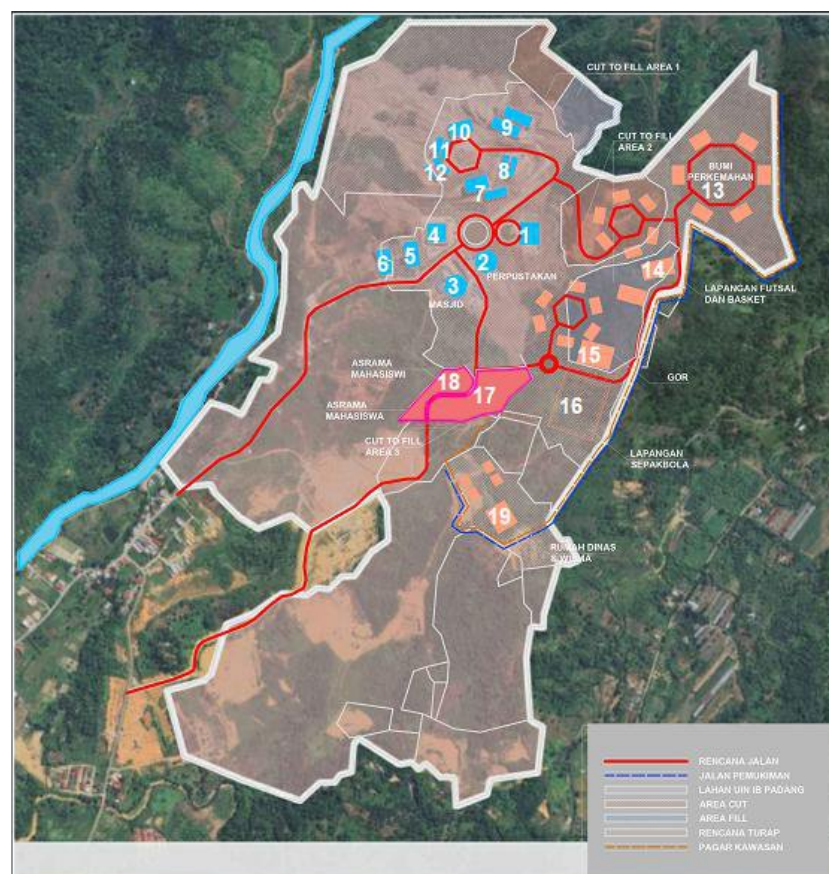
1.5.2 Bagi Akademik

Dapat menjadi bahan referensi dan pengetahuan dalam merancang asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol Padang dengan pendekatan arsitektur Islam.

1.6 Ruang Lingkup Pembahasan

1.6.1 Ruang Lingkup Spasial

Ruang lingkup spasial (kawasan) berada di kawasan Kampus III UIN Imam Bonjol yang berlokasi di Sungai Bangek, Balai Gadang, Kec. Koto Tangah, Kota Padang, Sumatera Barat.



Gambar 1. 7 Master Plan Kawasan Kampus III UIN IB Tahun 2024
Sumber : UIN IB, 2024

Batas wilayah:

Utara : Lahan kosong

Selatan : Rumah warga

Barat : Sungai

Timur : Lahan kosong

1.6.2 Ruang Lingkup Substansial

Pada penelitian ini akan membahas tentang asrama *Ma'had al-Jami'ah* UIN IB Padang serta fasilitas pendukung dalam bangunan tersebut. Penelitian ini akan melakukan pembahasan dari fungsi utama sebagai tempat tinggal sementara dan mewadahi kegiatan *Ma'had al-Jami'ah* mahasiswa UIN Imam Bonjol. Pembahasan akan dilakukan dari isu, kemudian adanya permasalahan lalu melakukan analisa dengan studi literatur dan studi preseden. Kemudian akan menghasilkan sebuah konsep desain dengan pendekatan arsitektur Islam.

1.7 Ide Kebaruan

Ide Kebaruan dari penelitian ini merupakan suatu perancangan asrama mahasiswa *Ma'had al-Jami'ah* UIN Imam Bonjol dengan menerapkan pendekatan arsitektur Islam. Maka akan tercipta ruang-ruang utama dan penunjang yang dapat memenuhi kebutuhan penggunaanya dengan memperhatikan aspek spiritualitas penghuninya. Dari hasil survei lapangan ditemukan bahwa banyak ruang penunjang yang belum tersedia, seperti ruang belajar, kantin, dapur atau *pantry*, ruang olahraga, ruang *laundry*, dan ruang komunal.

Pendekatan arsitektur Islam yang diterapkan berupa konsep privasi dan interaksi yang mencakup privasi dari dunia luar, antar penghuni, antara penghuni dan pengunjung, dan hubungan antara pria dan wanita. Pada perencanaan asrama mahasiswa UIN IB akan menerapkan *zoning* area yang jelas antara area asrama putra dan putri dan *zoning* area berdasarkan sifat ruang (privat, publik, semi publik) yang jelas, serta privasi antar penghuni di dalam kamar juga akan diatur sehingga menciptakan kenyamanan bagi penghuni asrama mahasiswa dan tidak melanggar syariat-syariat Islam.

1.8 Keaslian Penelitian

No	Universitas/tugas akhir	Nama	Tahun	Judul	Pembahasan
1	UIN Ar-Raniry	T. Irdhaul Kamal	2023	Perancangan Ulang <i>Ma'had Al-Jami'ah</i> Rusunawa UIN Ar-Raniry	Pembahasan berfokus pada perancangan ulang asrama mahasiswa <i>Ma'had al-Jami'ah</i> UIN Ar-Raniry dengan menerapkan konsep " <i>Convenienncce</i> " yang berarti memperhatikan kenyamanan penggunaanya melalui pendekatan arsitektur tropis pada bangunan asrama.
2	Universitas Muhammadiyah Surakarta	Aryo Seto Wibowo	2024	Perancangan Asrama Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Lampung dengan Pendekatan Arsitektur Humanis	Pembahasan berfokus pada upaya merancang asrama mahasiswa dengan prinsip-prinsip arsitektur humanis. Pendekatan ini berfokus pada pemenuhan kebutuhan fisik dan psikologis mahasiswa sebagai penggunaanya, dengan harapan dapat meningkatkan kenyamanan, keamanan, dan interaksi sosial di dalam lingkungan asrama. Pendekatan arsitektur humanis menekankan aspek desain yang memperhatikan kesejahteraan dan kenyamanan pengguna. Di dalam asrama mahasiswa, hal ini berarti menciptakan lingkungan yang mendukung privasi, kenyamanan, dan

					fleksibilitas, serta mendorong interaksi sosial positif antar penghuni. Selain itu, pendekatan ini mempertimbangkan aspek seperti pencahayaan alami, sirkulasi udara yang baik, serta tata letak yang mempermudah pergerakan penghuni di dalam bangunan.
3	Universitas Bung Hatta	Muhamad Ghifari	2023	Perancangan Asrama Mahasiswa Kampus II Universitas Bung Hatta dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku di Aie Pacah Kota Padang, Sumatera Barat	Pembahasan berfokus pada perancangan Asrama Mahasiswa Kampus II Universitas Bung Hatta dengan melalui pendekatan arsitektur Perilaku. mampu mendukung kesejahteraan mahasiswa dan memberikan pengalaman tinggal yang lebih baik. Rekomendasi dapat mencakup saran untuk pengelolaan asrama, pengembangan lebih lanjut, atau penerapan konsep arsitektur perilaku di lingkungan akademik lainnya. Melalui pendekatan ini, diharapkan asrama mahasiswa tidak hanya menjadi tempat tinggal, tetapi juga lingkungan yang kondusif bagi pengembangan akademik, sosial, dan kesejahteraan mahasiswa Universitas Bung Hatta.

Tabel 1. 4 Referensi Judul Tugas Akhir Mahasiswa Arsitektur

1.9 Sistematika Pembahasan

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini berisikan latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran penelitian, manfaat penelitian, kebaruan penelitian, ruang lingkup penelitian (kawasan dan kegiatan) dan sistematika pembahasan.

BAB II : TINJAUAN PUSTAKA

Pada bab ini menjelaskan tentang definisi dari judul serta tinjauan umum yang berkaitan dengan judul, kemudian penjelasan yang terkait berdasarkan penelitian-penelitian terdahulu serta menarik kesimpulannya, menjelaskan studi preseden dan kerangka pemikiran.

BAB III : METODE PENELITIAN

Pada bab ini berisikan tempat dan waktu penelitian, jenis penelitian, strategi penelitian, teknik pengumpulan data, Teknik analisis data, tahapan penelitian dan jadwal penelitian.

BAB IV : TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Pada bab ini berisikan alternatif dan pemilihan lokasi, kondisi eksisting tapak, potensi dan permasalahan tapak, batasan tapak, tautan lingkungan dan peraturan bangunan dan lingkungan.

BAB V : PROGRAM ARSITEKTUR

Pada bab ini menjelaskan tentang analisa ruang luar, analisa ruang dalam dan analisa bangunan.

BAB VI : KONSEP PERENCANAAN

Pada bab ini menjelaskan tentang konsep tapak dan konsep bangunan.

BAB VII : PERENCANAAN TAPAK

Pada bab ini berisikan tentang zoning dan site plan yang merupakan hasil dari analisa dan konsep rancangan.

BAB VIII : KESIMPULAN

Pada bab ini berisikan jawaban atau solusi dari rumusan masalah.

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN