



**KARAKTER EMPAT PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL *KOOHII GA SAMENAI UCHI NI*
KARYA KAWAGUCHI TOSHIKAZU**

SKRIPSI

Oleh:

DINDA SAHIDA
NPM: 2010014321017

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2026**



**KARAKTER EMPAT PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL *KOOHII GA SAMENAI UCHI NI*
KARYA KAWAGUCHI TOSHIKAZU**

SKRIPSI

Oleh:

DINDA SAHIDA
NPM: 2019014321017

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2026**



**KARAKTER EMPAT PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL *KOOHII GA SAMENAI UCHI NI*
KARYA KAWAGUCHI TOSHIKAZU**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada Program Studi Sastra Jepang
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Oleh:

DINDA SAHIDA
NPM: 2010014321017

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2026**



Dipindai dengan CamScanner



LEMBAR PERSETUJUAN

Judul : Karakter Empat Perempuan Tangguh
dalam Novel *Kooht ga Samenai Uchi ni*
Karya Kawaguchi Toshikazu

Nama Mahasiswa : Dinda Sahida

NPM : 2010014321017

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Ilmu Budaya

Disetujui Oleh:
Pembimbing

Tienn Immerry, S.S., M.Hum.

Diketahui oleh:

Dekan Fakultas Ilmu Budaya



Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.





LEMBAR PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta

Judul : Karakter Empat Perempuan Tangguh
dalam Novel *Koohii ga Samenai Uchi ni*
Karya Kawaguchi Toshikazu
Nama Mahasiswa : Dinda Sahida
NPM : 2010014321017
Program Studi : Sastra Jepang
Fakultas : Ilmu Budaya

Padang, 03 Februari 2026

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Tienn Immerry, S.S., M. Hum.
2. Femmy Dahlan, S.S., M.Hum.
3. Dra. Irma, M.Hum.

1.

2.

3.

diketahui oleh:



Fakultas Ilmu Budaya

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Diana Chitra Hasan, M.Hum., M.Ed., Ph.D.

Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Judul : Karakter Empat Perempuan Tangguh
dalam Novel *Koohii ga Samenai Uchi ni*
Karya Kawaguchi Toshikazu

Nama Mahasiswa : Dinda Sahida

NPM : 2010014321017

Program Studi : Sastra Jepang

Fakultas : Ilmu Budaya

Dengan ini menyatakan bahwa di dalam tugas akhir yang saya buat ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada Perguruan Tinggi mana pun. Sepengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dikutip atau secara tertulis diacukan dalam naskah ini dan disebutkan atau terdapat.

Padang, Januari 2026



Dinda Sahida

**KARAKTER EMPAT PEREMPUAN TANGGUH
DALAM NOVEL *KOOHII GA SAMENAI UCHI NI*
KARYA KAWAGUCHI TOSHIKAZU**

Dinda Sahida¹ Tienn Immerry²

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: dindasahida0812@gmail.com

²Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: immerry20@bunghatta.ac.id

ABSTRAK

Novel *Koohii ga Samenai Uchi ni* oleh Kawaguchi Toshikazu membahas empat perempuan dengan latar belakang berbeda yang digambarkan sebagai sosok yang mampu menghadapi beragam tantangan dalam kehidupan mereka. Penelitian ini bertujuan mengetahui ketangguhan yang tercermin pada karakter perempuan bernama Fumiko, Kootake, Hirai, dan Kei. Kajian ini menggunakan teori Stanton dengan menitikberatkan analisis pada fakta cerita, yaitu plot, latar, dan karakter. Penelitian kualitatif ini menggunakan metode deskriptif komparatif. Hasil penelitian menemukan ada karakter positif dan negatif yang dimiliki oleh empat perempuan. Karakter positif seperti mandiri, ambisius, peduli, bijaksana, berani, dan pantang menyerah. Karakter negatif seperti pemaarah, egois, tidak percaya diri, acuh tak acuh, dan keras kepala. Berdasarkan hasil abstraksi dari keseluruhan karakter yang dimiliki oleh keempat perempuan, dapat diidentifikasi dua karakter menonjol yang dimiliki, yaitu mandiri dan ambisius. Ketangguhan Fumiko bersumber dari karakter ambisius yang mendorongnya untuk menjadi mandiri dalam pencapaian karier. Ketangguhan Kootake lahir dari karakter mandiri dan dengan profesi sebagai perawat sehingga menjadikannya berambisi memenuhi tanggung jawab merawat suaminya dengan penuh dedikasi. Ketangguhan Hirai berakar dari karakter mandiri dalam membangun usaha sendiri, karena situasi akhirnya memilih untuk pulang ke rumah dan meneruskan ambisinya dengan melanjutkan bisnis penginapan keluarga. Ketangguhan Kei muncul dari ambisi untuk dapat memiliki anak meskipun penuh resiko tetap mempertahankan kehamilannya. Karakter mandiri Kei membuatnya mampu mempersiapkan diri menghadapi kemungkinan terburuk, yaitu kehilangan nyawa. Konsep tangguh dari empat perempuan dalam novel ini tidak dapat disusun berdasarkan peringkat, masing-masing mengalami tekanan dalam kehidupan yang digambarkan secara realistis dan manusiawi.

Kata kunci: Novel, karakter, perempuan, tangguh, abstraksi

**THE CHARACTERS OF FOUR RESILIENT FEMALE
IN THE NOVEL *KOOHII GA SAMENAI UCHI NI*
BY KAWAGUCHI TOSHIKAZU**

Dinda Sahida¹ Tienn Immerry²

¹Mahasiswa Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: dindasahida0812@gmail.com²

Dosen Prodi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Bung Hatta

E-mail: immerry20@bunghatta.ac.id

ABSTRACT

The novel *Koohii ga Samenai Uchi ni* by Kawaguchi Toshikazu discusses four women from different backgrounds who are portrayed as figures capable of facing various challenges in their lives. This study aims to identify the resilience reflected in the characters of Fumiko, Kootake, Hirai and Kei. This study uses Stanton's theory, focusing on the analysis of the facts of the story, namely the plot, setting, and characters. This qualitative study uses a descriptive comparative method. The results of the study found that the four women have both positive and negative characters. Positive characters are independence, ambition, caring, wisdom, courageous and perseverance. Negative characters include being short-tempered, selfish, unconfident, apathetic and stubborn. Based on the results of the abstraction of all the characters possessed by the four women, two prominent characters can be identified, namely independence and ambition. Fumiko's resilience stems from her ambitious character which drives her to be independent in her career achievements. Kootake's resilience stems from her independent character and her profession as a nurse, which makes her ambitious to fulfill her responsibility to care her husband with dedication. Hirai's resilience is rooted in her independent character in building her own business, because the situation ultimately forced her to return home and continue her ambition by continuing the family's lodging business. Kei's resilience stems from her ambition to have a child despite the risks involved in maintaining her pregnancy. Kei's independent character enables her to prepare herself for the worst-case scenario, which is losing her life. The concept of resilience among the four women in this novel cannot be ranked; each had pressured experiences in life that are depicted realistically and humanely.

Keywords: Novel, character, woman, resilient, abstraction

川口俊和の小説『コーヒーが冷めないうちに』における 四人女性の強靱さキャラクター

Dinda Sahida¹ Tienn Immerry²

¹ブンハッタ大学人文科学部日本語学科の大学生

E-mail: dindasahida0812@gmail.com

²ブンハッタ大学人文科学部日本語学科の教師

E-mail: immerry20@bunghatta.ac.id

ようし

要旨

川口俊和の小説『コーヒーが冷めないうちに』は、異なる背景を持つ四人の女性を描き、彼女たちが人生の様々な困難に立ち向かう姿を描いている。本研究は、フミコ、クータケ、ヒライ、ケイという女性キャラクターに表れた強靱性を明らかにすることを目的とした。本研究ではスタントン理論を用いて、ストーリーの事実（プロット、セッティング、キャラクター）に焦点を当てた分析を行う。この質的研究では記述的比較法を採用した。研究結果から、四人の女性にはポジティブとネガティブのキャラクターが認められた。ポジティブキャラクターは自立心、野心、思いやり、賢明、勇気、諦めないである。ネガティブキャラクターとしては、短気、自己中心的、自信がない、無関心、頑固である。四人女性のキャラクターの抽象化結果に基づき、自立心と野心というキャラクターが特定された。フミコの強靱さは、キャリア達成において自立を促す野心的な特性に由来する。クータケの強靱さは自立と看護師という職業から生まれ、夫を献身的に介護する責任を果たすという野心を抱かせた。ヒライの強靱さは自立に根ざしており、自宅に戻ることを選択させても、家族の宿泊施設事業を継続することで野心を追求し続けた。ケイの強靱さは、リスクを承知で妊娠を維持し、子供を授かりたいという野心から生まれた。自立というキャラクターを持ってケイは最悪の事態である命を失う可能性にも備えることができた。この小説の四人女性の強靱さは順位付けできるものではない。それぞれが人生のプレッシャーを経験して現実的と人道手に描かれている。

キーワード: 小説、キャラクター、女性、強靱さ、抽象化

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang karena telah melimpahkan rahmat, hidayah, kesehatan, dan ketabahan kepada penulis. Lantunan shalawat serta salam penulis ucapkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW dalam membimbing umatnya menjadi masyarakat yang madani.

Dalam proses penulisan skripsi dengan judul " Karakter Empat Perempuan Tangguh Dalam Novel *Koohii ga Samenai Uchi ni* Karya Kawaguchi Toshikazu" ini sebagai tugas akhir pada program studi Sastra Jepang yang diberikan oleh perguruan tinggi, tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari semua pihak. Bantuan baik berupa materil maupun moril, bimbingan, doa, nasihat, dukungan, dan keyakinan yang telah diberikan membuat penulis memiliki semangat, dan ketabahan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Untuk semua dukungan tiada henti yang telah diberikan, penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada keluarga. Kepada kedua orang tua (Ayah dan Ibu), abang, adik dan seluruh anggota keluarga lainnya yang telah memberikan doa, semangat, kepercayaan dan bantuan dalam mendukung penulis, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Ucapan terima kasih kepada Ibu Tienn Immerry, S.S, M.Hum., selaku dosen pembimbing, Ibu Femmy Dahlan, S.S, M.Hum., selaku dosen penguji I, dan Ibu Dra. Irma, M.Hum., selaku dosen penguji II, yang telah bersedia membimbing dan meluangkan waktu dalam memberikan arahan, dukungan,

masukan dan saran yang telah diberikan kepada penulis dengan sabar dan penuh perhatian. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih kepada keluarga besar Fakultas Ilmu Budaya. Ibu Dekan Diana Chitra Hasan, M.Hum, M.Ed, Ph.D., Ibu Dra. Dewi Kania Izmayanti, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang dan dosen Penasihat Akademik penulis, para staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Budaya; Bapak/Ibu dosen Fakultas Ilmu Budaya Universitas Bung Hatta.

Tidak terlupakan ucapan terima kasih kepada teman seperjuangan dalam penelitian bidang sastra pada prodi Sastra Jepang. Kepada seluruh teman MBKM pertukaran mahasiswa merdeka angkatan 3 tahun 2023 di Universitas 17 Agustus Surabaya. Kepada kak Maya Safitri angkatan 2018 yang merekomendasikan buku novel yang penulis teliti dan senantiasa memberikan dukungan dan kepercayaan untuk dapat berjuang agar menyelesaikan skripsi ini penuh semangat.

Penulis menyadari dalam penelitian ini terdapat masih adanya kekurangan dalam menyajikan skripsi. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat baik dan membangun sebagai bahan evaluasi dan sebagai masukan untuk penulis.

Akhir kata, segala pujian doa dan bantuan dari berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terimakasih dan berharap skripsi ini dapat bermanfaat dalam perkembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Januari 2026

Dinda Sahida

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
ようし	
要旨	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1.1 Plot	12
2.2.1.2 Latar	13
2.2.1.3 Karakter	14
BAB III METODE PENELITIAN	17
3.1 Pendekatan	17
3.2 Sumber Data	18
3.3 Teknik Penelitian	19
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	24

4.1 Chapter I Fumiko 第一話 『恋人』 “ <i>Aijin/ Kekasih</i> ”	24
4.1.1 Plot	24
4.1.1.1 Tahap Awal	24
4.1.1.2 Tahap Tengah	27
4.1.1.3 Tahap Akhir	33
4.1.2 Latar	35
4.1.2.1 Latar Tempat	35
4.1.2.2 Latar Waktu.....	36
4.1.3 Karakter Fumiko	39
4.1.3.1 Pamarah.....	40
4.1.3.2 Egois.....	42
4.1.3.3 Tidak Percaya Diri	45
4.1.3.4 Mandiri.....	48
4.1.3.5 Ambisius	51
4.2 Chapter II Kootake 第二話 『夫婦』 “ <i>Fuufu/ Pasangan Suami Istri</i> ”	60
4.2.1.1 Plot	60
4.2.1.2 Tahap Awal	61
4.2.1.3 Tahap Tengah.....	63
4.2.1.4 Tahap Akhir	67
4.2.2 Latar	68
4.2.2.1 Latar Tempat	69
4.2.2.2 Latar Waktu.....	71
4.2.3 Karakter Kootake	72
4.2.3.1 Tidak Percaya Diri	74
4.2.3.2 Peduli	77
4.2.3.3 Mandiri.....	80
4.2.3.4 Bijaksana.....	84
4.2.3.5 Ambisius	88
4.3 Chapter III Hirai 第三話 『姉妹』 “ <i>Shimai/ Saudara Perempuan</i> ”	95
4.3.1.1 Plot	96
4.3.1.2 Tahap Awal	100

4.3.1.3 Tahap Tengah.....	100
4.3.1.4 Tahap Akhir	107
4.3.2 Latar	108
4.3.2.1 Latar Tempat	108
4.3.2.2 Latar Waktu.....	111
4.3.3 Karakter Hirai.....	114
4.3.3.1 Berani	115
4.3.3.2 Acuh Tak Acuh	119
4.3.3.3 Egois.....	123
4.3.3.4 Mandiri.....	129
4.3.3.5 Ambisius	132
4.4 Chapter IV Kei 第四話『親子』 “ <i>Oyako/Ibu dan Anak</i> ”	138
4.4.1.1 Plot	138
4.4.1.2 Tahap Awal	138
4.4.1.3 Tahap Tengah.....	141
4.4.1.4 Tahap Akhir	161
4.4.2 Latar	162
4.4.2.1 Latar Tempat	162
4.4.2.2 Latar Waktu.....	164
4.4.3 Karakter Kei	166
4.4.3.1 Berani	167
4.4.3.2 Keras Kepala	175
4.4.3.3 Pantang Menyerah.....	178
4.4.3.4 Bijaksana	182
4.4.3.5 Peduli	186
4.4.3.6 Mandiri.....	188
4.4.3.7 Ambisius	192
4.5 Abstraksi Karakter Empat Perempuan Tangguh.....	198
4.5.1 Ketangguhan Fumiko	200
4.5.2 Ketangguhan Kootake	201
4.5.3 Ketangguhan Hirai	202

4.5.4 Ketangguhan Kei.....	203
BAB V PENUTUP.....	205
5.1 Simpulan	205
5.2 Saran.....	207
DAFTAR PUSTAKA	208
BIODATA PENULIS	
RINGKASAN CERITA <i>Chapter 1 – Chapter 4</i>	

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Tahapan Plot Menurut Robert Stanton	20
Bagan 1. 2 Latar Menurut Stanton	21
Bagan 1. 3 Karakter Menurut Robert Stanton.....	23
Bagan 3.1 Alir Penelitian	23

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Karakter Pemarah Fumiko	40
Tabel 1. 2 Karakter Egois Fumiko	43
Tabel 1. 3 Karakter Tidak Percaya Diri Fumiko.....	46
Tabel 1. 4 Karakter Mandiri Fumiko	49
Tabel 1. 5 Karakter Ambisius Fumiko	51
Tabel 1. 6 Motivasi Karakter Fumiko	57
Tabel 2. 1 Karakter Tidak Percaya Diri Kootake	74
Tabel 2. 2 Karakter Peduli Kootake	77
Tabel 2. 3 Karakter Mandiri Kootake	81
Tabel 2. 4 Karakter Bijaksana Kootake	85
Tabel 2. 5 Karakter Ambisius Kootake.....	89
Tabel 2. 6 Motivasi Karakter Kootake	92
Tabel 3. 1 Karakter Berani Hirai.....	115
Tabel 3. 2 Karakter Acuh Tak Acuh Hirai.....	120
Tabel 3. 3 Karakter Egois Hirai	123
Tabel 3. 4 Karakter Mandiri Hirai.....	130
Tabel 3. 5 Karakter Ambisius Hirai	133
Tabel 3. 6 Motivasi Karakter Hirai	134
Tabel 4. 1 Karakter Berani Kei	168
Tabel 4. 2 Karakter Keras Kepala Kei	176
Tabel 4. 3 Karakter Pantang Menyerah Kei.....	179
Tabel 4. 4 Karakter Bijaksana Kei	183
Tabel 4. 5 Karakter Peduli Kei.....	187
Tabel 4. 6 Karakter Mandiri Kei	189
Tabel 4. 7 Karakter Ambisius Kei.....	193
Tabel 4. 8 Motivasi Karakter Kei.....	195
Tabel 5 Abstraksi Karakter Empat Perempuan Tangguh.....	199

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.2. 1 <i>Cover</i> Depan Novel.....	25
Gambar 3.2. 2 <i>Cover</i> Dalam Novel.....	25
Gambar 3.2. 3 <i>Cover</i> Belakang Novel	26