

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Simpulan

Berdasarkan analisis pada bab IV bentuk *chinjustu no fukushi* dan fungsi dari modalitasnya yaitu sebagai berikut:

1. Penggunaan *chinjutsu no fukushi* dalam tuturan tokoh anime *Dr. Stone* terbukti memiliki hubungan dengan modalitas yang menyertainya, karena kemunculannya tidak hanya berfungsi sebagai penguat bentuk pernyataan, tetapi juga menandai nuansa tertentu sesuai konteks percakapan.
2. Terdapat dua bentuk *chinjutsu no fukushi* yang paling banyak ditemukan, yaitu *zettai* dan *nanto*. Bentuk *zettai* menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dalam anime *Dr. Stone* cenderung mengekspresikan sikap penutur yang bersifat absolut (pasti), khususnya ketika menyampaikan keyakinan kuat terhadap rencana atau tindakan yang diyakini akan berhasil. Sementara itu, bentuk *nanto* banyak digunakan dalam dialog maupun monolog untuk mengekspresikan respon emosional penutur terhadap situasi atau peristiwa yang tidak terduga.
3. Penempatan *chinjutsu no fukushi* dapat terletak pada awal, tengah ataupun akhir kalimat. Berdasarkan data yang ditemukan bentuk *chinjutsu no fukushi* paling banyak terdapat di tengah kalimat (setelah subjek).
4. Modalitas yang menyertai *chinjutsu no fukushi* berperan memperjelas makna serta sikap subjektif penutur, seperti penegasan, keraguan, keyakinan, dan ekspresi emosional, sehingga maksud tuturan menjadi lebih

kuat dan mudah dipahami sesuai situasi percakapan.

5. Fungsi modalitas yang paling banyak ditemukan berdasarkan bentuk-bentuk *chinjutsu no fukushi* yang muncul adalah modalitas *gaigen*, karena banyaknya pernyataan yang disampaikan penutur bersifat perkiraan dan belum memiliki kepastian kebenaran secara mutlak.
6. Tidak semua fungsi dari modalitas mangacu kepada satu atau dua bentuk *chinjutsu no fukushi* saja. Fungsi modalitas dapat mengacu kepada bentuk-bentuk *chinjutsu no fukushi* yang lain, tergantung pada konteks kalimatnya

5.2 Saran

Disarankan kepada peneliti yang ingin meneliti *chinjutsu no fukushi* dapat menelitinya dari segi perbedaan atau persamaan dalam pengungkapan makna (semantik), karena makna *chinjutsu no fukushi* tergantung pada konteks kalimatnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, A. D. (2023). *Analisis Kontrasif Adverbia yang Menyatakan Perkiraan dalam Bahasa Jepang dan Sunda*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Edisi Revisi. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ayuningsih, A. (2021). *Analisis Penggunaan Fukushi Sukoshi, Kanari, dan Ikubun dalam Asahi Shinbun Digital*. STBA JIA
- Dahidi, A., & Sudjianto. (2007). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Inagaki, R., & Boichi. (Penulis & Ilustrator). (2019). *Dr. Stone* (Season 1, Episodes 1-24) [Anime]. TMS Entertainment. <https://www.netflix.com/us/title/81046193?s=a&trkid=13747225&trg=wha&vlang=en&clip=81154146>
- Judiasri, M.D. (2013). *Fukushi Bahasa Jepang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Mahsun. (2005). *Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode dan Tekniknya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Maujud, F., & Sultan. (2019). *Pragmatik: Teori dan analisis makna konteks dalam bahasa*. Mataram: UIN Mataram Press.
- Mulya, K. (2013). *Fukushi Bahasa Jepang*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nitta, Y. (2010). *Gendai Nihongo Bunpō*. Tokyo: Kuroshio Shuppan.
- Nurhidayah, R. (2012). *Analisis Penggunaan Fukushi Taihen dan Totemo dalam Bahasa Jepang*. Jakarta: Universitas Darma Persada
- Ramlan, M. (1987). *Sintaksis*. Yogyakarta: CV Karyono.
- Sudaryanto, (1993). *Metode dan Aneka Tehnik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Sutedi, D. (2004). *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora Utama Press.

- Syahrial, S. (2019) '*Personal Pronoun in Japanese Based on Gender (Structure and Semantic Study)*', *Jurnal KATA*.
- Widyaningrum, F. A. (2019). *Adverbia Zehi dan Zettai dalam Kalimat Bahasa Jepang*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Wulansari, Y. N. (2023). *Analisis Makna Adverbia Mamonaku, Yagate, Sono Uchi dalam Bahasa Jepang: Kajian Semantik*. Universitas Pendidikan Indonesia.