

**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI  
DENGAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* PADA SISWA KELAS IV SDN 20  
DADOK TUNGGUL HITAM KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*

Oleh

AINIL AIDA JALMI

NPM.2210013411026



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BUNG HATTA  
2026**

UNIVERSITAS BUNG HATTA

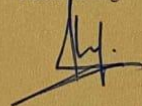
## HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

### HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama Mahasiswa : Ainil Aida Jalmi  
NPM : 2210013411026  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi dengan Model *Picture and Picture* pada Siswa Kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam Kota Padang

Disetujui untuk diujikan oleh :

Pembimbing



Dr. Gusnetti, M.Pd

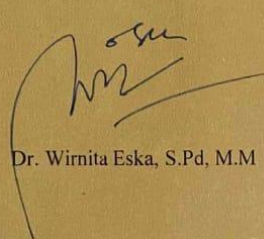
Mengetahui,

Dekan FKIP



Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Ketua Program Studi



Dr. Wirnita Eska, S.Pd, M.M

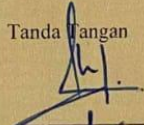
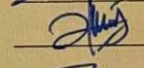
## HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

### HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Telah Dilaksanakan Ujian Skripsi Pada Hari **Senin** Tanggal **Dua** Bulan  
**Maret** Tahun **Dua Ribu Dua Puluh Enam**, bagi:

Nama Mahasiswa : Ainil Aida Jalmi  
NPM : 2210013411026  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta  
Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi dengan  
Model *Picture and Picture* pada Siswa Kelas IV SDN 20  
Dadok Tunggul Hitam Kota Padang

#### Tim Penguji:

| No. Nama                             | Tanda Tangan                                                                                       |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dr. Gusnetti, M.Pd.               | Pembimbing :  |
| 2. Dr. Hidayati Azkiya, S.Pd., M.Pd. | Penguji 1 :   |
| 3. Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.         | Penguji 2 :   |

#### Mengetahui,



Dekan FKIP

Dr. Yetty Morelent, M.Hum.

Ketua Program Studi

Dr. Wirmita Eska, S.Pd, M.M



## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ainil Aida Jalmi  
NPM : 2210013411026  
Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Bung Hatta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi dengan Model *Picture and Picture* pada Siswa Kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam Kota Padang” adalah hasil karya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis diterbitkan oleh orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti ketentuan penulisan karya ilmiah yang sudah ditetapkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, 05 Maret 2026

Saya yang menyatakan



Ainil Aida Jalmi

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur ke hadirat Allah SWT serta rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan penulis kekuatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi Kelas IV dengan Model *Picture and Picture* di SDN 20 Dadok Tunggul Hitam Kota Padang”

Skripsi ini ditulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Dasar (PGSD) Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP), Universitas Bung Hatta Padang

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan, doa, dan bimbingan berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Gusnetti, M.Pd, sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan bantuan, arahan, motivasi serta bimbingannya dalam menyelesaikan penulisan skripsi.
2. Dr. Hidayati Azkiya, S.Pd., M.Pd sebagai Penguji 1, yang telah banyak memberikan kritik dan saran sekaligus arahan dalam penulisan skripsi ini.
3. Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd sebagai Penguji 2, yang telah banyak memberikan kritik dan saran sekaligus arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta.
5. Ketua dan Sekretaris program studi pendidikan guru sekolah dasar, fakultas keguruan Dan Ilmu Pendidikan.

6. Erizal, S.Pd.,M.Pd selaku Kepala Sekolah dan Khairani, S.Pd selaku guru kelas IV serta seluruh majelis guru SDN 20 Dadok Tunggul Hitam Kota Padang, yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian.
7. Teristimewah Ibunda tercinta Asmiarti,S.Pd. Ucapan terima kasih yang paling tulus penulis persembahkan kepada ibu tercinta. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, perhatian, serta pengorbanan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis. Setiap langkah yang penulis tempuh hingga sampai pada tahap ini tidak lepas dari dukungan dan cinta yang selalu ibu berikan tanpa pamrih.
8. Tak lupa pula kepada kakak saya Ulfa Sakina Jalmi, S.Kep dan Erna Asmijuita, S.Pd. Penulis sampaikan terima kasih kepada kakak tercinta yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan perhatian kepada penulis selama menjalani perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
9. Kepada seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya. Rindi Maulana Ihsan. Terimakasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi. Terima kasih karena selalu hadir memberikan motivasi, mendengarkan keluh kesah penulis, serta menjadi penyemangat di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah.
10. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Yusuf Kurniawan, Fahmi, Aprilia Windi Viola, Rizky Rahmawati yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kerja sama selama proses penyusunan skripsi ini.
11. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang tulus kepada sahabat-sahabat tercinta Fina Syahputri, Widy Helvia, yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta mendengarkan keluh kesah selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan diharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi kesempurnaan penulisan skripsi. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk program studi PGSD FKIP Universitas Bung Hatta dan semua pihak.

Padang, 02 Maret 2026



Ainil Aida Jalmi



**PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI  
DENGAN MODEL *PICTURE AND PICTURE* PADA SISWA KELAS IV SDN 20  
DADOK TUNGGUL HITAM KOTA PADANG**

**Ainil Aida Jalmi <sup>1</sup>, Gusnetti <sup>2</sup>**

**<sup>1</sup> Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

**<sup>2</sup> Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Universitas Bung Hatta**

**Email: [Jainilaida@gmail.com](mailto:Jainilaida@gmail.com)**

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks narasi melalui penerapan model pembelajaran *Picture and Picture*. Model ini, menurut Shoimin (2014) dan Suprijono (2013), menekankan pembelajaran yang aktif, kreatif, inovatif, dan menyenangkan, serta memanfaatkan media gambar untuk membantu siswa mengembangkan ide dan menyusun alur cerita secara runtut. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan 26 siswa sebagai subjek. Penelitian dilaksanakan dalam dua siklus, masing-masing terdiri atas perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Instrumen yang digunakan meliputi lembar observasi aktivitas guru, lembar observasi aktivitas siswa, serta tes menulis teks narasi. Berdasarkan hasil penelitian dalam dua siklus, aktivitas guru dan siswa mengalami peningkatan signifikan, terlihat dari aktivitas guru yang naik dari 73% menjadi 84% dan aktivitas siswa dari 65% menjadi 90%. Hasil keterampilan menulis teks narasi siswa juga meningkat, dengan rata-rata nilai dari 63,1 pada siklus I menjadi 78,1 pada siklus II, serta persentase ketuntasan belajar meningkat dari 46% menjadi 76%. Kesimpulannya, model *Picture and Picture* efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa, karena media gambar membantu peserta didik menyusun cerita dengan runtut, menumbuhkan kreativitas, dan meningkatkan motivasi belajar.

---

**Kata kunci:** *picture and picture*, menulis teks narasi, PTK, pembelajaran bahasa Indonesia



## DAFTAR ISI

|                                                          |            |
|----------------------------------------------------------|------------|
| <b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>               | <b>i</b>   |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>            | <b>ii</b>  |
| <b>SURAT PERNYATAAN .....</b>                            | <b>iii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                              | <b>iv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                  | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                | <b>x</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                                 | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                              | <b>xii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                           | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang Masalah .....                          | 1          |
| B. Identifikasi Masalah .....                            | 6          |
| C. Batasan Masalah .....                                 | 7          |
| D. Rumusan Masalah dan Alternatif Pemecahan Masalah..... | 7          |
| E. Tujuan Penelitian .....                               | 8          |
| F. Manfaat Penelitian .....                              | 8          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORETIS .....</b>                    | <b>11</b>  |
| A. Kajian Teori .....                                    | 11         |
| 1. Bahasa Indonesia .....                                | 12         |
| 2. Kemampuan Berbahasa Indonesia.....                    | 15         |
| 3. Keterampilan Menulis Karangan Narasi .....            | 19         |
| 4. Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar .....  | 24         |
| 5. Pembelajaran Teks Narasi.....                         | 27         |

|                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------|-----------|
| 6. Model Pembelajaran .....                                   | 32        |
| 7. Model Pembelajaran <i>Picture and Picture</i> .....        | 36        |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan .....                        | 46        |
| C. Karangka Konseptual .....                                  | 51        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>                     | <b>53</b> |
| A. Jenis Penelitian .....                                     | 53        |
| B. <i>Setting</i> Penelitian .....                            | 54        |
| C. Prosedur Penelitian .....                                  | 55        |
| D. Indikator Keberhasilan .....                               | 59        |
| E. Instrumen Penelitian .....                                 | 59        |
| F. Teknik Pengumpulan Data .....                              | 60        |
| G. Teknik Analisis Data .....                                 | 61        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>           | <b>64</b> |
| A. Hasil Penelitian .....                                     | 64        |
| 1. Deskripsi Data .....                                       | 64        |
| 2. Deskripsi Pelaksanaan Pembelajaran .....                   | 65        |
| B. Pembahasan .....                                           | 92        |
| 1. Analisis Data Hasil Observasi Aktivitas Guru .....         | 93        |
| 2. Analisis Data Hasil Observasi Aktivitas Siswa .....        | 93        |
| 3. Analisis Data Hasil Kemampuan Menulis Karangan Siswa ..... | 94        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                    | <b>96</b> |
| A. Simpulan .....                                             | 96        |
| B. Saran .....                                                | 98        |

|                      |    |
|----------------------|----|
| DAFTAR RUJUKAN ..... | 99 |
|----------------------|----|

|                |     |
|----------------|-----|
| LAMPIRAN ..... | 103 |
|----------------|-----|



## DAFTAR GAMBAR

| Gambar                                                            | Halaman |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Bagan Kerangka Konseptual .....                                | 52      |
| 2. Bagan Prosedur Penelitian PTK Menurut Arikunto (2017:211)..... | 56      |





## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                                                                                                | Halaman |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1. Nilai Ketuntasan Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam .....                                             | 4       |
| 2. Presentase dan Keterangan Data Hasil Observasi .....                                                                              | 62      |
| 3. Presentase dan Keterangan Hasil Belajar .....                                                                                     | 63      |
| 4. Hasil Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus 1 .....   | 75      |
| 5. Tabel Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus 1 .....  | 76      |
| 6. Hasil Kemampuan Menulis Karangan Teks Narasi dengan Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus 1 .....                          | 77      |
| 7. Hasil Observasi Aktivitas Guru dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus II .....  | 89      |
| 8. Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia melalui Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus II ..... | 90      |
| 9. Hasil Kemampuan Menulis Karangan Teks Narasi dengan Model <i>Picture and Picture</i> pada Siklus II .....                         | 92      |
| 10. Analisis Hasil Kemampuan Menulis Karangan Siswa .....                                                                            | 94      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                                                                                                                                                                                             | Halaman |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| I. Modul Siklus I dan Siklus II .....                                                                                                                                                                | 104     |
| II. Soal Tes Akhir Siklus dan Rubik Penilaian .....                                                                                                                                                  | 145     |
| III. Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan I dan Pertemuan II, Lembar<br>Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan I dan Pertemuan II, LKPD, Lembar<br>Jawaban Tes, dan Rekap Nilai Tes Siklus I ..... | 150     |
| IV. Lembar Observasi Aktivitas Guru Pertemuan I dan Pertemuan II, Lembar<br>Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan I dan Pertemuan II, LKPD, Lembar<br>Jawaban Tes, dan Rekap Nilai Tes Siklus II ..... | 169     |
| V. Dokumentasi Penelitian .....                                                                                                                                                                      | 192     |
| VI. Surat Penelitian .....                                                                                                                                                                           | 204az   |

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Bahasa Indonesia adalah bahasa resmi dan bahasa nasional Republik Indonesia yang memegang peran penting dalam kehidupan berbangsa dan bernegara. Bahasa Indonesia berasal dari bahasa Melayu yang distandardisasi sehingga memiliki bentuk bahasa yang digunakan secara luas oleh seluruh masyarakat Indonesia. Bahasa Indonesia diresmikan penggunaannya sejak tahun 1945 dan ejaannya telah diatur melalui Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Dalam perkembangan bahasa Indonesia berfungsi sebagai alat pemersatu bangsa, identitas nasional yang menunjukkan jati diri bangsa di berbagai konteks, baik di dalam maupun di luar negeri. Bahasa Indonesia menjadi bahasa pengantar utama dalam pendidikan nasional, sehingga berperan besar dalam proses transfer ilmu pengetahuan serta pembentukan karakter peserta didik. Bahasa Indonesia diresmikan kedudukannya sejak tahun 1945 dan terus dikembangkan agar mampu mengikuti perkembangan zaman.

Bahasa Indonesia adalah alat komunikasi utama dalam proses pendidikan di Sekolah Dasar. Penguasaan Bahasa Indonesia adalah landasan untuk pengembangan keterampilan literasi, berpikir kritis, dan kemampuan untuk memahami berbagai mata pelajaran. Di tingkat Sekolah Dasar, pengajaran Bahasa Indonesia bertujuan tidak hanya untuk membekali siswa dengan keterampilan membaca dan menulis, tetapi juga untuk mengekspresikan ide-ide dengan struktur dan kaidah bahasa yang tepat. Oleh karena itu, peningkatan keterampilan berkomunikasi dalam Bahasa

Indonesia di Sekolah Dasar menjadi agenda penting untuk mengoptimalkan kualitas pengajaran.

Bahasa Indonesia memiliki peran strategis sebagai sarana komunikasi, pengembangan intelektual, serta pembentukan karakter peserta didik. Melalui pembelajaran Bahasa Indonesia, peserta didik diharapkan mampu menguasai kemampuan berbahasa secara komprehensif agar dapat memahami dan menyampaikan gagasan secara efektif, baik secara lisan maupun tulisan. Kemampuan berbahasa menjadi fondasi utama dalam menunjang keberhasilan pembelajaran lintas mata pelajaran serta penguatan literasi peserta didik sejak jenjang Sekolah Dasar.

Dalam Kurikulum Merdeka, pembelajaran Bahasa Indonesia dirancang untuk mengembangkan kompetensi literasi peserta didik secara bermakna dan kontekstual. Keterampilan berbahasa Indonesia secara konseptual terdiri atas empat keterampilan utama, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Keempat keterampilan tersebut dikembangkan secara terintegrasi melalui pembelajaran berbasis teks yang menekankan pemahaman makna, struktur, dan tujuan komunikasi sesuai dengan konteks penggunaannya. Pendekatan ini diharapkan mampu meningkatkan kemampuan berpikir kritis, kreatif, dan reflektif peserta didik.

Seiring dengan perkembangan teknologi dan media pembelajaran, Kurikulum Merdeka juga mengakomodasi penguatan literasi multimodal melalui aktivitas memirsa dan mempresentasikan. Keterampilan memirsa berkaitan dengan kemampuan memahami teks visual dan audiovisual, seperti gambar, video, dan media digital, sedangkan keterampilan mempresentasikan berkaitan dengan

kemampuan menyampaikan gagasan secara lisan dengan dukungan media. Meskipun demikian, kedua keterampilan tersebut tidak berdiri sendiri, melainkan merupakan pengembangan dari keterampilan inti, menyimak, membaca, dan berbicara. Oleh karena itu, pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Merdeka menuntut strategi pembelajaran yang mampu mengintegrasikan berbagai keterampilan berbahasa secara efektif.

Keterampilan menulis merupakan salah satu komponen yang harus dipelajari dan dikuasai siswa setelah menyimak, berbicara dan membaca. Dengan demikian, keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan yang harus dikuasai dan dipahami oleh peserta didik (Lasmawan et al., 2021). Keterampilan menulis sangat besar manfaatnya bagi kehidupan sehari-hari, sehingga keterampilan menulis tidak dapat dikuasai dengan mempelajari teori saja, tetapi keterampilan menulis akan dapat dikuasai dengan cara berlatih. Peserta didik dikatakan terampil dalam menulis jika hasil karyanya yang berupa tulisan yang berisi pengetahuan kebahasaan yang baik sehingga membuat peserta didik terampil dalam menulis sehingga dapat membantu peserta didik dalam proses pembelajaran khususnya dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia.

Berdasarkan hasil wawancara pada tanggal 7 Desember 2025 dengan wali kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam, Ibu Khairani S.Pd, diperoleh informasi bahwa siswa saat pembelajaran maupun tidak dalam pembelajaran sering menggunakan bahasa yang tidak tersusun dengan baik dalam berkomunikasi dengan guru dan teman-temannya. Selain permasalahan penggunaan bahasa yang tidak tersusun dengan baik dalam komunikasi lisan, permasalahan juga tampak jelas pada



keterampilan menulis siswa. Hasil pengamatan dari guru kelas IV mengatakan bahwa siswa masih mengalami kesulitan dalam menuangkan ide dan gagasan secara runtut ke dalam bentuk tulisan. Banyak siswa belum mampu menyusun kata menjadi kalimat terutama dalam menulis teks narasi sesuai dengan struktur yang tepat, seperti orientasi, rangkaian peristiwa, dan penutup. Kalimat yang ditulis sering kali tidak padu, alur cerita tidak jelas, serta penggunaan kosakata dan tanda baca masih kurang tepat.

Permasalahan lain yang ditemukan adalah rendahnya kemampuan siswa dalam mengembangkan kalimat menjadi paragraf yang utuh. Siswa cenderung menulis kalimat pendek, berulang, dan kurang bervariasi. Hal ini menunjukkan keterbatasan penguasaan kosakata serta pemahaman terhadap kaidah kebahasaan dalam penulisan teks narasi. Untuk lebih jelasnya dapat dilihat, pada tabel di bawah ini.

**Tabel 1. Nilai Ketuntasan Keterampilan Menulis Siswa Kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam**

| Kelas | Jumlah siswa | Nilai rata-rata | KKM | Tuntas | Persentase | Tidak tuntas | Persentase |
|-------|--------------|-----------------|-----|--------|------------|--------------|------------|
| IV    | 26           | 54%             | 75  | 6      | 24%        | 20           | 76%        |

Sumber: Guru kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam

Berdasarkan penjelasan tersebut dapat disimpulkan, bahwa peserta didik SDN 20 Dadok Tunggul Hitam masih banyak peserta didik yang memperoleh nilai di bawah KKM pada pembelajaran menulis Bahasa Indonesia. Siswa masih mengalami permasalahan khususnya dalam kemampuan menulis teks narasi, menyusun kalimat dan paragraf secara runtut dan sesuai kaidah kebahasaan.

Pembelajaran yang monoton memiliki keterkaitan erat dengan permasalahan yang muncul, khususnya rendahnya keterampilan menulis teks narasi siswa.

Pola pembelajaran yang kurang bervariasi dan didominasi metode ceramah menyebabkan siswa cepat merasa bosan, kurang fokus, serta tidak aktif dalam proses pembelajaran, sehingga berdampak pada rendahnya pemahaman terhadap penggunaan bahasa baku dan struktur penulisan teks narasi. Kondisi ini turut memperkuat kebiasaan siswa menggunakan bahasa menemui kesulitan menuangkan ide secara runtut dalam bentuk tulisan. Dengan demikian, pembelajaran yang monoton menjadi salah satu faktor penyebab utama munculnya permasalahan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, sehingga diperlukan penerapan model pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik sebagai upaya perbaikan dalam proses pembelajaran. Selain itu, rendahnya fokus dan minat belajar siswa serta pengaruh kebiasaan berbahasa dari penggunaan gawai dan media sosial turut memengaruhi kualitas tulisan siswa, sehingga diperlukan penerapan model pembelajaran yang lebih inovatif dan menarik untuk meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa. Salah satu upaya untuk meningkatkan keterampilan berbahasa Indonesia menulis karangan siswa tersebut adalah dengan menggunakan model *Picture and Picture*.

Model *Picture and Picture* menjadi alternatif yang bisa membantu kemampuan berbahasa siswa Sekolah Dasar. Menurut Hamalik (2026:148), model pembelajaran *Picture and Picture* ini mengandalkan gambar sebagai media dalam proses pembelajaran di dalamnya, sehingga media gambar ini menjadi faktor utama dalam proses pembelajaran. Dengan menggunakan alat bantu media gambar tersebut

diharapkan siswa dapat mengikuti pelajaran dengan fokus yang baik dan dalam kondisi yang menyenangkan, sehingga apa pun pesan yang disampaikan oleh guru, bisa diterima dengan baik dan mampu meresap dalam hati, serta dapat diingat kembali oleh siswa. Kolaborasi model *Picture and Picture* dinilai sebagai strategi pedagogis yang dapat meningkatkan kemampuan berbahasa dan keterampilan menulis teks narasi. Dengan kegiatan pembelajaran membaca dan menceritakan kembali secara lisan maupun tulisan, siswa diajarkan untuk menggunakan struktur Bahasa Indonesia yang baik.

Dari uraian tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tindakan kelas dengan judul “Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Narasi dengan Model *Picture and Picture* pada Siswa Kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam Kota Padang”. Penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi terhadap pengembangan strategi pembelajaran Bahasa Indonesia yang inovatif dan relevan dengan karakter siswa masa kini.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang masalah di atas dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Rendahnya hasil belajar siswa terlihat dari penilaian keterampilan menulis
2. Pada pembelajaran teks narasi siswa kesulitan dalam menyusun ide-ide mereka menjadi cerita yang berurutan. Akibatnya, tulisan mereka terasa acak dan sulit diikuti.
3. Pembelajaran Bahasa Indonesia masih cenderung monoton dan didominasi metode ceramah sehingga siswa kurang aktif dan mudah merasa bosan.

4. Model pembelajaran yang digunakan belum sepenuhnya melibatkan media yang menarik untuk mendukung peningkatan keterampilan menulis teks narasi siswa.

### C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini dibatasi pada upaya meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam dengan penerapan model pembelajaran *Picture and Picture*. Penelitian ini memfokuskan pada kemampuan siswa dalam menyusun ide secara runtut menjadi teks narasi yang sesuai dengan struktur cerita, serta peningkatan keaktifan dan hasil belajar siswa pada pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian tidak membahas secara mendalam keterampilan berbahasa lainnya di luar menulis teks narasi dan tidak meninjau faktor-faktor eksternal di luar proses pembelajaran di kelas.

### D. Rumusan Masalah dan Alternatif Pemecahan Masalah

#### 1. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, ditemukan beberapa permasalahan maka rumusan masalah pada penelitian tindakan kelas ini yaitu:

- a. Bagaimanakah penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam?
- b. Bagaimanakah peningkatan keterampilan menulis teks narasi siswa kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam melalui penerapan model pembelajaran *Picture and Picture*?



## 2. Alternatif Pemecahan Masalah

Untuk mencapai sasaran yang diinginkan pada rumusan masalah di atas, maka peneliti memberikan alternatif pemecahan masalah sebagai berikut:

- a. Menerapkan model pembelajaran *Picture and Picture* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia dengan tujuan menciptakan suasana belajar yang lebih menarik dan mengurangi pembelajaran yang monoton.
- b. Menggunakan media gambar berurutan untuk membantu siswa memahami alur cerita dengan tujuan memudahkan siswa dalam menyusun ide dan gagasan secara runtut sesuai struktur teks narasi.

## E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian tindakan kelas ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mendeskripsikan penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia pada siswa kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam.
2. Untuk meningkatkan keterampilan menulis teks narasi siswa kelas IV SDN 20 Dadok Tunggul Hitam melalui penerapan model pembelajaran *Picture and Picture*.

## F. Manfaat Penelitian

Penelitian memiliki manfaat yang ingin diperoleh. Berikut ini adalah beberapa manfaat dari penelitian ini:



## 1. Manfaat Teoretis

Memberikan dasar teoretis bagi pengembangan model pembelajaran *Picture and Picture* yang dikombinasikan dalam konteks peningkatan kemampuan berbahasa.

## 2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi penulis dan orang lain di antaranya:

### a. Untuk Sekolah

Sekolah dapat meningkatkan kualitas Bahasa Indonesia melalui penggunaan model pembelajaran *Picture and Picture* sebagai bagian dari kurikulum, sehingga mendukung pencapaian standar kompetensi nasional dan mempersiapkan siswa menghadapi tantangan lingkungan global.

### b. Untuk Guru

Media pembelajaran yang digunakan dapat menjadikan pedoman dan referensi dalam menerapkan strategi pembelajaran yang menarik dan efektif untuk meningkatkan kemampuan Berbahasa Indonesia melalui keterampilan peserta didik dalam menulis teks narasi yang sesuai dengan kaidah kebahasaan.

### c. Untuk Siswa

Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, model *Picture and Picture* dapat membantu meningkatkan keterampilan menulis teks narasi, melalui kegiatan menyusun cerita atau teks berdasarkan urutan gambar.

d. Untuk Peneliti lainnya

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan rujukan dan referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji penerapan model pembelajaran *Picture and Picture* dalam pembelajaran Bahasa Indonesia maupun mata pelajaran lainnya. Selain itu, hasil penelitian ini dapat memberikan gambaran empiris mengenai upaya peningkatan keterampilan menulis teks narasi siswa Sekolah Dasar, sehingga dapat dikembangkan lebih lanjut dengan variabel, jenjang pendidikan, atau model pembelajaran yang berbeda.

