

BAB VIII PENUTUP

8.1 Kesimpulan

Perencanaan pengembangan seni dan budaya di Kabupaten Pasaman memiliki potensi besar untuk meningkatkan daya tarik pariwisata dan memberikan manfaat ekonomi bagi masyarakat. Dengan memanfaatkan kekayaan seni tradisi yang ada, serta dukungan dari pemerintah daerah dan lembaga pendidikan, diharapkan dapat tercipta ruang yang mendukung partisipasi masyarakat dalam pelestarian dan pengembangan seni. Kegiatan seni yang terencana akan memberikan pengalaman yang menarik bagi wisatawan, sekaligus memperkuat interaksi sosial di masyarakat.

8.2 Saran

Dari penjelasan analisa yang ada di atas perlu di lihat ialah data yang di dapat untuk mendapat persyaratan pada rancangan pembangunan. Arsitektur ialah sarana yang bisa mendukung setiap aktivitas yang ada di dalamnya dan memenuhi fungsi dari setiap ruang. Arsitektur tidak hanya dilihat dari bentuk fisik saja, namun juga nilai yang terkandung di dalamnya. Sangat penting untuk memunculkan identitas pada sebuah bangunan. Terkait pada objek rancangan, identitas dapat dimunculkan dari bentuk fisik yang mengandung nilai budaya Minangkabau. Budaya begitu erat kaitannya dengan masyarakat, sehingga dengan mewujudkannya dalam rancangan arsitektur dapat meningkatkan minat masyarakat untuk mengunjungi rancangan arsitektur tersebut

DAFTAR PUSTAKA

- Ainul Umami, A., Khadijah, U. L. S., & Lusiana, E. (2023). Pelestarian Warisan Budaya Takbenda di Kampung Pulo Kabupaten Garut. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(03), 42–51. <https://doi.org/10.56127/jukim.v2i03.614>
- Buchstein, H. (2023). Habermas, Jürgen (2022): Ein neuer Strukturwandel der Öffentlichkeit und die deliberative Politik. *Politische Vierteljahresschrift*, 64(3), 637–640. <https://doi.org/10.1007/s11615-023-00473-3>
- Cajee, L. (2014). *Eco-Cultural Tourism : A Tool for Environmental , Cultural and Economic Sustainability (A Case Study of Darap Village , West Sikkim)*. 9.
- Damara, K. P., & Sasongko, W. (2023). *ALUN-ALUN KOTA BATU*. 12(0341).
- Dwi Putra, D., Sahrul Bahtiar, F., Nizam Rifqi, A., & Mardiyanto, V. (2023). Preservasi Digital Warisan Budaya: Sebuah Ulasan. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 9(2), 85. <https://doi.org/10.20961/jpi.v9i2.77398>
- Fadhilah, Salma. (2021). *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Felix, J. (2012). Sejarah Seni Rupa Eropa. *Humaniora*, 3(9), 614–621.
- Fisabila, R., Rachmawati, M., Arsitektur, J., Teknik, F., Teknologi, I., Nopember, S., & Pendahuluan, I. (2020). *Multifungsi Graha Remaja dengan Representasi Tema Pelangi*. 2(2), 2–5.
- Gordon. (2019). BAB 2 Tinjauan Pustaka. *Pontificia Universidad Catolica Del Peru*, 8(33), 44.
- Guy, S., & Farmer, G. (2001). Reinterpreting sustainable architecture: The place of technology. *Journal of Architectural Education*, 54(3), 140–148. <https://doi.org/10.1162/10464880152632451>
- Ii, B. A. B., & Pariwisata, T. U. (n.d.). *31 Maharani Isabella_05.01.12294*. 31–44.
- Kantaros, A., Ganetsos, T., & Petrescu, F. I. T. (2023). Three-Dimensional Printing and 3D Scanning: Emerging Technologies Exhibiting High Potential in the Field of Cultural Heritage. *Applied Sciences (Switzerland)*, 13(8). <https://doi.org/10.3390/app13084777>
- MR, H. (2022). Metodologi Penelitian: Metodologi penelitian Skripsi. *Rake Sarasin*, 51.
- Putri, A., Amalia, F., Ds, S., & Ds, M. (n.d.). *Perancangan Desain Interior Pusat Kebudayaan Minangkabau di Kota Batusangkar*. 1–9.
- Rahmani, A. I., Rahim, R., Juddah, S., & Febriansyah, M. C. (2023). Participatory Design sebagai Pendekatan dalam Perancangan Pondok Tahfidz Qur'an Ujung Lare Parepare. *Jurnal Desain*, 11(1), 130. <https://doi.org/10.30998/jd.v11i1.15972>
- Ramadhayanti, F. L., Santoso, J., & Bintarjo, B. (2023). Pendekatan Holistik Perancangan Graha Widya Widigda (Pendidikan Karakter Pancasila) Bagi Pelajar Tingkat Dasar Dikabupaten Malang. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur Dan Perencanaan*, 7(4), 60–70. <https://doi.org/10.24815/jimap.v7i4.24850>
- Rayadi Putri, N. N. A. T., Sudharsana, I. M. G., & Arimbawa, W. (2021). Penilaian Terhadap Kualitas Ruang Publik Pada Kawasan Gedung Kesenian Dr Ir. Soekarno Di Perkotaan Negara, Jember. *Pranatacara Bhumandala: Jurnal Riset Planologi*, 2(2), 114–130. https://doi.org/10.32795/pranatacara_bhumandala.v2i2.2230
- Rayana, R., & Grahita, B. (2023). Perbandingan Visual Hasil Digitisasi 3D pada Pengarsipan Digital Artefak Warisan Budaya. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 11(6). <https://doi.org/10.12962/j23373520.v11i6.110267>
- Rondhi, M. (2014). Fungsi Seni bagi Kehidupan Manusia: Kajian Teoretik. *Imajinasi: Jurnal Seni*, VIII(2), 115–128.
- RPJMD. (2023). *Dinas pekerjaan umum dan tata ruang*. 0485, 19681231.
- Ruang, K., Dan, P., & Pejalan, K. (2008). *Bab 2 kualitas ruang publik dan kenyamanan pejalan kaki 2.1*. 12–28.
- Sillane. (1987). Analisis Permintaan Wisatawan Nusantara Objek Wisata Batu Kursi Siallagan , Kecamatan Simanindo , Kabupaten Samosir. *Skripsi, Ekonomi Universitas Diponegoro, Semarang*, 1–90.
- Sumarto, S. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya. *Jurnal Literasiologi*, 1(2), 16. <https://doi.org/10.47783/literasiologi.v1i2.49>
- Suryasari, N., Antariksa, Wulandari, L. D., & Santosa, H. (2021). Menimbang Ulang Makna Heritage Guna Membangun Kerangka Konseptual Teoritis Bagi Kajian Architectural Heritage. *Seminar Karya Dan Pameran Arsitektur Indonesia*, 430–439. <http://hdl.handle.net/123456789/43167>
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal. *Journal Form of Culture*, 5(1), 1–10.
- Syaputra, R. (2021). Universitas Bung Hatta. *Sumatera, Jl Karang, Ulak Utara, Padang Syaputra, Riki, 2009*, 6–7. [http://repo.bunghatta.ac.id/3293/3/36 ARIF MURANDA 1510017411019 BAB I.pdf](http://repo.bunghatta.ac.id/3293/3/36%20ARIF%20MURANDA%201510017411019%20BAB%20I.pdf)
- Ummah, M. S. (2019). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における 健康関連指標に関する 共分散構造分析Title. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14. http://sciotea.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Wahyu, O. (n.d.). *PERENCANAAN PUSAT KEBUDAYAAN DI KAWASAN ANGSO DUO LAMA*.
- Wibowo, A. (2023). Internet of Things (IoT) dalam Ekonomi dan Bisnis Digital. In *Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik*. <https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/download/436/461>
- Zhang, S., Liang, J., Su, X., Chen, Y., & Wei, Q. (2023). Research on global cultural heritage tourism based on bibliometric analysis. *Heritage Science*, 11(1), 1–19. <https://doi.org/10.1186/s40494-023-00981-w>