

BAB VIII

KESIMPULAN

8.1 Kesimpulan

Perencanaan oseanarium di Kota Pariaman merupakan sebuah wisata edukasi yang menampilkan berbagai macam biota laut dan ekosistem samudera hindia serta konservasi di Sumatera barat yang Dimana dengan metode pembelajarn *experiential learning* pengunjung di ajak berpetualang dan merasakan langsung bagaimana ekosistem laut tersebut, selain itu untuk mendukung media pembelajaran tersebut oerencanaan ini juga menggunakan pendekatan biomorfik sehingga konsep desain dari bangunan terinspirasi dari alam, tujuan dari perencanaan oseanarium ini juga sekaligus untuk meningkatkan pariwisata Kota Pariaman yang sudah tercantum pada peraturan, rencana strategis dan visi,misi waliKota Pariaman . Oseanairum sendiri merupakan sebuah akuarium besar yang mewadahi biota laut dan ekosistem laut untuk hidup di luar laut.

8.2 Saran

Berdasarkan apa yang telah tertuang dalam laporan Seminar Akhir Arsitektur dalam penyusunan penelitian ini penulis mengharapkan kesempurnaan terhadap penelitian yang telah penulis buat, akan tetapi masih terdapat kekurangan terhadap penelitian ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang dapat membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk bahan evaluasi dan untuk kesempurnaan penelitian ini ke depannya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar Wiraguna, S., & Purwanto, L. M. F. (2024). *Transformasi Digital dalam Merancang Oseanarium sebagai Strategi Membangun Destinasi Wisata Populer* (Vol. 3, Issue 1).
- Amatullah, H., 1*, M., Fuady, M., & Qadri, L. (n.d.). *Penerapan Tema Arsitektur Biomorfik pada Perancangan Aquarium Center di Banda Aceh*.
- Anisa Nurul Qomariyah. (n.d.). Perancangan Oseanarium dengan Pendekatan Arsitektur Biomimicry di Lampung. *Jurnal Teknologi Dan Inovasi Industri*.
- antara. (2019). *Menjaga Keramaian Bawah Laut Pesisir Sumatera Barat Baca artikel CNN Indonesia “Menjaga Keramaian Bawah Laut Pesisir Sumatera Barat” selengkapnya di sini: <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20181109220748-269-345404/menjaga-keramaian-bawah-laut-pesisir-sumatera-barat>. Download Apps CNN Indonesia sekarang <https://app.cnnindonesia.com/>. Cnnindonesia*.
- Bizky, E. F., Endangsih, T., & Sulistiowati, A. D. (2024). PERANCANGAN OSEANARIUM DI TANGERANG KOTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR BIOMORFIK. In *Jurnal Arsitron* (Vol. 9, Issue 1).
- BPBD. (2024, November 12). *Tujuh Mitigasi Menghadapi Ancaman Nyata Megathrust*. BPBDprovinsisumaterabarat.
- Categories of Museums Categories of Museums Art Science*. (n.d.).
- Devina. (2022). *Experiential Learning: Metode Pembelajaran Berbasis Pengalaman*. Gramedia.
- Dwi, A., Karraske, M., Fadhillah, :, & Nugrahaini, T. (n.d.-a). *PERANCANGAN WISATA EDUKASI BIOTA LAUT (OSEANARIUM SEMARANG) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS*.
- Dwi, A., Karraske, M., Fadhillah, :, & Nugrahaini, T. (n.d.-b). *PERANCANGAN WISATA EDUKASI BIOTA LAUT (OSEANARIUM SEMARANG) DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGIS*.
- Fernanda Daymara Hasna. (2020). *VISUALISASI OBJEK 3D MENGGUNAKAN INTERACTIVE HOLOGRAPHIC PROJECTION*.
- Frisca, M., Tana, A., & Kailola, I. N. (n.d.). Keanekaragaman Jenis-Jenis Lamun Di Indonesia. *Journal of International Multidisciplinary Research*. <https://journal.banjaresepacific.com/index.php/jimr>
- Hartono Toni Kurniawan. (n.d.). *Geografi : Jelajah Bumi dan Alam Semesta / Hartono; editor, Toni Kurniawan: Vol. 1,2,3* (Ed.1, Cet.1). Citra Praya.
- Hendra wijaya saputra pohan. (2020). *PERANCANGAN MUSEUM DIGITAL ART DI KABUPATEN DELI SERDANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR FUTURISTIK*.
- henky widjaya. (2024). *Pembangunan Wahana Edukasi Oseanarium di Bintaro Jaya Xchange*. Bintarojaya.
- ibeka authors. (2023, July 21). *Potensi Laut Indonesia: Menuju Status Negara Maritim Besar*. Ibeka.
- juned. (2023, December 16). *Kota Pariaman Raih Penghargaan Bangga Berwisata di Indonesia 2023*. PortalPariaman kota.
- Kadek Mahardika, I., Bagus Idedhyana, I., Utari, A. P., & Lestari, P. (2023). ARSITEKTUR BIOMORFIK PADA PERANCANGAN TAMAN FLORIKULTURA DI KOTA DENPASAR. In *Jurnal Teknik Gradien* (Vol. 15, Issue 01). <http://www.ojs.unr.ac.id/index.php/teknikgradien>
- Khairunnisa, H., Prasetyo, J. S., Tiberius Jehane, P., & Asyianita, R. A. (n.d.). *A MANGKUNEGORO I KARANGANYAR*. 4(2), 25–34.
- Minthania maharani suhadi hamid. (2023). *SEAWORLD DI KOTA MAKASSAR*.
- museum. (2023, June 27). *Mengenai Ekosistem Laut*. DINAS KEBUDAYAAN (KUNDHA KABUDAYAN) DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA.
- Nanda putra, H., Kamal, E., & Damanhuri, H. (2024). Komposisi Vegetasi Mangrove di Desa Apar, Pariaman . *AQUACOASTMARINE: Journal of Aquatic and Fisheries Sciences*, 2(2), 99–105. <https://doi.org/10.32734/jafs.v2i2.13403>
- pemerintah Pariaman . (2021, August 10). *KawasanPesisir Ditata, Pariwisata Lebih Baik* . PortalpemerintahkotaPariaman .
- Prasetyo, H., Nararais, D., & Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta, S. (n.d.). *URGENSI DESTINASI WISATA EDUKASI DALAM Mendukung Pariwisata Berkelanjutan DI INDONESIA*.
- Prasetyo, H., Nararais, D., & Tinggi Pariwisata Ambarrukmo Yogyakarta, S. (2023). *URGENSI DESTINASI WISATA EDUKASI DALAM Mendukung Pariwisata Berkelanjutan DI INDONESIA*.
- Rahmat, & Halu Oleo St Belinda Amri, U. (2019). *PERENCANAAN AQUARIUM BIOTA LAUT WAKATOBI*.

Rangga Hadiansyah. (2024, June 26). *Aquarium Indonesia Pangandaran, Rekomendasi Wisata Edukasi*. Rri.

RENCANA PEMBANGUNAN JANGKA MENENGAH DAERAH. (n.d.).

RENSTRA_Perubahan_Disparbud_-2023. (n.d.).

Sunarti, S., Pd, M., Diklat, B., & Palembang, K. (n.d.). METODE MENGAJAR KREATIF DALAM MENCIPTAKAN PEMBELAJARAN YANG MENYENANGKAN. *Jurnal*, 13(2).

Zachawerus, K. W., Rondonuwu, D. M., & Rogi, O. H. A. (n.d.). “*ARSITEKTUR BIOMIMETIK*.”