BAB VIII
PENUTUP

8.1 Kesimpulan

Berlandaskan penelitian yang telah dilakukan terkait dengan perencanaan Pusat Kreativitas Anak dengan pendekatan Arsitektur Interaktif memperoleh kesimpulan yaitu terdapat kebutuhan utama pada bangunan dengan menghadirkan wadah kreativitas seperti *creative lab*, *experiment lab*, *maker space*, serta ruang bermain anak sebagai kegiatan edukasi kreativitas di luar sekolah yang menarik dan menyenangkan, sehingga dapat mewujudkan predikat kota Padang sebagai "kota layak anak dengan tersedianya fasilitas kreatif dan rekreatif yang ramah anak, di luar sekolah dan dapat di akses semua anak". Dengan adanya pusat kreativitas anak, dapat memberikan ruang untuk mengembangkan kreativitas anak dan menyediakan lingkungan yang aman agar anak-anak dapat bereksplorasi, belajar, dan bereksperimen dengan bebas. Sehingga dapat membentuk generasi masa depan anak yang kreatif, inovatif, percaya diri, dan mampu menghadapi tantangan serta peluang yang ada di masa akan datang.

8.2 Saran

Dengan adanya bangunan Pusat Kreativitas Anak di kota Padang, diperlukannya kolaborasi antara pihak swasta dengan pemerintah daerah, sekolah, komunitas, dan organisasi masyarakat agar dapat mendukung pusat kreativitas anak, selain itu, juga diperlukan pelatihan bagi staf dan pengajar agar dapat memberikan pendampingan dan pembelajaran yang berkualitas bagi anak. Dengan implementasi yang jelas, pusat kreativitas anak akan memberikan dampak yang positif untuk masyarakat di kota Padang.

DAFTAR PUSTAKA

Creswell, J. W. (2015). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches. In *Health Promotion Practice* (Vol. 16, Issue 4, pp. 473–475). https://doi.org/10.1177/1524839915580941

Dewi, M. (2010). *Tinjauan Anak, Pendidikan Anak Usia Dini (Paud), dan Pendekatan "Beyond Centers And Circle Time" (BCCT)*. 25.

Fadli, N. (2023). Teori Perkembangan Anak menurut Para Ahli: Erikson hingga Piaget. In *Tirto.Id*. https://tirto.id/teori-perkembangan-anak-menurut-para-ahli-erikson-hingga-piaget-gMHB

Farikhah, A., Mar'atin, A., Afifah, L. N., & Safitri, R. A. (2022). Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Loose Part. *WISDOM: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *3*(1), 61–73. https://doi.org/10.21154/wisdom.v3i1.3493

Hurlock, E. B. (1998). *Perkembangan Anak Jilid 1*. 9–28.

Kartika, Y. Z. (2022). Pengembangan Kreativitas Anak Usia Sd/Mi Di an Najah Kreatif Purwokerto. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)*, *6*(3), 10572–10581. https://doi.org/10.58258/jisip.v6i3.3488

KEMENDIKBUDRISTEK. (2023). *Permendikbud No. 22 Tahun 2023 Standart Sarana dan Prasarana Pendidikan*. *226*. https//:www.peraturan.go.id

Kemenkes, B., & Pada, D. (2024). *Peraturan Kesehatan Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2014*. 1–19. www.hukumonline.com

Munandar, U. (2009). *Kreativitas Menurut Para Ahli*. https://www.edukasinesia.com/2017/10/tiga-puluh-pengertian-kreativitas-menurut-para-ahli-beserta-penjelasannya-terlengkap.html

Naharyanti, W. (2008). *Implementasi Gerakan Literasi…, Wilujeng Naharyanti, Program Pascasarjana UMP, 2019*. *1*, 20–29.

Nugraha, A. (2017). *Pusat Perkembangan Kreativitas Anak*.

Pebriani, M., & Darmiyanti, A. (2024). Pengaruh Media Sosial terhadap Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *1*(3), 9. https://doi.org/10.47134/paud.v1i3.556

Pemerintah Kota Padang. (2019). *perda_12_tahun_2019.pdf*.

Purtama, A. (2024). *Kota Padang Ditargetkan kembali jadi Kota Layak Anak - Padek Jawapos*. https://padek.jawapos.com/padang/amp/2364571736/kota-padang-ditargetkan-kembali-jadi-kota-layak-anak

Putri, G. R. (2024). *Hubungan antara Keterlibatan Orang Tua dengan Kreativitas Anak Usia 4 – 5 Tahun di Kelompok Bermain PAUD Anak Sholeh Ikua Koto Panjang Kota Padang*. *2*, 333–341.

Rachmawati Y, K. E. (2010). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak - Yeni Rachmawati - Google Buku* (p. 184). https://books.google.co.id/books?id=nwRBDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=strategi+pengembangan+kreativitas+pada+anak&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwihw9Gjl4_pAhXXdCsKHUy7CHAQ6AEIJzAA#v=onepage&q=strategi pengembangan kreativitas pada anak&f=false

Richard. (2015). Global Creativity Indeks. *Toronto: Martin Prosperity Institute*, 47.

Richard Florida, Charlotta Mellander, and K. M. K. (2015). The Global Creativity Index 2015 | Martin Prosperity Institute. In *Martin Prosperity Institute*. http://martinprosperity.org/content/the-global-creativity-index-2015/

Rico, A. P., & Janot, J. B. (2021). Children's Right to Play and Its Implementation: A Comparative, International Perspective. *Journal of New Approaches in Educational Research*, *10*(2), 279–294. https://doi.org/10.7821/naer.2021.7.665

Saeed Jadgal, M., Sayedrajabizadeh, S., Sadeghi, S., & Nakhaei-Moghaddam, T. (2020). Effectiveness of nutrition education for elementary school children based on theory of planned behavior. *Current Research in Nutrition and Food Science*, *8*(1), 308–317. https://doi.org/10.12944/CRNFSJ.8.1.29

Sinta Zakiyah, Nurul Hidayah Hasibuan, Aufa Yasifa, Suhaila Putri Siregar, & Olivia Wahyu Ningsih. (2024). Perkembangan Anak pada Masa Sekolah Dasar. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, *3*(1), 71–79. https://doi.org/10.54259/diajar.v3i1.2338

SV Oktavia. (2013). *Pengaruh Kenyamanan Alun-Alun Kota Bandung Terhadap. Pemanfaatan Ruang Publik*. 13–38.

Umaroh, F. L., & Putro, K. Z. (2021). Alat Bermain dan Bentuk Permainan Yang Merangsang Berkembangnya Kreativitas Pada Anak. *GENIUS Indonesian Journal of Early Childhood Education*, *2*(1), 1–14. https://doi.org/10.35719/gns.v2i1.35

Zhang, Y., Xiang, X., Chen, K., & Xu, Z. (2024). An individuality-oriented interactive architectural system for children with emotional/behavioral disorders. *Frontiers of Architectural Research*, *xxxx*. https://doi.org/10.1016/j.foar.2024.06.004