

BAB V

PENUTUP

Pada BAB V ini dibahas tentang kesimpulan dan saran.

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, hasil penelitian dapat disimpulkan seperti berikut:

1. Hasil pembacaan heuristik (1) *Topeng Penghibur* (2) *Terajut*, (3) *Tantrum*, (4) *Bingar*, (5) *Aku Ingin Merdeka*, (6), *Rebah* (7), *Air Bah*, (8), *Di Perjalanan Pulang* (9), *Gondri*.
2. Pembacaan hermeneutik (retroaktif) dapat dilihat pada puisi (1) *Topeng Penghibur* (2). *Terajut*, (3). *Tantrum*, (4). *Bingar*, (5) *Aku Ingin Merdeka*, (6), *Rebah* (7), *Air Bah*, (8), *Di Perjalanan Pulang* (9), *Gondri*.
3. Metonimi hanya dapat ditemui pada puisi *Di Jalan Pulang*, yaitu *ketika hari beranjak dari atap mobil perempuan muda*.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan, penulis memberikan saran untuk melakukan penelitian dengan objek yang berbeda dan lebih menyempurnakan hasil penelitian lagi. Untuk itu, penulis menyarankan untuk menggunakan teori berbeda agar mencapai hasil penelitian yang lebih sempurna lagi.

DAFTAR PUSTAKA

- Akram, Adhan. 2021. *Tantrum*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Damono, Sapardi Djoko, 1984. *Perihal Puisi dan Religius dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Izzaty, R.E. 2005. *Mengenali Permasalahan Perkembangan Anak Usia Taman Kanak-Kanak, Buku Ajar Bidang PTGK*. Jakarta: direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Jabrohim, (ED). 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Haninditha Graha Widya
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. 2023. <https://kbbi.kemendikbud.go.id>
- Masher, Riana. 2011. *Emosi Pada Anak dan Strategi Pengembangannya*. Jakarta: Kencana.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindhita Graha Widya. Perpustakaan Nasional.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta; Pustaka Belajar.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. Angkasa Bandung.
- Ratih, Rina. 2016. *Teori dan Aplikasi Semiotik Michael Riffaterre*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, Michael. 1978. *Semiotics of Poetry*. Blomington and London: Indiana University Press.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung. Angkasa Bandung.
- Sudaryanto, 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University.
- Sugiyono, 2005. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya
- Waluyo, Herman J. 1987. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

