

BABV

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian peneliti dapat disimpulkan sebagai berikut

1. Watak yang ditemukan dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu yaitu sebagai berikut.

(1) Alie berwatak ramah manis tuturkata dan sikapnya, pagi Neng Lie sapa Mang Jule, Alle membalas pagi juga Mang Jule dan tersenyum manis. Alie dan Mang Jule saling memben salam.

(2) Sadipta berwatak pembenci, Sadipta sangat membenci Alie dan kecewa kepada Alie karna dia mau mengakhiri hidupnya.

(3) Rendra berwatak pemaarah, mudah marah dan tidak suka melihat kehadiran Alie.

(4) Abimanyu berwatak pemaarah dan suka melakukan kekerasan fisik kepada Alie.

(5) Nazwa berwatak jahat, dia tidak suka melihat Alhe caper kepada Natta dan dia juga membully Alie.

(6) Selenia berwatak baik, dia sangat perhatian dan peduli kepada sahabatnya, Alie.

(7) Aji berwatak baik, Aji sangat baik dia mau menyimpan rahasia Alie, kalau Alie adalah adik dari Natta dan Samuel. Aji juga mau menjadi teman baiknya Alie.

2. Plot yang terdapat dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu yaitu sebagai berikut.

- (1) Tahap penyituasian mengenai tokoh dan latar.
 - (2) tahap pemunculan konflik Alie semberono berlari menyeberang jalan yang penuh dengan kendaraan mobil melaju kencang akibatnya terjadi kecelakaan bundanya terpelanting karena benturan yang lumayan hebat.
 - (3) tahap peningkatan konflik Alie disiksa oleh ayahnya.
 - (4) tahap klimaks, Alie mendapatkan kata-kata yang menghujam kehatinya.
 - (5) tahap penyelesaian, Alie pada akhirnya memilih meninggalkan rumah.
3. Konflik yang terdapat dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu, yaitu konflik intenal konflik kesedihan, konflik kekecewaan dan konflik eksternal yaitu penindasan dan percekcoakan.
4. Latar yang terdapat dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu, yaitu latar tempat, yaitu (a) jalanan, (b) rumah, (c) dan sekolah.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul Analisis Konflik Tokoh Utama dalam novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu penulis menyarankan untuk peneliti lain yang ingin meneliti novel *Rumah Untuk Alie* karya Lenn Liu, maka hasil penelitian ini dapat menjadi panduan bagi penulis selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Anggi. 2022. Ngeriview Buku *Rumah Untuk Alie*. Book Instagram. Aceh: Anggiariead. <https://Instagram.anggiarieads.com>. Diakses 18 Mei 2025 pukul 8:17
- Aimifrina. 2024. Konflik Eksternal Tokoh Utama dalam Novel *Mengurai Rindu Karya Nang Syamsuddin*: Universitas Bung Hatta. <https://repobunghatta.ac.id>. Diakses 1 Mei 2025 pukul 9:45
- Lukman Ali. 1999. *Watak. Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta Balai Pustaka Liu, Lenn 2024 *Rumah Untuk Alie*. Depok Cetakan Keempat, April 2024.
- Moleong. 2012. *Metode Deskriptif Bandung*. Remaja Rosdakarya. <https://journal.iklipstirwangi.com>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 16:30
- Moleong. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung* Remaja Rosdakarya <https://repository.uniani.com>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 16:21
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: FBS UNR
- Sugiyono. 2012. *Teknik Pengumpulan Data. R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta <https://repository.uprcom>. Diakses 13 Juni 2024 pukul 16 23
- Sugiyono. 2018. *Teknik Analisi Data*. Stei Indonesia: Fairus. <https://repository.stet.ac.id>. Diakses 18 Mei 2025 pukul 9.13
- Semi. 2012. *Sastra Menurut Para Ahli Bandung: Angkasa*. <https://id.scribd.com/doc/31552799> Pengertian-Sastra-Menurut-Para-Ahli Diakses 13 Juni 2024 pukul 16:19
- Safnah. 2018. *Konflik Tokoh Utama dalam Novel Di Atas Singgasana Cinta Karya Syiffanis Amaar Universitas Bung Hatta*. <https://repo.bunghatta.ac.id>. Diakses 2 Mei 2025 pukul 8:27