

BAB V

PENUTUP

Pada bab V ini dibahas hasil penelitian yang telah dilakukan, yaitu simpulan dan saran.

5.1 Simpulan

Pada album *Hentikan Pernikahan Ini* karya Harum Manis ditemukan tiga macam makna referensial, yaitu (1) makna referensial yang mengacu pada wujud benda, (2) makna referensial yang mengacu pada gejala, dan (3) makna referensial yang mengacu pada peristiwa.

Pertama, makna referensial yang mengacu pada wujud benda ditemukan sebanyak 45 data dalam album *Hentikan Pernikahan Ini* karya Harum Manis. Ditandai dengan frasa *wajahmu, hutan hujan, diiringi doa-doa, gaun baja* dalam lagu yang berjudul *Tubuh yang Padam Tersulut*. Frasa *pita suara, jemari kidal* dalam lagu yang berjudul *Hafalan Luar Kepala*. Frasa *nada tunggu, dua teman*, dan kata *anjing* dalam lagu *Gelandang*. Kata *malam, cincin*, dan frasa *teman-teman* dalam lagu *Ku Kenakan Cincinmu*. Kata *kendali, kamar, dinding, berat* dalam lagu yang berjudul *Seumur Hidup Kan Ku Habiskan*. Kata *lautan* dan frasa *relung mata* dalam lagu yang berjudul *Bangkit Usai Pesta*. Frasa *baju pengantin, nafsuku, kobarkan* dan kata *pecut, bakti* dalam lagu *Baju Pengantin*.

Kedua, makna referensial yang mengacu pada gejala ditemukan sebanyak 8 data dalam album *Hentikan Pernikahan Ini* karya Harum Manis. Ditandai dengan frasa *bara api* dalam lagu yang berjudul *Tubuh yang Padam tersulut*. Kata *aman*, *pagi*, frasa *tubuh lemah*, *kantuk pagi* dalam lagu yang berjudul *Hafalan Luar Kepala*. Kata *kantuk* dan *pagi* dalam lagu yang berjudul *Gelandang*. Kata *pingitan*, *tuduhan*, *alasan* dalam lagu *Ku Kenakan Cincinmu*. Kata *Kecintaan*, *teriakan* dalam lagu yang berjudul *Bangkit Usai Pesta*.

Ketiga, makna referensial yang mengacu pada peristiwa ditemukan sebanyak 21 data dalam album *Hentikan Pernikahan Ini* karya Harum Manis. frasa *kapal berlabuh*, *perayaan-perayaan*, dan kalimat *tubuhku yang tersulut malah padam* dalam lagu yang berjudul *Tubuh yang Padam Tersulut Padam*. Frasa *tidur panjang* dan kalimat *ikatan yang kau simpul*, dan kata *kendali* dalam lagu yang berjudul *Hafalan Luar Kepala*. Frasa *semalam bercinta*, *bertiga-tiga*, dalam lagu yang berjudul *Gelandang*. Frasa *lingkari aku*, *rayu kerlingan*, dan kata *belenggu* dalam lagu yang berjudul *Ku Kenakan Cincinmu*. Kata *bercintamu* dan kata *mengupingmu* dalam lagu yang berjudul *Seumur Hidup Kan Ku Habiskan*. Frasa *semalam mengucap* dan *semalam terbongkar* dalam lagu yang berjudul *Bangkit Usai Pesta*. Frasa *mengayun pecut* dan *melangkah pergi* dalam lagu yang berjudul *Baju Pengantin*.

5.2 Saran

Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi perbandingan bagi penulis lain yang ingin meneliti makna referensial. Penulis menyarankan agar peneliti lain dapat

mengkaji makna referensial ini dari teori dan objek yang berbeda agar memperoleh hasil yang lebih beragam.

DAFTAR PUSTAKA

- Jambak, Zawawi. (2022). “Analisis Makna Referensial dan Non Referensial dalam Antologi Cerpen Inspiratif 18 *Cerita Menggugah*”. Jurnal Bahasa, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Indonesia.
- Arifianti dan Wakhidah. (2020). *Semantik (Makna Referensial dan Makna Nonreferensial)*. Jakarta: Pilar Nusantara
- Puspita, Ratini. (2024). “Analisis Makna Leksikal, Gramatikal, Referensial, Dan Non Referensial Pada Cerpen Surat Rahasia Dari Tuhan Karya Amelia Bunga Nofitasari”. Jurnal Ilm Bahasa dan Sastra Inggris, Universitas Musamus.
- Widijayanto, Anang. (2015). “Makna Konseptual dan Makna Asosiatif dalam Teks Lagu Sheila On 7”. Jurnal. Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Semarang, Indonesia.
- Chaer, Abdul. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul. (2013). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rasyidah Rahmawati, Cahya. (2022). “Makna Konseptual dan Makna Asosiatif Pada Lirik Lagu dalam Album Return Karya Boy Group Ikon Kajian Semantik”. Skripsi. Jakarta: Universitas Nasional Indonesia.
- Mailani, Okarisma. (2022). “Bahasa Sebagai Alat Komunikasi Dalam Kehidupan Manusia”. Jurnal. Bandung: Universitas Islam Nusantara.
- Ramdhan, Muhammad. (2021). *Metode Penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Spotify. (2024). “Hentikan Pernikahan Ini”. Diakses pada 30 April.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University

<https://www.froyonion.com/news/music/harum-manis-baroque-pop-perpaduan-melankolia-dan-romantik>

<https://open.spotify.com/album/1k7UoaHhzVpVmeCUVmDvnH>

LAMPIRAN 1

Makna Referensial dalam Album *Hentikan Pernikahan Ini* karya *Harum Manis*

Tubuh yang Padam Tersulut

[Verse]

Wajahmu gemilang pelan

Lembut menembus hutan hujan

Ku mencintaimu dalam gaun baja

Pada perayaan-perayaan sepanjang tahun pertama

Sekarang kau pergi, sekarang kau pergi

Diiringi doa-doa

Diiringi, diiringi

Doa-doa, doa-doa

Gendang bertabuh, timpani bertabuh

Congas bertabuh, kapal berlabuh

Aku bertaruh, aku bertaruh

Kobar bara api ini tak akan kau sentuh

Kini sudah tiba saatnya

Mencukur satu kepala

Sabit lebih utuh dari purnama

Kala seseorang menggerus bersama

Namun lain seperti kau

Tubuhku yang tersulut padam

Tubuhku yang tersulut malah padam

Tubuhku yang tersulut malah padam

Wajahmu gemilang pelan

Diiringi doa-doa

Wajahmu gemilang pelan

Diiringi doa-doa

Hafalan Luar Kepala

[Verse]

Kantung mataku, keterjagaanku

Berbaku, beradu

Keanggunanmu, keperkasaanmu

Berpadu

Dan sempurna peranmu

Buah dadamu, dentum jantungmu

Kedewasaanmu

Hafalan Luar Kepala

Kata amanku yang terhalang

Cengkramanmu pada pita suaraku

Keperkasaanmu benderang soroti tubuh lemahku

Ikatan yang kau simpul mustahil dengan jemari kidalmu

Tak belenggu pergelanganku

Tidur panjangku, sarapan petangku

Kantuk pagiku, kosong hariku

Jangan sampai kau tau

Ku tumpu berat tubuhku dan kepatuhanku bersandar di pundak kirimu

Kendalimu akan kerahku

Pangkal pembebasanku

Gelandang

[Verse 1]

Kau dan nada tunggumu
Merenggut tidurku
Walau kantuk merayu
Ku tetap terjaga
Hingga pagi tiba

[Verse 2]

Kau dan dua temanmu
Semalam bercinta
Bertiga-tiga
Tanpa tubuhku
Libatkan aku

[Verse 3]

Sha, angkat teleponku
Tak apa kutunggu
Walau sedetik saja
Ku ingin dengar suaramu

[Verse 4]

Ku menolak mengerti
Apa yang terjadi
Setahun ini
Kau memang anjing
Ku jatuh cinta

Ku Kenakan Cincinmu

[Verse 1]

Malam ini ku pingitan
Dalam pesta ku pertimbangkan
Ku tanggalkan teman-teman
Ku kenakan cincinmu

[Verse 2]

Tuang tumpah minuman
Penuh gelas dengan tuduhan
Ku kuatkan alasan
Ku tetap membenarkanmu

[Chorus]

Lingkari aku

[Verse 3]

Menghindari sekongkol rayu kerlingan (Chandelier tempias di)
Ku tundukkan kepala sepanjang malam (Gaun baja hijau metalik)
Ku akarkan jauh pandangan (Dalam pesta raya pertama)
Ke dalam geometri ku terpaku (Ayun cambuk padam membalik)

[Verse 4]

Apa peran yang ku banggakan (Keseorangan terserah tanggal)
Selama ini terselahtafsirkan (Terpatah belah di altar)
Longgar belenggumu (Lumerkan setengah sabit)
Mengepung sekitar jari manisku (Simpan janji liontin duri)

[Chorus]

Lingkari aku

Seumur Hidup Kan Ku Habiskan

[Verse 1]

Bila kendalimu berada
Di sisi dan tujuan
Bercintamu

[Verse 1]

Kamar kau yang sewa semalam
Tersekat dinding muram
Yang ku sanding

[Chorus]

Semua yang terjadi
Tiada lagi yang harus ku sesali
Semua berakhir di sini
Mengupingmu

[Verse 3]

Walau ku tau
Semua berat selama ini
Namun ku berjanji
Seumur hidup kan ku habiskan

Bangkit Usai Pesta

[Verse 1]

Ku yang terbiasa diam

Semalam mengucap

Semua yang kurasakan

Semua yang kurasakan

[Verse 2]

Kecintaanku terhadap lautan

Semalam terbongkar

Oleh relung matamu

Yang membaca ke dalam

Menolongku

Walau mustahil kau dengar teriakanku

Baju pengantin

[Verse 1: Sabila Maharani, Sulthon Kamil]

Baju pengantin

Telah ku tanggalkan

Dini hari ini

Rambut kau gerai

Kasar kau kobarkan

Di atas bakti ini

[Verse 2: Sabila Maharani, Sulthon Kamil]

Bolehkah ku menyuarakan

Nafsuku mengayun pecut

Yakinlah tubuhku ini

Tak ingin kau berlemah lembut

[Chorus: Sabila Maharani, Sulthon Kamil, Sabila Maharani & Sulthon Kamil]

Haruskah ku meragu takut

Akan habiskah seumur hidup

Bila cambukmu abadi (Bila baktimu abadi)

Ku tak akan melangkah pergi

LAMPIRAN II

Makna Referensial dalam Album *Hentikan Pernikahan Ini* karya Harum Manis

No	Data	Bentuk	Judul Lagu	Link
1.	<i>Wajahmu</i> gemilang pelan	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
2.	Lembut menembus <i>hutan hujan</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
3.	Ku mencintaimu dalam <i>gaun baja</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
4.	Sepanjang <i>tahun pertama</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
5.	<i>Gendang</i> bertabuh <i>timpani</i> bertabuh	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7

6.	<i>Congas</i> bertabuh, <i>kapal</i> berlabuh	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
7.	<i>Sabit</i> lebih utuh dari <i>purnama</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
8.	<i>Tubuhku</i> yang tersulut malah padam	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Tubuh yang Padam Tersulut	https://open.spotify.com/track/0nag8wv86fBemaatc2rb8h?si=d3c9fd4c067b45d7
9.	<i>Kantung mataku</i> , keterjagaanku	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
10.	<i>Buah dadamu</i> , <i>dentum jantungku</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
11.	Cengkramanmu pada <i>pita suaraku</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4

12.	Ikatan yang kau simpul mustahil dengan <i>jemari kidalmu</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
13.	Tak belenggu <i>pergelanganmu</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
14.	Ku tumpu berat <i>tubuhku</i> dan kepatuhanku bersandar di <i>pundak kirimu</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
15.	Kendalimu akan <i>kerahku</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Hafalan Luar Kepala	https://open.spotify.com/track/6rKylVc6qWxc685qgyaYFk?si=9e9200eb57344bd4
17.	Kau dan <i>nada tunggumu</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Gelandang	https://open.spotify.com/track/0M1jSS9AnCdnqB7KGluTcL?si=af2a18a47fe144dd
18.	Kau dan <i>dua temanmu</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Gelandang	https://open.spotify.com/track/0M1jSS9AnCdnqB7KGluTcL?si=af2a18a47fe144dd

19.	Sha, angkat <i>teleponku</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Gelandang	https://open.spotify.com/track/0M1jSS9AnCdnqB7KGluTcL?si=af2a18a47fe144dd
20.	Tanpa <i>tubuhku</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Gelandang	https://open.spotify.com/track/0M1jSS9AnCdnqB7KGluTcL?si=af2a18a47fe144dd
21.	Kau memang <i>anjing</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Gelandang	https://open.spotify.com/track/0M1jSS9AnCdnqB7KGluTcL?si=af2a18a47fe144dd
22.	<i>Malam</i> ini ku pingitan	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Ku Kenakan Cincinmu	https://open.spotify.com/track/3RuFO4hsVsCYMQHBR2fZ4a?si=95ce61f0f11f4b5c
23.	Dalam <i>pesta</i> ku pertimbangkan	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Ku Kenakan Cincinmu	https://open.spotify.com/track/3RuFO4hsVsCYMQHBR2fZ4a?si=95ce61f0f11f4b5c
24.	Ku tanggalkan <i>teman-teman</i>	Makna Referensial yang Mengacu pada Wujud Benda	Ku Kenakan Cincinmu	https://open.spotify.com/track/3RuFO4hsVsCYMQHBR2fZ4a?si=95ce61f0f11f4b5c