

BAB VIII KESIMPULAN

Kesimpulan dari perencanaan Minangkabau International Convention Center (MICC) dapat mencakup beberapa poin utama berikut, tergantung pada aspek perencanaan yang ditinjau:

Tujuan dan Visi Proyek

MICC adalah pusat konvensi kelas dunia yang mendukung berbagai acara, seperti konferensi, pameran, dan pertemuan budaya, dengan memadukan aspek budaya Minangkabau dengan fasilitas kontemporer. Tujuan dari inisiatif ini adalah untuk meningkatkan daya tarik Sumatera barat sebagai tujuan wisata regional dan memperkuat posisinya sebagai tujuan MICE (Meetings, Incentives, Conferences, Exhibitions).

Integrasi Budaya dan Desain

Kearifan lokal Minangkabau ditonjolkan dalam desain MICC, antara lain motif ukiran tradisional, bentuk atap gonjong khas hunian rumah gadang, dan konsep arsitektur ramah lingkungan. Dengan menggunakan metode ini akan dihasilkan identitas khas yang merupakan perwujudan nilai-nilai sejarah dan budaya Minangkabau.

Fasilitas yang Ditawarkan

Aula utama yang besar, ruang konferensi serbaguna, ruang pameran, ruang komersial, dan fasilitas tambahan lainnya merupakan bagian dari desain fasilitas MICC yang komprehensif. Fasilitas ini dibuat untuk menampung berbagai macam acara, baik dalam maupun luar negeri.

Dampak Ekonomi dan Sosial

Proyek ini diharapkan memberikan dampak positif terhadap perekonomian lokal, termasuk menciptakan lapangan kerja, mendorong pertumbuhan sektor pariwisata, dan meningkatkan pendapatan daerah. MICC juga dapat menjadi pusat interaksi sosial dan budaya yang memperkuat identitas Minangkabau.

Keberlanjutan Lingkungan

Perencanaan MICC mempertimbangkan aspek keberlanjutan, seperti penggunaan material ramah lingkungan, efisiensi energi, dan pengelolaan limbah. Langkah ini sejalan dengan kebutuhan pembangunan yang berkelanjutan dan pengelolaan sumber daya alam yang bijak.



Gambar 7.2 Site Plan Alternatif 2

Sumber : Analisa penulis

Tantangan dan Solusi

Beberapa tantangan yang mungkin muncul meliputi pembiayaan, keterbatasan lahan, dan infrastruktur pendukung. Untuk mengatasi ini, perencanaan MICC melibatkan kolaborasi antara pemerintah, investor, dan komunitas lokal untuk memastikan kelancaran implementasi proyek.

Secara keseluruhan, Minangkabau International Convention Center merupakan proyek ambisius yang berpotensi menjadi ikon baru Sumatera Barat, mengintegrasikan budaya tradisional dan modernitas untuk mendukung perkembangan ekonomi, pariwisata, dan budaya di wilayah tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Ekasari, Rini. 2014. Kajian Potensi Kota Padang Sebagai Salah Satu Destinasi Wisata MICE
- [2] Novaldo Firdaus, "Peraturan Daerah Kota Padang Nomor 4, "Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Padang Tahun 2010- 2030," Peratur. Drh. Kota Padang, vol. 0, p. 44, 2012, [Online]. Available: <https://jdih.padang.go.id/po□content/uploads/244.Perda.No.4.Tahun.2012.pdf>
- [3] (Meeting Incentive, Convention, Exhibition) di Indonesia. Politeknik Negeri Padang : Padang.
- [4] Peraturan Menteri Pekerjaan Umum Nomor 06/PRT/M/2007 Tentang Pedoman Umum Rencana Tata Bangunan dan Lingkungan
- [5] Lawson, Fred, 1981, *Conference, Convention and Exhibition Facilities, The Architectural Press*, London Maitland, Barry. 1985. *Shopping Mallls, Planning and Design, Construction. Press London. London.*
- [6] Neufert, Ernst, 1991, *Data Arsitek Jilid 1 dan 2* oleh Sjamsu Amril, Erlangga, Jakarta Pemerintah Kota
- [7] Sragen, 2004 : *Rencana Detail Tata Ruang Kota Sragen 2000- 2010*
- [8] Rhefaldo Hardinata, "Miarsono, Ir. Harry. 1992. *Perkembangan Arsitektur High-Tech. Majalah Konstruksi*
- [9] Adler, David, 1969. *Metric handbook planning and design data second edition, The Architectural Press.*
- [10] Juwana, Jimmy S, 2005. *Panduan Sistem Bangunan Tinggi*, Erlangga, Jakarta
- [11] Annisa, S., & Anisa, A. (2015). *Kajian Konsep Arsitektur Hybrid Pada Bangunan Gedung Indonesia. 131–136.*

- [12] Ningsar, & Erdiono, D. (2012). Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid Dan Arsitektur Simbiosi. *Daseng*, 1(1), 7–14.
- [13] Ching, Francis D.K. 1985 *Architecture :Form, Space and order*. Jakarta : Erlangga
- [14] <https://kemenparekraf.go.id/post/peraturan-menteri-pariwisata-nomor-5-tahun-2017>
- [15] <https://sippa.ciptakarya.pu.go.id/>
- [16] <https://tataruang.atrbpn.go.id/>