

LAPORAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

Judul:

PERANCANGAN PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS BUNG HATTA DI KAMPUS II PROKLAMATOR
DENGAN PENDEKATAN *CREATIVE PROGRAMMING*



Ketua & Wakil Koordinator:

Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T

Dosen Pembimbing:

Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.

Disusun Oleh:

Izmy Izhoiry

2110015111021

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025



LAPORAN STUDIO AKHIR ARSITEKTUR

SEMESTER GENAP 2024/2025

JUDUL

**Perancangan Perpustakaan Universitas Bung Hatta
di Kampus II Proklamator dengan Pendekatan *Creative-Programming***

KETUA & WAKIL KOORDINATOR :

Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.

DOSEN PEMBIMBING

Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.

Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.

MAHASISWA :

IZMY IZHOIRY

2110015111021



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025 PADANG

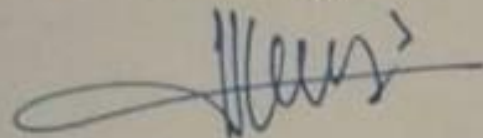
LEMBAR PENGESAHAN
STUDIO AKHIR ARSITEKTUR
SEMESTER GENAP TAHUN 2024-2025

Judul :
Perancangan Perpustakaan Universitas Bung Hatta
di Kampus II Proklamator dengan Pendekatan *Creative-Programming*

Oleh :
Izmy Izhoiry
2110015111021

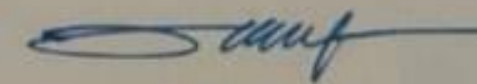
Padang, 11 Agustus, 2025
Disetujui oleh :

Pembimbing I



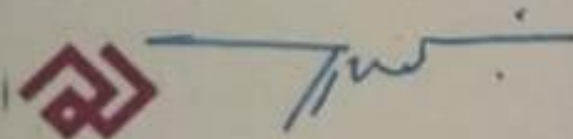
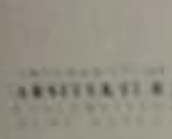
Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.
(NIDN : 1003016901)

Pembimbing II



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.
(NIDN : 1023068001)

Ketua Program Studi Arsitektur

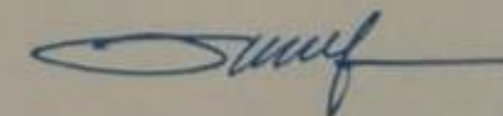


Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI
(NIDN : 0003026302)

Mengetahui :



Wakil Koordinator Studio Akhir Arsitektur



Duddy Fajriansyah, S.T., M.T.
(NIDN : 1023068001)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
2024/2025 PADANG

**SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN TUGAS AKHIR ARSITEKTUR**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izmy Izhoiry
Npm : 2110015111021
Program Studi : Arsitektur

Dengan sejujur-jujur-nya saya menyatakan bahwa hasil pekerjaan Studio Akhir Arsitektur dengan judul:

***Perancangan Perpustakaan Universitas Bung Hatta
di Kampus II Proklamator dengan Pendekatan Creative-Programming***

Merupakan hasil karya yang dibuat sendiri, bukan jiplakan dari Tugas Akhir atau karya tulis atau studio akhir arsitektur orang lain, dengan menjunjung tinggi kode - etik akademik di lingkungan ilmiah dan almamater, jika kemudian hari ternyata tidak sesuai dengan pernyataan di atas, penulis bersedia untuk mempertanggungjawabkan-nya.

Padang, 11 Agustus 2025



Izmy Izhoiry

PRAKATA

Assalamu’alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT. Tuhan semesta alam yang karena Rahmat dan Hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan proses pengerjaan Laporan Studio Akhir Arsitektur ini dengan judul “**Perancangan Perpustakaan Universitas Bung Hatta di Kampus II Proklamator dengan Pendekatan *Creative Programming***”.

Shalawat dan salam selalu kita hadiahkan kepada sosok pedoman dalam kehidupan kita yaitu Nabi Muhammad SAW. yang dengan ajaran beliau kita dapat merasakan indahnya kehidupan yang penuh dengan ilmu pengetahuan ini.

Dalam proses pengerjaan Laporan Seminar Arsitektur ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada seluruh pihak yang mungkin tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bimbingan dan support sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Terima kasih penulis ucapkan kepada:

1. **Tuhan yang Maha Esa** yang sudah memberikan Rahmat dan Hidayah sehingga Laporan ini dapat diselesaikan.
2. **Ayah, mama, kakak dan adik** yang sudah memberikan kesempatan untuk menempuh dunia pendidikan dengan biaya dan support dalam segala aspek.
3. **Prof. Dr. Diana Kartika**, selaku Rektor Universitas Bung Hatta.
4. Ibu **Dr. Rini Mulyani, S.T., M.Sc. (Eng)**, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan.
5. Bapak **Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
6. Bapak **Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.**, Bapak **Ir. Nasril Sikumbang, M.T., IAI.** dan Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Dosen Koordinator Seminar Arsitektur.
7. Bapak **Dr. Jonny Wongso, S.T., M.T.** dan Bapak **Duddy Fajriansyah, S.T., M.T** selaku Dosen Pembimbing Studio Akhir Arsitektur yang sudah banyak memberikan kontribusi ilmu dalam penyusunan Laporan Seminar ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen yang sudah memberikan ilmu dan saran yang dibutuhkan dalam penyusunan Laporan ini agar lebih baik.

9. Diri sendiri, Plave dan teman-teman yang sudah berjuang bersama-sama dari awal hingga selesainya Laporan Studio Akhir Arsitektur ini.
10. Seluruh pihak yang berkontribusi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dalam suatu proses pembelajaran pasti terdapat banyak kekurangan baik dari segi materi maupun penulisan pada Laporan Studio Akhir Arsitektur ini, maka dari itu penulis sangat mengharapkan adanya dukungan dan saran dari pembaca agar penelitian ini lebih mendekati sempurna kedepannya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca, kurang dan lebihnya penulis mengucapkan terimakasih atas perhatiannya.

Wassalamu’alaikum warahmatullahi Wr. Wb.

Padang, 11 Agustus 2025

Izmy Izhoiry
2110015111021

Abstract

University libraries are expected to evolve in line with the academic and social needs of their users, yet the existing facility at Bung Hatta University has not fully addressed these dynamics. To respond to this challenge, the design of Bung Hatta University Library at Proklamator Campus II will apply a creative programming approach with the aim of creating a multifunctional space that supports academic, social, and recreational activities. Through literature review, precedent studies, and site observation, it is understood that the library should function beyond mere storage of collections, serving instead as a center for collaborative learning, social interaction, and knowledge exchange. The design concept integrates traditional library functions with supporting facilities such as discussion rooms, seminar areas, media centers, and recreational zones adapted to visual, auditory, and kinesthetic learning styles, while prioritizing spatial flexibility, user comfort, and sustainability through natural lighting and green elements. With this approach, the library is positioned as a campus landmark that fosters intellectual growth, nurtures creativity, and strengthens its image as an inclusive, adaptive public space that remains relevant to present and future needs.

Keywords: *Creative-Programming, learning style: visual, auditory and kinesthetic.*

Abstrak

Perpustakaan perguruan tinggi seharusnya mampu berkembang seiring dengan kebutuhan akademik dan sosial penggunanya, namun fasilitas yang ada di Universitas Bung Hatta belum sepenuhnya menjawab dinamika tersebut. Untuk merespons tantangan ini, perancangan Perpustakaan Universitas Bung Hatta di Kampus II Proklamator akan menggunakan pendekatan creative programming dengan tujuan menghadirkan ruang multifungsi yang mendukung aktivitas akademik, sosial, dan rekreatif. Melalui kajian literatur, studi preseden, dan observasi lapangan, diperoleh pemahaman bahwa perpustakaan harus berfungsi lebih dari sekadar penyimpanan koleksi, yaitu sebagai pusat pembelajaran kolaboratif, interaksi sosial, dan pertukaran pengetahuan. Konsep perancangan menggabungkan fungsi tradisional perpustakaan dengan fasilitas pendukung seperti ruang diskusi, seminar, pusat media, dan area rekreatif yang disesuaikan dengan gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik, serta mengutamakan fleksibilitas ruang, kenyamanan pengguna, dan keberlanjutan melalui pemanfaatan pencahayaan alami dan elemen hijau. Dengan pendekatan ini, perpustakaan diposisikan sebagai ikon kampus yang mendorong pertumbuhan intelektual, menumbuhkan kreativitas, sekaligus memperkuat citra positif sebagai ruang publik yang inklusif, adaptif, dan relevan dengan kebutuhan masa kini maupun masa depan.

Kata Kunci: Perpustakaan perguruan tinggi, Creative-Programming, gaya belajar: visual, auditori, dan kinestetik.

DAFTAR ISI

.....	ii
PRAKATA	iii
Abstract	iv
Abstrak	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Isu dan Permasalahan	1
1.1.2. Data dan Fakta	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.2.1. Permasalahan Non Arsitektural	2
1.2.2. Permasalahan Arsitektural	3
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Sasaran Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.5.1 Kampus	3
1.5.2. Mahasiswa	3
1.5.3. Pengunjung	3
1.6. Ruang Lingkup Pembahasan	3
1.6.1. Ruang Lingkup Spasial (Kawasan)	3
1.6.2. Ruang Lingkup Substansial (Kegiatan)	4
1.7. Ide Keterbaruan	4
1.8. Keaslian Penelitian	4
1.9. Sistematika Pembahasan	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Tinjauan Umum	6
2.1.1. Perpustakaan	6

2.1.2. Belajar	8
2.2. Tinjauan Teori	12
2.2.1. Rencana Induk Pengembangan UBH 2018-2045	12
2.2.2. Standar Nasional Perpustakaan Perguruan Tinggi	13
2.2.3. Koleksi Perpustakaan	13
2.2.4. Sarana dan Prasarana Perpustakaan	14
2.2.5. Pelayanan Perpustakaan	15
2.2.6. Laporan Kinerja	15
2.2.7. Kerja Sama Perpustakaan	15
2.2.8. Promosi Perpustakaan	15
2.2.9. Tenaga Perpustakaan	15
2.2.10. Penyelenggaraan Perpustakaan	15
2.2.11. Pengelolaan Perpustakaan	16
2.2.12. Teknologi Informasi dan Komunikasi	16
2.3. Tinjauan Tema	17
2.3.1. Creative Programming	17
2.3.2. Kerangka Teori	17
2.3.3. Review Jurnal	18
2.3.4. Kriteria Desain	21
2.3.5. Tanggapan	21
2.3.6. Review Preseden	22
2.3.7. Prinsip Desain	25
2.3.8. Tanggapan	26
BAB III	27
METODA PENELITIAN	27
3.1. Pendekatan Penelitian	27
3.2. Sumber dan Jenis Data	27
3.3. Teknik Pengumpulan Data dan Pengolahan Data	27
3.3.1. Teknik Pengumpulan Data	27
3.3.2. Teknik Pengolahan Data	27
3.4. Jadwal Penelitian	28
3.5. Lokasi	28

BAB IV	29
TINJAUAN KAWASAN	29
4.1. Deskripsi Kawasan	29
4.1.1. Kawasan Makro	29
4.1.2. Kawasan Meso.....	29
4.2. Deskripsi Tapak.....	29
4.2.1. 11 Elemen Tapak	30
BAB V	36
ANALISA.....	36
5.1. Analisa Ruang Luar	36
5.1.1. Analisa Panca Indera terhadap Tapak	36
5.1.2. Analisa Iklim	37
5.1.3. Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi	38
5.1.4. Analisa Vegetasi Alami.....	39
5.1.5. Analisa Utilitas Tapak.....	39
5.1.6. Superimpose.....	40
5.2. Analisa Ruang Dalam.....	40
5.2.1. Analisa Data Fungsi	40
5.2.2. Analisa Programatik.....	40
5.2.3. Analisa Bangunan	48
BAB VI	54
KONSEP PERANCANGAN	54
6.1 Konsep Tapak.....	54
6.1.1 Konsep Panca Indera terhadap Tapak	54
6.1.2 Konsep Iklim	55
6.1.3 Konsep Aksesibilitas dan Sirkulasi	55
6.1.4 Konsep Vegetasi Alami	55
6.1.5 Konsep Utilitas Tapak	56
6.2 Konsep Bangunan.....	56
6.2.1 Konsep Massa Bangunan.....	56
6.2.2 Konsep Struktur Bangunan.....	56
6.2.3 Konsep Ruang Dalam.....	57

6.2.4 Konsep Arsitektural	58
BAB VII.....	59
PERANCANGAN TAPAK	59
7.1 Konsep Tapak	59
8.1 Kesimpulan.....	60
8.2 Saran.....	60
Daftar Pustaka	61
LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Penurunan tanah pada Perpustakaan.....	1	Gambar 4. 15 Sun Path pada Site.....	34
Gambar 1. 2 Ruang Diskusi pada Perpustakaan.....	2	Gambar 5. 1 View pada site.....	36
Gambar 1. 3 Ruang Baca, Ruang Sirkulasi dan Ruang Pelayanan Perpustakaan ..	2	Gambar 5. 2 Kebisingan pada site.....	36
Gambar 1. 5 Kawasan Eksisting Bung Hatta	3	Gambar 5. 3 Intensitas Sinar Matahari pada Site	37
Gambar 2. 1 Struktur Organisasi UPT. Perpustakaan UBH	7	Gambar 5. 4 Arah Angin pada Site.....	38
Gambar 2. 2 Tata Tertib Perpustakaan UBH	7	Gambar 5. 5 Data Sirkulasi Kawasan.....	38
Gambar 2. 3 Statistik Perkembangan Pengunjung Online Perpustakaan UBH.....	8	Gambar 5. 6 Data Vegetasi Kawasan	39
Gambar 2. 4 Statistik Perkembangan Pengunjung Offline Perpustakaan UBH	8	Gambar 5. 7 Data Utilitas pada Kawasan.....	39
Gambar 2. 5 Kerucut Pengalaman Edgar Dale.....	11	Gambar 5. 8 Super Impose	40
Gambar 2. 6 Kontinum Proses Belajar	11	Gambar 5. 9 Hubungan Ruang Penunjang	46
Gambar 2. 7 Piramida Belajar Orang Dewasa.....	11	Gambar 5. 10 Hubungan Ruang Pemustaka.....	46
Gambar 2. 10 Perkembangan Jumlah Buku Perpustakaan UBH.....	13	Gambar 5. 11 Hubungan Ruang Pengelola	47
Gambar 2. 11 mind mapping	17	Gambar 5. 12 Hubungan Ruang Penunjang2	47
Gambar 3. 1 Lokasi	28	Gambar 5. 13 Hubungan Ruang Service	47
Gambar 4. 1 Peta Kota Padang.....	29	Gambar 5. 14 Organisasi Fungsi Ruang.....	47
Gambar 4. 2 Peta Koto Tengah.....	29	Gambar 5. 15 Hubungan Ruang lt. dasar	47
Gambar 4. 3 Master Plan Kampus II Universitas Bung Hatta	29	Gambar 5. 16 Hubungan Ruang lt. atas	47
Gambar 4. 4 Site Perpustakaan Universitas Bung Hatta	30	Gambar 5. 17 Hubungan Ruang lt. atas2	48
Gambar 4. 5 Tautan Lingkungan Kawasan II Bung Hatta.....	30	Gambar 5. 18 Bentuk Massa 1	48
Gambar 4. 6 Ukuran Site	31	Gambar 5. 19 Transformasi Bentuk 1	48
Gambar 4. 7 Peta Rencana Pola Ruang Kota Padang.....	31	Gambar 5. 20 Bentuk Massa 2	48
Gambar 4. 8 Sebaran Vegetasi Alami	32	Gambar 5. 21 Transformasi Bentuk 2	49
Gambar 4. 9 Kondisi Fisik Buatan di Kawasan	32	Gambar 5. 22 Bentuk Massa 2	49
Gambar 4. 10 Kondisi Ruang Perpustakaan yang rusak di lt.1	32	Gambar 5. 23 Tranformasi Bentuk 3	49
Gambar 4. 11 Sirkulasi pada Kawasan Kampus II Proklamator	33	Gambar 5. 24 Pondasi Dalam: Tiang Pancang	50
Gambar 4. 12 Utilitas yang Terdapat pada Site	33	Gambar 5. 25 Pondasi Dalam Rakit	50
Gambar 4. 13 Panca Indera pada Site.....	34	Gambar 5. 26 Beton Bertulang.....	50
Gambar 4. 14 Iklim pada Site.....	34	Gambar 5. 27 Kolom Komposit	50
		Gambar 5. 28 Jenis Struktur Atap	50
		Gambar 5. 29 Skylight	51
		Gambar 5. 30 Buka-an Cahaya.....	51

Gambar 5. 31 Lampu Tubular.....	51
Gambar 5. 32 Lampu LED	51
Gambar 5. 33 Lampu Downlight.....	51
Gambar 5. 34 Cross Ventilation.....	51
Gambar 5. 35 AC Central	51
Gambar 5. 36 Sistem Jaringan Air Bersih	52
Gambar 5. 37 Sistem Air Kotor Bangunan.....	52
Gambar 5. 38 Bio Septic Tank.....	52
Gambar 5. 39 Sistem Distribusi Aliran Listrik Makro	52
Gambar 5. 40 System Keamanan pada Gedung	52
Gambar 5. 41 System Penangkal Petir	53
Gambar 5. 42 System Pemadam Kebakaran	53
Gambar 6. 1 Konsep View.....	54
Gambar 6. 2 Konsep Pendengaran	54
Gambar 6. 3 Pohon Cemara Norfolk.....	54
Gambar 6. 4 Pohon Trembesi	54
Gambar 6. 5 Pohon Tanjung.....	54
Gambar 6. 6 Pohon Ketapang.....	54
Gambar 6. 7 Orientasi Bangunan dan Respon Matahari	55
Gambar 6. 8 Respon terhadap Angin.....	55
Gambar 6. 9 Konsep Sirkulasi.....	55
Gambar 6. 10 Jenis Vegetasi yang digunakan	55
Gambar 6. 11 Transformasi Bentuk Massa terpilih.....	56
Gambar 6. 12 Bentuk Akhir pada Site.....	56
Gambar 6. 13 Pondasi Raft atau Rakit	57
Gambar 6. 14 Struktur Tengah Beton.....	57
Gambar 6. 15 Struktur Space Frame dan Tensile	57
Gambar 6. 16 Ruang Kerja Lepas dan Skylight.....	58
Gambar 7. 1 Master Plan Kampus 2 UBH	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Mahasiswa Aktif UBH angkatan 2018-2024 2

Tabel 1. 2 Keaslian Penelitian 4

Tabel 1. 3 Sarana Perpustakaan 14

Tabel 2. 1 RPJMD Universitas Bung Hatta BAB III point 4 12

Tabel 2. 2 Pengembangan Sarana dan Prasarana UBH 12

Tabel 2. 3 Jurnal Nasional 18

Tabel 2. 4 Jurnal Internasional..... 20

Tabel 2. 5 Preseden..... 22

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian 28

Table 5. 1 Analisa Kebutuhan Ruang 41

Table 5. 2 Analisa Besaran Ruang Parkiran 42

Table 5. 3 Analisa Ruang Penunjang 42

Table 5. 4 Analisa Besaran Ruang Utama 43

Table 5. 5 Analisa Besaran Ruang Pengelola 45

Table 5. 6 Analisa Besaran Ruang Service 46

Table 5. 7 Rekapitulasi Luas Total Ruang Perpustakaan..... 46

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kampus merupakan sebuah kawasan yang dirancang khusus untuk keperluan pendidikan tinggi yang mana merupakan tempat berbagai kegiatan akademik dan administratif berlangsung. Sebagai tempat dimana aktivitas akademik berlangsung, sudah selayaknya kampus memiliki fasilitas berupa sarana dan prasarana yang lengkap agar tercapainya target untuk menciptakan sumber daya manusia terutama generasi muda yang punya daya fikir yang kreatif dan inovatif dalam menyelesaikan tantangan-tantangan yang akan dunia hadapi di masa depan. Prasarana yang dimaksud mencakup fungsi-fungsi ruang seperti kantor administrasi, ruang kelas, studio, laboratorium dan perpustakaan, serta fasilitas lainnya seperti asrama, kantin, pusat kegiatan kemahasiswaan dan lainnya.

Pendidikan merupakan proses yang sangat penting dalam pengembangan individu juga masyarakat. Pendidikan dewasa ini dapat diperoleh dengan berbagai cara, salah satunya adalah dengan cara literasi. Literasi merupakan keterampilan individu terkait membaca, menulis, memahami, menginterpretasikan serta menggunakan informasi secara efektif (admin, 2021). Literasi sebagai kegiatan membaca dapat melalui media kumpulan karya tulis baik yang bersifat konvensional seperti buku, majalah, komik dan sebagainya yang berwujud fisik maupun yang bersifat digital seperti e-book dan lainnya. Beberapa manfaat yang didapat dengan kegiatan literasi yaitu melatih kemampuan individu untuk mengakses informasi, berkomunikasi secara efektif, dan membuat keputusan yang tepat untuk aspek kehidupan yang beragam.

Wadah yang populer digunakan untuk menghimpun segala jenis literatur salah satunya yaitu perpustakaan. Tunardi (2018) menyebutkan perpustakaan sebagai gudang informasi, pendidikan, penelitian, preservasi (pemeliharaan), dan pelestarian kekayaan kebudayaan bangsa, serta menjadi tempat wisata yang sehat, murah dan bermanfaat (Endarti, 2022).

Selain itu, perpustakaan juga berfungsi sebagai sumber informasi, pendidikan dan pembelajaran, pengarsipan, pemberdayaan masyarakat dan banyak lagi. Fungsi seperti ini dinilai sangat dibutuhkan pada setiap kampus terutama Universitas Bung Hatta. Kampus 2 Proklamator yang berada di Jl. Bagindo Aziz Chan By Pass Aie Pacah akan menjadi lokasi dari perencanaan

perpustakaan ini ditinjau dari Rencana Induk Pengembangan (RIP) Universitas Bung Hatta tahun 2018-2045.

1.1.1. Isu dan Permasalahan

Kampus Proklamator Bung Hatta membutuhkan gedung perpustakaan yang dapat menampung seluruh bahan literasi yang ada dan menjadi pusat untuk mencari informasi mengenai pengetahuan baik yang terdahulu, sekarang dan yang akan datang. Perpustakaan yang ada sekarang terkesan kaku yang artinya hanya sebatas ruang untuk menyimpan bahan literasi saja tanpa ada fungsi lainnya yang sesuai dengan kebutuhan pemustaka generasi sekarang ini.

Isu ini juga diperkuat dengan adanya rencana pengembangan ruang baca dan prasarana perpustakaan yang terdapat di dalam Rencana Induk Pengembangan UBH 2018-2045.

Dengan adanya isu diatas, maka objek perancangan perpustakaan diambil untuk dapat memberikan solusi permasalahan berkaitan dengan pengimplementasian dan pusat informasi juga menjadi tempat berkumpul bagi mahasiswa dan masyarakat yang bersifat rekreatif, menarik dan menyenangkan.

1.1.2. Data dan Fakta

Berdasarkan data dan fakta yang terdapat di lapangan, kampus 2 memiliki perpustakaan namun hanya beberapa ruang saja dengan kondisi yang tidak memadai untuk menampung aktivitas mahasiswa. Ruang yang tersedia yaitu ruang pelayanan, ruang sirkulasi, ruang diskusi dan ruang baca. Berikut kondisi perpustakaan saat ini yang ada di kampus 2 proklamator:



Gambar 1. 1 Penurunan tanah pada Perpustakaan



Gambar 1. 2 Ruang Diskusi pada Perpustakaan



Gambar 1. 3 Ruang Baca, Ruang Sirkulasi dan Ruang Pelayanan Perpustakaan

Tabel 1. 1 Data Mahasiswa Aktif UBH angkatan 2018-2024

FAKULTAS	JURUSAN	JENJANG	TAHUN ANGKATAN							Jumlah
			2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	
Ekonomi dan Bisnis	Magister Manajemen	S2	0	0	0	0	2	27	24	53
	Akuntansi	S1	6	5	16	60	63	75	68	293
	Ekonomi Pembangunan	S1	2	4	5	21	19	31	21	103
Hukum	Manajemen	S1	9	15	31	115	124	109	118	532
	Magister Ilmu Hukum	S2	0	0	0	7	16	17	17	57
	Ilmu Hukum	S1	15	18	40	186	208	221	224	914
Keguruan dan Ilmu Pendidikan	Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	S2	0	0	0	0	0	12	16	28
	Pendidikan Biologi	S1	1	1	1	7	7	0	0	17
	Pendidikan Guru Sekolah Dasar	S1	4	9	28	195	160	178	266	840
	Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia	S1	0	0	3	21	14	0	12	50
	Pendidikan Bahasa Inggris	S1	0	2	8	7	9	7	11	45
	Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi	S1	4	2	14	9	17	41	91	178
	Penndidikan Matematika	S1	1	0	3	7	9	0	10	30
	Pendidikan Profesi Guru	Profesi	0	0	0	0	0	0	193	193
	Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan	S1	0	0	2	17	8	0	17	44
	Pendidikan Teknik Informatika dan Komputer	S1	3	12	2	18	26	24	29	114
Ilmu Budaya	Sastra Jepang	S1	3	0	11	20	10	13	12	70
	Sastra Indonesia	S1	0	1	7	10	4	0	0	22
	Sastra Inggris	S1	5	9	22	26	14	13	16	105
Teknik Sipil dan Perencanaan	Magister Teknik Sipil	S2	0	0	0	12	12	22	34	80
	Magister Arsitektur	S2	0	0	0	1	3	17	20	41
	Arsitektur	S1	13	9	26	32	31	33	41	186
	Perencanaan Wilayah dan Kota	S1	16	15	13	21	13	10	12	100
	Teknik Ekonomi Konstruksi	D3	0	0	9	27	41	21	31	129
	Teknik Sipil	S1	44	50	134	99	134	152	155	768
Perikanan dan Ilmu Budaya	Teknik Rekayasa Pengelolaan dan Pemeliharaan Bangunan Sipil	D4	0	0	3	2	0	0	0	5
	Magister Sumberdaya Perairan dan Kelautan	S2	0	0	0	1	5	7	12	25
	Budidaya Perikanan	S1	2	0	7	18	16	15	12	70
Teknologi Industri	Pemanfaatan Sumberdaya Perikanan	S1	0	2	6	12	14	14	17	65
	Teknik Elektro	S1	5	0	22	37	30	70	111	275
	Teknik Industri	S1	22	5	18	23	31	52	68	200
	Teknik Kimia	S1	0	0	14	18	20	59	68	179
	Teknik Mesin	S1	8	14	17	36	44	42	131	293
	Teknologi Rekayasa Energi Keterbarukan	D4	0	0	0	0	6	13	12	31
	Teknologi Rekayasa Jaringan Komputer	D4	0	2	1	14	5	10	15	47
	Jumlah		143	175	436	1079	1115	1305	1884	6173

Sumber: Yayasan Universitas Bung Hatta

1.2. Rumusan Masalah

1.2.1. Permasalahan Non Arsitektural

1. Apa yang menyebabkan mahasiswa/masyarakat kurang tertarik untuk mengunjungi perpustakaan?
2. Apa yang menyebabkan mahasiswa mengalami kesulitan dalam menerima pengetahuan atau ilmu baru?
3. Apa saja habit atau kebiasaan yang dilakukan mahasiswa/masyarakat generasi sekarang ini ketika beraktivitas?

1.2.2. Permasalahan Arsitektural

1. Bagaimana merancang fungsi-fungsi ruang yang dapat menampung kebutuhan aktivitas mahasiswa/masyarakat?
2. Bagaimana memenuhi kebutuhan ruang kerja bagi mahasiswa/masyarakat yang sesuai dengan metode/gaya belajar setiap individu?
3. Bagaimana menerapkan *creative programming* untuk mewadahi kebutuhan aktivitas mahasiswa/masyarakat generasi sekarang ini?

1.3. Tujuan Penelitian

Mengembangkan Sumber Daya Manusia (SDM) terutama generasi muda agar mempunyai daya pikir yang kreatif dan inovatif dalam menyelesaikan tantangan-tantangan yang akan dunia hadapi di masa depan. Aspek utama yang menaruh peran penting adalah gaya belajar seseorang, jika ia belajar dengan gaya/metode yang dia sukai maka akan membuat seseorang lebih mudah untuk memahami pengetahuan baru. Perencanaan ini juga bertujuan untuk menepis persepsi buruk masyarakat terhadap perpustakaan yang terkesan hanya sebagai tempat penyimpanan buku saja.

Dengan adanya ruang-ruang pendukung yang mewadahi kebutuhan mahasiswa/masyarakat generasi ini diharapkan akan mengembalikan fungsi-fungsi perpustakaan yaitu sebagai gudang informasi, pendidikan dan pembelajaran serta rekreasi.

1.4. Sasaran Penelitian

Sasaran penelitian ini untuk menyusun konsep dari perancangan perpustakaan dengan rincian seperti berikut:

- a. Terwujudnya persepsi yang baik dari masyarakat tentang perpustakaan yang menyenangkan.
- b. Menjadikan perpustakaan sebagai tempat yang multifungsi dan menyatu dengan kebutuhan generasi sekarang.

1.5. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian yang dilakukan yaitu dari pihak kampus, mahasiswa dan pengunjung sebagai berikut:

1.5.1 Kampus

Membantu kampus mewujudkan salah satu tujuannya yaitu menghasilkan lulusan yang berkualitas dan profesional untuk memenuhi tuntutan global, berpikir kritis dan analitis, serta memiliki rasa percaya diri yang tinggi.

1.5.2. Mahasiswa

- a. Membantu mahasiswa untuk mengembangkan kemampuan akademik.
- b. Membantu mahasiswa untuk mencari bahan bacaan lintas zaman.
- c. Menjadi sosial anchor untuk beraktivitas dengan suasana yang baru selain dikelas.

1.5.3. Pengunjung

- a. Sebagai pusat informasi mengenai berbagai hal yang ingin diketahui.
- b. Sebagai alternatif untuk menghilangkan kesuntukan atau kebosanan terhadap aktivitas sehari-hari.

1.6. Ruang Lingkup Pembahasan

1.6.1. Ruang Lingkup Spasial (Kawasan)

Ruang lingkup pembahasan kawasan yang berada di kawasan kampus 2 Proklamator, Kecamatan Koto Tangah, Padang, Sumatera Barat.



Gambar 1. 4 Kawasan Eksisting Bung Hatta
Sumber: Googlemaps, 2024

1.6.2. Ruang Lingkup Substansial (Kegiatan)

Ruang lingkup substansial ini berkaitan dengan perancangan Perpustakaan di Kampus Proklamator 2 Universitas Bung Hatta yang mengarah kepada sebagai berikut:

- a. Mengamati isu serta permasalahan yang ada di Kampus Bung Hatta.
- b. Mengangkat judul didasari oleh isu dan permasalahan yang ada.
- c. Menentukan latar belakang dari judul serta tema yang diangkat.
- d. Menganalisa permasalahan berdasarkan data dan fakta yang ada.
- e. Mencari data-data studi literatur yang sesuai pembahasan dan mengambil kesimpulan.
- f. Melakukan survey lapangan dan permintaan data-data yang diperlukan ke kantor instansi.
- g. Pembahasan mengenai site yang diambil.
- h. Penekanan mengenai pengimplementasian konsep desain sesuai dengan ilmu arsitektural.

1.7. Ide Keterbaruan

Perencanaan ini akan berfokus pada bagaimana metode/gaya serta habit/kebiasaan belajar mahasiswa generasi sekarang, sebagai contoh menggunakan metode auditori, visual dan kinestetik maupun metode belajar individu dan kelompok. Tujuan dari fokus tersebut adalah untuk meningkatkan kemampuan/ kecerdasan akademik mahasiswa. Keterbaruan pada perencanaan perpustakaan ini mencoba mengadakan fungsi-fungsi yang dapat menampung kebutuhan ruang yang menyesuaikan dengan habit mahasiswa dan masyarakat dewasa ini. Design juga akan mencoba bagaimana membuat ruang yang fleksibel dan memiliki ruang dalam maupun luar yang bersifat rekreatif. Selain fungsi penyimpanan buku dan ruang belajar yang sesuai dengan metode belajar, perencanaan ini juga memiliki fungsi sebagai ruang LPPM, penerbitan buku dan juga toko buku.

1.8. Keaslian Penelitian

Tabel 1. 2 Keaslian Penelitian

No.	Instansi, Nama, Tahun	Judul	Focus	Locus	Pendekatan	Pembahasan
1.	Universitas Bung Hatta, Budi Satria Rahman, 2016	Perencanaan Perpustakaan Universitas Bung Hatta Kampus II Aia Pacah	Perpustakaan Universitas	Aie Pacah	Arsitektur Modern	Perancangan ini mengkombinasikan arsitektur modern dengan tema “Go Smart with Sharing Center” yang bertujuan mengajak dan mengundang pengunjung untuk membaca dan berbagi ilmu serta pengalamannya baik itu dari mahasiswa dengan mahasiswa, maupun dosen dengan mahasiswa.
2.	Universitas Bung Hatta, Antio Ikrar Wahyudi, 2024	Perancangan Perpustakaan Umum dengan Pendekatan Arsitektur Hybrid di Kabupaten Solok	Perpustakaan Umum	Kabupaten Solok	Arsitektur Hybrid	Penelitian ini merancang perpustakaan umum di Kabupaten Solok dengan arsitektur hybrid, menggabungkan elemen tradisional Minangkabau dan kontemporer dan dapat menjadi pusat sosial dan pendidikan, mempromosikan literasi dan budaya, serta menginspirasi pengembangan infrastruktur budaya di pedesaan.
3.	Universitas Bung Hatta, Fauzan Amrinurda, 2020	Perancangan Perpustakaan Umun Kota Padang	Perpustakaan Umum	Kota Padang	Creative Programming	Merancang perpustakaan sebagai pusat kegiatan membaca dan penelitian serta ruang public baru bagi masyarakat kota Padang untuk sarana interaksi, sosialisasi dan edukasi dengan programming ruang yang creative.
4.	Universitas Medan Area, Intan Juniarta Hutaauruk, 2023	Perancangan Perpustakaan Umum Di Kota Pematang Siantar Dengan Pendekatan Andra Martin	Perpustakaan Umum	Kota Pematang Siantar	Andra Martin	Pembahasan mengenai gaya mendesain yang diterapkan oleh Andra Matin kedalam design perpustakaanannya.

						Bukan hanya sekedar tempat pengoleksi buku namun sebagai sarana mencari informasi yang didukung oleh teknologi yang dapat menjadi pusat informasi di Kota Pematang Siantar. Sebagai tempat berbaurnya membaca bersama yang didukung oleh sarana yang mencukupi.
5.	Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, Siti Dyan Fahira, 2022	Perancangan Perpustakaan Umum Di Kota Sabang (Pendekatan Arsitektur Interaktif)	Perpustakaan Umum	Kota Sabang	Arsitektur Interaktif	Penelitian ini merancang perpustakaan di Kota Sabang untuk meningkatkan minat baca dan mendukung pariwisata. Dengan tema Arsitektur Interaktif, perpustakaan menggabungkan teknologi digital dan pengalaman fisik. Konsep "Spreading Knowledge" diterapkan untuk menarik dan mendidik pengunjung

1.9. Sistematika Pembahasan

Berisi ide-ide dasar yang melatar belakangi pengambilan judul. Latar belakang dapat dimulai dengan menyatakan suatu fakta, yang dapat berupa suatu masalah, fenomena, masalah, perkembangan ilmu pengetahuan, temuan tentang potensi fisik/non fisik atau kebutuhan masa depan manusia, baik arsitektural ataupun non-arsitektural.

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini berisikan mengenai dasar-dasar pemikiran yang menjadi inspirasi pengambilan judul. Latar belakang dapat berawal dari mengemukakan sebuah fakta yang bisa dalam bentuk permasalahan, fenomena, isu, perkembangan ilmu pengetahuan, temuan penelitian potensi baik

fisik/non fisik atau kebutuhan manusia dalam jangka waktu mendatang baik yang terkait arsitektural maupun non arsitektural.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Bab ini membahas tinjauan teori yang berupa definisi yang diambil dari kutipan buku yang terkait dengan penyusunan laporan seminar serta beberapa literatur review jurnal dan review preseden yang berhubungan dengan penelitian.

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini membahas gambaran pendekatan penelitian, subjek penelitian, kriteria pemilihan lokasi.

BAB IV TINJAUAN KAWASAN PERENCANAAN

Bab ini menjelaskan mengenai data lokasi tapak lingkungan di tapak yang terpilih.

BAB V ANALISA

Bab ini berisi cara menganalisa data ruang luar tapak, ruang dalam tapak dan analisa bangunan dan lingkungan.

BAB VI KONSEP

Bab ini menjelaskan tentang konsep tapak, konsep bangunan, dan konsep arsitektur.

BAB VII PERENCANAAN TAPAK

Bab ini menjelaskan tentang hasil akhir dari perencanaan zoning ruang luar dan zoning ruang dalam kawasan perencanaan.

BAB VIII PENUTUP

Bab ini menjelaskan tentang solusi atau jawaban dari rumusan masalah.

DAFTAR PUSTAKA

Berisikan data-data literature yang digunakan sebagai acuan dasar dalam menyusun konsep perencanaan dan perancangan Arsitektur.