

**GAYA BAHASA SINDIRAN DAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM
KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM KAESANG PANGAREP**



Oleh
Afrilia Puja Ananda
NPM 2110013111009

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Sebagai persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)*

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BUNG HATTA
PADANG
2025**

UNIVERSITAS BUNG HATTAi

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Gaya Bahasa Sindiran dan Nilai-Nilai Karakter
Dalam Kolom Komentar Instagram Kaesang
Pangarep
Nama : Afrilia Puja Ananda
NPM : 2110013111009
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas : Universitas Bung Hatta
Disahkan Pada Tanggal : 10 Juli 2025

Disetujui oleh,
Pembimbing

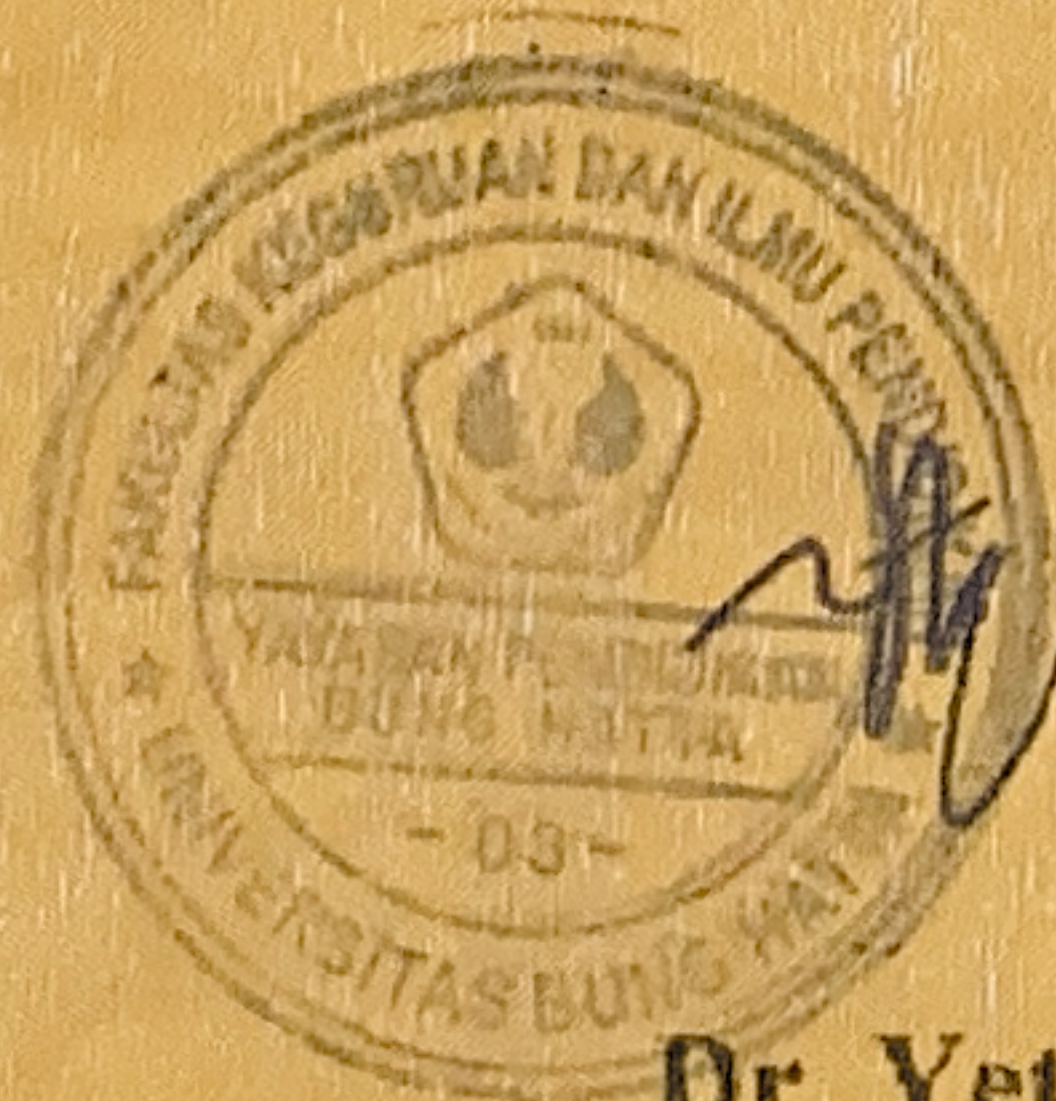


Dr. Ineng Naini, M.Pd.

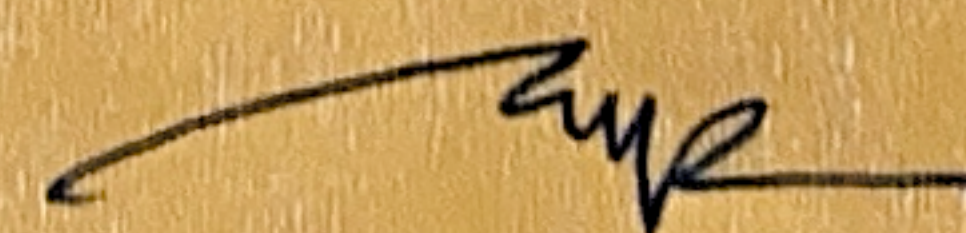
Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Yetti Morelent, M.Hum.



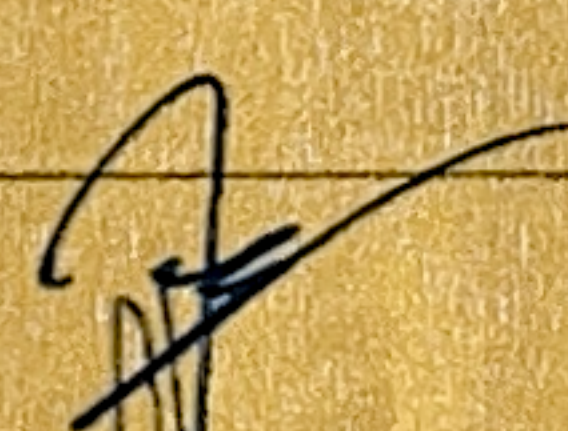
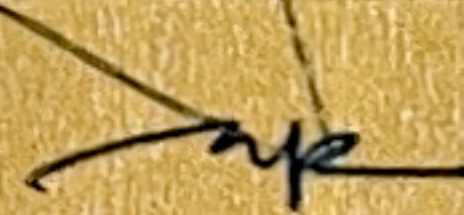
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Skripsi ini dinyatakan telah berhasil dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta, pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 10 Juli 2025
Pukul : 08.00 WIB
Tempat : Ruang Kelas 2.1.2.6 Kampus II Universitas Bung Hatta
Nama : Afrilia Puja Ananda
Npm : 2110013111009
Judul skripsi : Gaya Bahasa Sindiran dan Nilai-Nilai Karakter dalam Kolom Komentar Instagram Kaesang Pangarep

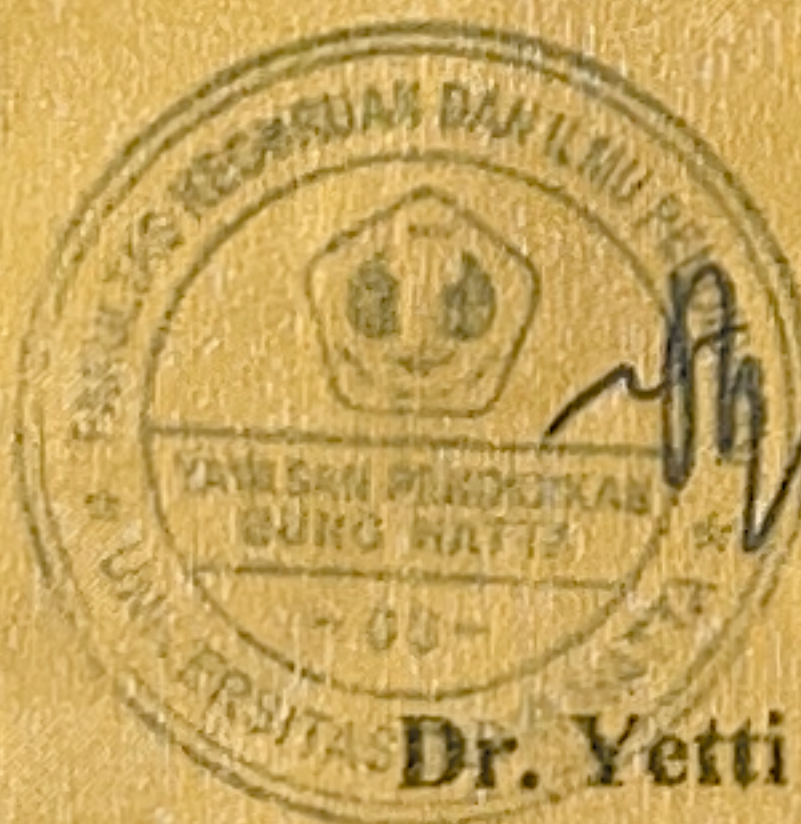
Tim Penguji,

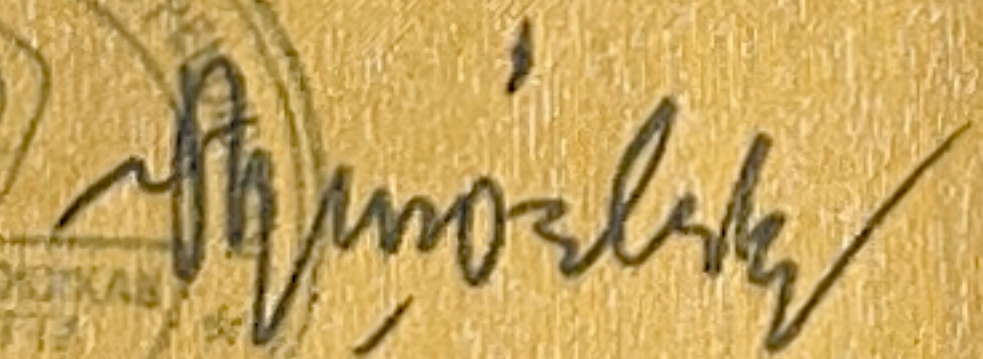
Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Dr. Ineng Naini, M.Pd.	Ketua penguji	
Dr. Drs. M. Sayuti Dt Rj Pangulu, M.Pd.	Anggota penguji 1	
Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.	Anggota penguji 2	

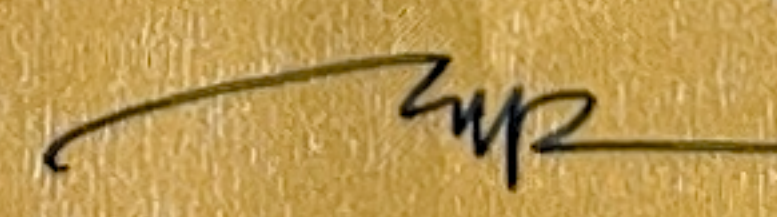
Mengetahui,

Dekan FKIP
Universitas Bung Hatta

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia




Dr. Yetti Morelent, M.Hum.


Rio Rinaldi, S.Pd., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Afrilia Puja Ananda

Npm : 2110013111009

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Bung Hatta

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “ Gaya Bahasa Sindiran dan Nilai-Nilai Karakter dalam Kolom Komentar Instagram Kaesang Pangarep” adalah benar karya sendiri.

Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang , 10 Juli 2025

Yang menyatakan



Afrilia Puja Ananda

GAYA BAHASA SINDIRAN DAN NILAI-NILAI KARAKTER DALAM KOLOM KOMENTAR INSTAGRAM KAESANG PANGAREP

Afrilia Puja Ananda, Ineng Naini Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Bung Hatta
Email : Afriliapuja@gmail.com

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dua hal utama : (1) gaya bahasa sindiran yang terdapat dalam kolom komentar Instagram Kaesang Pangarep, (2) Nilai-nilai karakter komentator yang terdapat dalam kolom komentar Instagram Kaesang Pangarep dengan gaya bahasa sindiran yang diungkapkan. Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini meliputi Gaya Bahasa menurut Keraf (2010) dan Tarigan (2013), serta secara khusus mengenai gaya bahasa sindiran menurut Keraf (2010) dan Tarigan (2013) dan Nilai-nilai karakter menurut (Hengki 2018). Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data berasal dari kolom komentar Kaesang Pangarep, sementara data yang dianalisis berupa kutipan-kutipan kata yang mengandung gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter pada kolom komentar tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui langkah-langkah berikut : (1) mengumpulkan data yang berupa komentar-komentar, (2) mengelompokkan komentar-komentar tersebut dalam jenis-jenis gaya bahasa sindiran serta nilai karakter yang terkandung didalamnya, (3) menjelaskan secara rinci alasan komentar-komentar tersebut dan nilai karakter komentator yang terkandung di dalamnya (4) menyimpulkan keseluruhan hasil analisis data. Berdasarkan analisis dan pembahasan yang dilakukan, ditemukan bahwa komentator menggunakan gaya bahasa sindiran untuk mengungkapkan pendapatnya sebanyak 86 data dari berbagai postingan yang diunggah dari bulan Juli 2024-September 2024, data yang diambil hanya kalimat yang ada pada kolom komentar Instagram yang menyindir Kaesang Pangarep. Gaya bahasa sindiran yang teridentifikasi meliputi ironi, sinisme, sarkasme, satire, innuinde. Di antara semua gaya bahasa tersebut yang paling dominan dalam kolom komentar instagram Kaesang Pangarep adalah sarkasme. Sedangkan nilai karakter komentator ditemukan yang paling dominan adalah komentator yang memiliki karakter kritis. Dengan demikian gaya bahasa sindiran diungkapkan audiens merupakan bentuk ketidaksetujuan terhadap tindakan Kaesang Pangarep yang membuat audiens merasa dirugikan serta sindiran juga dapat mengungkapkan karakter komentator yang dicerminkan dari kolom komentar instagram Kaesang Pangarep. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa gaya bahasa sindiran dapat membantu meningkatkan kesadaran dan pemahaman individu tentang nilai-nilai karakter positif, serta mengembangkan kemampuan mereka dalam memahami dan menganalisis situasi sosial. Serta meningkatkan kesadaran masyarakat dalam berkomentar menggunakan media sosial.

Kata Kunci : *Gaya bahasa sindiran, nilai-nilai karakter yang terkandung dalam kolom komentar Instagram Kaesang Pangarep.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kurun-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Bung Hatta dengan judul skripsi “Gaya Bahasa Sindiran dan Nilai-nilai Karakter dalam Kolom Komentar Kaesang Pangarep.”

Dengan segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, dan menjadi alasan saya kuat sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini :

1. Ibu Dr. Ineng Naini, M.pd. Selaku pembimbing saya yang sangat baik, selalu mensupport saya tanpa henti, sangat banyak membantu dan mempermudah saya dalam meraih gelar sarjana dan telah memberikan arahan, bimbingan, saran dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga bunda panjang umur, sehat selalu dan Puja bisa sukses dan memiliki hati yang sangat baik seperti bunda.
2. Bapak Dr. Drs. M. Sayuti Dt. Rj. Pangulu, M.Pd selaku pembahas satu saya. Bapak Rio Rinaldi S.pd, M.pd selaku pembahas dua saya. Terimakasih banyak dari penulis untuk bapak karna telah bersedia menjadi pembahas saya dan telah mempermudah saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teristimewa kepada Cinta pertama dan panutanku Ayahanda Afrizon dan pintu surgaku ibunda tersayang Darma Mulia. Orang hebat yang selalu

menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang senantiasa telah memberikan doa dan dukungan yang tiada henti, kasih sayang, pengorbanan moral dan material yang sangat banyak. Terimakasih untuk semua berkat doa dan dukungan ayah dan ibunda saya bisa berada dititik ini. Sehat selalu dan tolong hidup lebih lama agar bisa melihat putri pertama mu sukses dan bisa membahagiakannu selalu.

4. Teruntuk adikku Alkabiru Alfarel, Aprilia Sherly Ananda dan Alkabiru Rafif Adelard yang telah memberikan suport dan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga dunia selalu berpihak padamu dan sukses terus dalam pendidikan dan karir untuk kedepannya.
5. Teruntuk keluarga besar saya yang senantiasa mensupport saya setiap waktu dan memberi dukungan moral serta material. Semoga kelak kalian bisa melihat cucu pertama serta ponakan pertama ini sukses dan bisa membahagiakan kalian.
6. Teruntuk teman-teman seangkatan saya dan teman-teman saya semuanya. Terimakasih banyak karna sudah saling mensupport pada saat penulis menyelesaikan skripsi.
7. Teruntuk seseorang yang selalu ada bersama penulis yang tidak bisa penulis sebut namanya. Terimakasih telah menjadi bagian yang menyenangkan dan banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Terakhir apresiasi sebesar-besarnya kepada diri saya sendiri “Afrilia Puja Ananda” karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang

telah dimulai. Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati proses yang bisa dibilang tidak mudah dan sudah mampu bertahan. Dan semoga semua impian saya bisa terwujud dengan cepat.

Padang, 10 Juli 2025

Penulis

Afrilia Puja Ananda

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORITIS	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.1.1 Hakikat Bahasa.....	8
2.1.2 Gaya Bahasa.....	9
2.1.3 Gaya Bahasa Sindiran	10
2.1.4 Jenis-jenis Gaya Bahasa Sindiran	11
2.1.5 Fungsi-fungsi Gaya Bahasa Sindiran	16
2.2 Semantik.....	17
2.3 Teori Stilistika	18
2.4 Definisi Karakter	19
2.5 Definisi Media Sosial	23
2.6 Instagram	24
2.7 Penelitian yang Relevan	25
2.8 Kerangka Konseptual	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian	29
3.2 Data dan Objek Penelitian.....	29
3.3 Instrumen Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan data	30
3.5 Teknik Penguji Keabsahan Data	32
3.6 Teknik Analisis Data	32
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Deskripsi Data	34
4.2 Analisis Data	36
4.2.1 Gaya Bahasa Ironi	37
4.2.2 Gaya Bahasa Sarkasme	55
4.2.3 Gaya Bahasa Sinisme	73

4.2.4 Gaya Bahasa Satire	79
4.2.5 Gaya Bahasa Innuendo	82
4.2.6 Karakter Kritis	83
4.2.7 Karakter Berani	103
4.2.8 Karakter Menghargai Perasaan	109
4.2.9 Peduli Sosial	111
4.2.10 Jujur	114
4.2.11 Berpendirian Kuat	115
4.2.12 Demokrasi	116
4.2.13 Tanggung Jawab.....	118
4.2.14 Tegas	119
4.2.15 Religius.....	121
4.3 Pembahasan	123
BAB V PENUTUP	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	130
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Tabel Klasifikasi Data Gaya Bahasa Sindiran pada Kolom Komentar Instagram Kaesang Pangarip	29
Tabel 3.2 Tabel Klasifikasi Data Komentator dan nilai-nilai Karakter Masing- Masing Komentator	29
Tabel 4.1 Rekap Data Gaya Bahasa Sindiran	33
Tabel 4.2 Rekap Data Karakter Komentator	34

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Halaman
Daftar Lampiran I Tabel Data Gaya Bahasa Sindiran pada Kolom Komentar	
Instagram Kaesang Pangaerp	133
Daftar Lampiran II Data Komentator dan nilai-nilai Karakter Komentator	154
Daftar Lampiran III Dokumentasi.....	170

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Bahasa memiliki peranan yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Sebagai alat komunikasi bahasa memungkinkan individu untuk berinteraksi dengan orang lain mengekspresikan diri serta berperan sebagai sarana integrasi dan pengendalian sosial. Tujuan utama bahasa adalah menyampaikan pesan baik secara lisan maupun tulisan dalam proses interaksi antar individu. Selain itu, bahasa juga berkembang seiring dengan budaya. Bahasa menjadi elemen penting dalam kebudayaan mencerminkan pola hubungan dan dinamika kehidupan masyarakat serta berfungsi sebagai simbol suatu suku bangsa.

Sejak kecil kita sudah diperkenalkan dengan bahasa yang sederhana. Seiring berjalannya waktu bahasa tersebut berkembang menjadi yang lebih tepat dan sesuai dengan tujuannya. Perkembangan bahasa ini dipengaruhi oleh kemajuan alat komunikasi perkembangan fisik manusia serta perubahan peran manusia dalam kehidupan. Peran penting individu dalam berkomunikasi turut membantu seseorang untuk memperoleh bahasa yang baik serta bahasa yang sesuai. Dengan demikian semakin pesat perkembangan yang diperoleh seseorang semakin besar pula pengaruhnya terhadap kemampuan berbahasa yang baik dan efektif dalam berkomunikasi penting untuk memastikan pemahaman yang jelas baik dari pihak yang menyampaikan baik yang menerima informasi.

Perkembangan teknologi saat ini khususnya Era 5.0 telah menciptakan berbagai alat elektronik yang menjadi alat komunikasi bagi banyak orang. Dengan adanya alat komunikasi canggih ini seseorang dapat berinteraksi dengan siapa saja tanpa memandang lawan komunikasinya. Kemajuan teknologi ini juga melahirkan berbagai platform media sosial seperti Instagram, tiktok, twitter, youtube, facebook, dan Whatsapp. Diantara semua platform tersebut whatsapp, tiktok dan Instagram merupakan yang paling banyak digunakan.

Whatsapp merupakan fitur media sosial yang berfungsi untuk bertukar pesan antar satu individu dengan individu lain serta bisa membagikan foto dan bertukar pesan di dalam grup. Whatsapp lebih bersifat pribadi dan tidak umum. Sedangkan Tiktok adalah platform media sosial terbaru yang memungkinkan pengguna untuk mengunggah dan menonton video, serta memberikan fitur untuk menyukai dan berkomentar. Tiktok menampilkan video pendek yang umumnya berisikan informasi terbaru dan sangat populer di era revolusi industri ini. Aplikasi ini juga membantu UMKM dalam mempromosikan produk melalui fitur live streaming.

Sementara itu instagram juga memungkinkan penyebaran informasi yang bersifat global, tanpa batasan tertentu. Dari fitur media sosial yang dipaparkan, peneliti tertarik untuk menjadikan instagram sebagai objek penelitian karena fitur yang diberikan lebih menarik dan bersifat umum sehingga masyarakat lebih bebas dalam berinteraksi di media sosial.

Instagram adalah salah satu platform media sosial yang mampu menyebarkan informasi secara global. Dilansir dari laman website data Indonesia oleh laporan Napoleon cat di Indonesia jumlah pengguna instagram mencapai 88,86 juta dengan sebagian besar berasal dari kelompok usia 17 hingga 25 tahun. Selain itu instagram menempati urutan ketiga setelah whatsapp dan tiktok dalam hal frekuensi penggunaan. Hal ini mempermudah masyarakat untuk mengakses informasi,serta mendorong banyak orang untuk memberikan kritik dan opini terkait berita tertentu.

Peneliti memfokuskan objek penelitian ini pada akun instagram Kaesang Pangarep. Ia merupakan seorang tokoh politik yang merupakan anak mantan presiden Republik Indonesia. Kaesang merupakan seorang pebisnis, youtuber, dan politisi yang menjabat sebagai ketua umum Partai Solidaritas Indonesia. Peneliti tertarik meneliti tokoh ini karena sedang ramai dibicarakan di tengah masyarakat yang menimbulkan perdebatan persepsi publik terhadapnya. Serta melihat bagaimana situasi politik dan gaya hidup yang menyebabkan ia mendapatkan kecaman dari akun instagram-nya.

Melalui bahasa yang digunakan oleh masyarakat dalam konteks tertentu muncul berbagai kritik, ungkapan atau ujaran kebencian terkait politik yang dianggap menyimpang. Masyarakat menyebutnya dengan politik dinasti serta gaya hidup mewah yang membuat kaesang memicu kebencian dan komentar negatif di media sosial. Kaesang menjadi sorotan publik ditengah ketegangan politik di Indonesia, khususnya terkait RUU Pilkada 2024. Ketika banyak orang yang melakukan protes terkait kebijakan

pemerintah yang dinilai merusak demokrasi dan konstitusi, Kaesang memilih untuk pergi ke Amerika Serikat. Kebijakan yang membuat ia di kritik masyarakat adalah revisi Undang-Undang yang membatalkan putusan Mahkamah Konstitusi (MK) terkait ambang batas pemilihan kepala daerah atau Pilkada dan batas usia calon kandidat Pilkada. Apabila RUU itu disahkan maka Kaesang Pangarep yang belum mencapai batas usia calon kandidat Pilkada berpotensi maju dalam Pilkada Jawa Timur 2024 sebagai wakil gubernur. Disisi lain sejumlah masyarakat Indonesia di media sosial berbondong-bondong menyerang akun instagram Kaesang karena menduga kaesang pergi ke Amerika Serikat dengan menggunakan pesawat pribadi.

Hal ini membuat masyarakat Indonesia Kecewa terutama ketika situasi politik di dalam negeri sedang genting dan menimbulkan kontroversi, ia memilih untuk berlibur menggunakan pesawat pribadi dan memamerkan gaya hidup mewah melalui unggahan media sosialnya yaitu instagram. Ketika ia membagikan momen berbelanja barang mewah, hal ini dianggap sebagai bentuk gaya hidup yang berlebihan yang tampak tidak sensitif olehnya terhadap keresahan masyarakat Indonesia yang tengah menghadapi berbagai masalah. Selain itu kritik, saran dan ungkapan dari warganet mengenai suatu isu juga termasuk dalam kategori gaya bahasa.

Gaya bahasa sendiri merujuk pada seseorang yang menyampaikan pemikirannya melalui bahasa dengan ciri khas yang menggambarkan jiwa dan kepribadian penulis atau pembicara namun penting bagi setiap individu untuk memahami cara menyampaikan pendapat dengan bahasa yang tepat dan bebas

dari ujaran kebencian. Jika bahasa yang digunakan tidak di sampaikan dengan jelas hal ini dapat menimbulkan konflik dengan pihak-pihak yang terlibat.

Gaya bahasa juga memungkinkan kita untuk menilai kepribadian, karakter, dan keterampilan seseorang dalam berbahasa. Gaya bahasa adalah cara atau norma yang diterima dalam masyarakat yang terkait dengan berkomunikasi yang tercermin melalui penggunaan tanda verbal atau cara berbahasa. Semakin baik gaya bahasa yang digunakan, semakin positif pula penilaian orang terhadap individu tersebut. Sebaliknya semakin buruk gaya bahasa seseorang semakin negatif pula penilaiannya. Kemampuan berbahasa seseorang dapat dilihat dari pemilihan kata dan konstruksi kalimat yang digunakan saat berkomunikasi mengenai suatu topik. Hal ini terlihat misalnya, ketika seseorang memberikan komentar di media sosial seperti instagram sering kali kritik atau tanggapan yang disampaikan tidak dipertimbangkan. Apakah kalimat tersebut pantas atau layak dibaca orang lain.

Salah satu gaya bahasa yang selalu digunakan masyarakat adalah gaya bahasa sindiran terlebih pada kolom komentar instagram. Tidak hanya itu masyarakat tidak melihat penempatan gaya bahasa tersebut ditunjukkan kepada siapa dan apa dampaknya. Muzayanah Ulfa (2019) "Gaya Bahasa Sinisme dalam Kolom Komentar Instagram Artis Nikita Mirzani dan Implikasi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". Sedangkan Pardosi, Andriani Desi (2023) "Gaya Bahasa Sindiran Komentar Netizen dalam Kasus KDRT Leslar pada Laman Instagram Lambe Turah".

Berdasarkan hasil temuan yang ditemukan peneliti sebelumnya, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul “Gaya Bahasa Sindiran dalam Kolom Komentar Instagram Kaesang Pangarep”. Alasan penulis meneliti judul tersebut karena penggunaan gaya bahasa ini sangat menarik untuk dikaji lebih dalam. Disamping itu alasan lain penelitian ini dilakukan karena cocok dengan kondisi saat ini, dimana kini orang menggunakan media sosial sebagai alat untuk menghujat seseorang dan menebarkan kebencian tanpa memikirkan resiko yang akan terjadi dengan perilaku yang telah dilakukannya. Untuk itulah penelitian ini berjudul ”Gaya Bahasa Sindiran Pada Kolom Komentar Kaesang Pangarep”.

1.2 Batasan Masalah

Gaya bahasa sindiran sangat bervariasi sehingga untuk mengetahui gaya bahasa sindiran yang digunakan dapat dikaji berdasarkan jenis gaya bahasa sindiran. Berdasarkan latar belakang penelitian ini difokuskan pada :

1. Jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang sering digunakan masyarakat dalam kolom komentar media sosial instagram Kaesang Pangarep.
2. Bagaimana nilai-nilai karakter dari masing-masing komentator dalam Instagram.

1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan batasan masalah yang telah diuraikan maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apa saja jenis gaya bahasa sindiran dalam kolom komentar instagram Kaesang Pangarep?

2. Apa saja nilai-nilai karakter komentator dalam kolom komentar instagram Kaesang Pangarep dengan gaya bahasa sindiran yang diungkapkan?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan batasan masalah dan rumusan masalah yang sudah dipaparkan, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Untuk mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa sindiran yang ada pada kolom komentar instagram Kaesang Pangarep
2. Untuk mengetahui nilai-nilai karakter komentator dengan gaya bahasa sindiran dalam kolom komentar instagram Kaesang Pangarep.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian yang diharapkan dari penelitian ini, diantaranya sebagai berikut :

1. Bagi Mahasiswa, khususnya mahasiswa Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia untuk menambah wawasan serta ilmu pengetahuan mengenai gaya bahasa sindiran.
2. Bagi Peneliti lain, mampu menjadikan perbandingan untuk penelitian gaya bahasa sindiran selanjutnya.
3. Bagi Guru, khususnya guru bahasa dan sastra Indonesia yang akan menjelaskan materi tentang gaya bahasa dapat memvariasikan materi dengan memanfaatkan bagian kebahasaan dalam kehidupan sehari-hari. Contohnya pemakaian gaya bahasa sindiran dan nilai-nilai karakter oleh akun instagram Kaesang Pangarep.
4. Bagi Masyarakat, mampu menambah wawasan agar lebih bijak,

bertanggung jawab, dan teliti dalam menggunakan menggunakan media sosial.