

BAB V

PENUTUP

Pada bab penutup ini dibahas hasil penelitian yang telah dilakukan, yaitu simpulan dan saran.

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul Analisis Makna Preposisi dalam Kanal *Youtube* Nadia Omara dapat disimpulkan bahwa ditemukan tiga belas macam makna preposisi dalam kanal *youtube* Nadia Omara, (1) tempat berada, dengan penanda *di*, *pada*, *dalam*, dan *antara*, (2) tempat asal, dengan penanda *dari*, (3) tempat tujuan, dengan penanda *ke*, dan *kepada*, (4) asal bahan, dengan penanda *dari*, (5) asal waktu, dengan penanda *dari*, dan *sejak*, (6) waktu tertentu, dengan penanda *dari* disertai *sampai*, (7) tempat tertentu, dengan penanda *dari* disertai *sampai*, (8) perbandingan, dengan penanda *daripada* disertai *lebih*, (9) pelaku, dengan penanda *oleh*, (10) alat, dengan penanda *dengan*, dan *berkat*, (11) hal, dengan penanda *perihal*, *tentang*, dan *mengenai*, (12) pembatasan, dengan penanda *sampai*, dan *hingga*, dan (13) tujuan, dengan penanda *agar*, dan *supaya*.

Preposisi *dari* dapat bermakna tempat asal, asal bahan, asal waktu, waktu tertentu, dan tempat tertentu. Yang membedakannya tergantung kata yang mengikutinya. Preposisi *dari* yang bermakna tempat asal jika diikuti oleh nomina yang menyatakan tempat, yaitu *dari* tanah Kalimantan. Preposisi *dari* yang bermakna asal bahan jika diikuti oleh nomina yang menyatakan bahan pembuat sesuatu, yaitu *dari* ranting pohon. Preposisi *dari* yang bermakna asal waktu jika diikuti oleh nomina yang menyatakan waktu awal peristiwa, kejadian, atau tindakan,

yaitu *dari* tadi pagi. Preposisi *dari* yang bermakna waktu tertentu, dan tempat tertentu jika diikuti oleh nomina menyatakan awal dan akhir suatu kejadian. Makna waktu tertentu, dan tempat tertentu ini berupa bentuk *dari* disertai dengan *sampai*, yaitu *dari* malam *sampai* subuh bermakna waktu tertentu, sedangkan, *dari* depan rumahnya *sampai* ke ujung gang bermakna tempat tertentu.

5.2 Saran

Penulis menyarankan agar peneliti selanjutnya dapat menggunakan teori dan objek yang berbeda dalam penelitian tentang makna preposisi guna untuk melihat dari sudut pandang yang berbeda, sehingga diperoleh makna preposisi yang lebih beragam. Selain itu, penulis berharap penelitian ini dapat dijadikan referensi dan acuan bagi penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Banowati, A. (2023, Desember 27). *Profil Nadia Omara, Youtuber yang sering jadi tempat curhat*. Retrieved from popbela.com: <https://www.popbela.com/career/working-life/aisyah-banowati/profil-nadia-omara-youtuber-yang-sering-jadi-tempat-curhat>
- Chaer, Abdul. 2014. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, Abdul. 2015. *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Garnis, Amalia. 2021. “Analisis Penggunaan Preposisi dalam Tajuk Rencana Harian Riau Pos edisi November 2020”. *Skripsi*. Riau: Universitas Islam Riau.
- Ingratubun, A., Dian, D., & Fatwa, R. A. (2024). *Optimalisasi videografi terhadap peningkatan kualitas konten YouTube Infopop Gerakan Turun Tangan*. *Journal Visioner: Journal of Television*, 6(2), 23. https://journal.atvi.ac.id/index.php/jurnal_visioner/article/download/58/51/168
- Kurniawati, Mata Ajeng. 2018. “Penggunaan Tujuh Preposisi dalam Karangan Persuasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 87 Jakarta Tahun Pelajaran 2017/2018”. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri idayatullah Jakarta.
- Nona, K. (2022). Media digital dan audiens muda: Komunikasi yang ditargetkan pada anak-anak dan remaja. *Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia*, 7(11), 8. <https://jurnal.syntaxliterate.co.id/index.php/syntaxliterate/article/download/15451/9821>
- Pitaloka, P. S. (2023, Desember 21). *Paling banyak dicari orang Indonesia di Google 2023, siapa Nadia Omara?* Tempo.co. Diakses 27 Agustus 2025, from <https://www.tempo.co/hiburan/paling-banyak-dicari-orang-indonesia-di-google-2023-siapa-nadia-omara--106052>
- Rizeki, D. N. (2022, Januari 12). *Tips dan trik cara menjadi Youtuber Indonesia*. Majoo. <https://majoo.id/solusi/detail/cara-menjadi-youtuber>
- Sudaryanto. 2015. *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sana ta Dharma University Press.
- Wikipedia. *Nadia Omara*. Diakses tanggal 27 Agustus 2025, from https://id.wikipedia.org/wiki/Nadia_Omara

<https://youtu.be/CadcxODSVUM?si=GBqM9xd4qcRp2NmL>
<https://youtu.be/q8AFJBAp0zs?si=KdWM8PZlyb2QYGNJ>
<https://youtu.be/ZW0IHocLK-g?si=phwWp7fxK4EmpLJ>
<https://youtu.be/ZYKZ49IcHGU?si=jiAaqjUr2Rv0rdRa>
<https://youtu.be/pyIjEElsy8?si=XeDas0ih4a9dVdRo>
<https://youtu.be/yQwDSW9Dtig?si=yc2mZ0heBr3wAr7e>
<https://youtu.be/FQqEltIOed0?si=nwJHHkZ9odwbHO4A>
<https://youtu.be/IDxLkWr45h0?si=JCCFicCPgcOWxFrY>
<https://youtu.be/hN0KW0FCcNc?si=x70DoSs-wbJ0BJ1o>
https://youtu.be/pkzm_zruoTM?si=Ilt4D4OK9